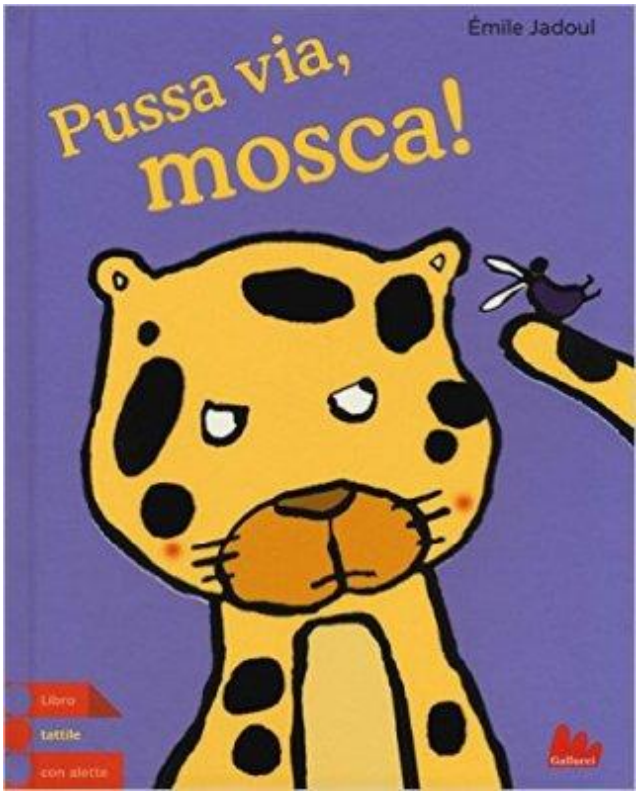
LIBRI E MARMELLATA

13 luglio 2016

Pussa via, mosca!

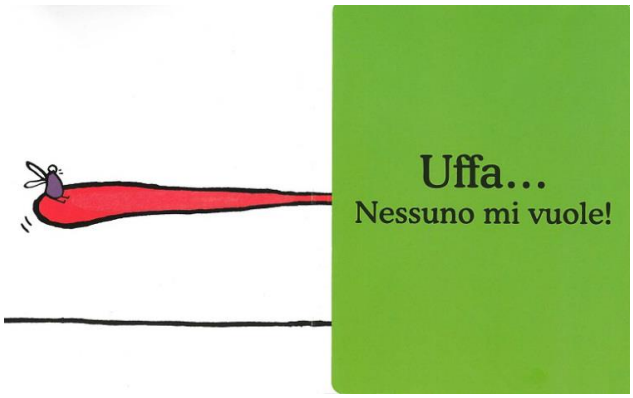


In un panorama italiano non troppo ricco di **buone nuove pubblicazioni per la primissima infanzia**, spicca decisamente il bell'albo del sempre ottimo **Émile Jadoul**, autore belga che dedica buona parte del suo attento lavoro ai bimbi molto piccoli.

Stavolta ci propone un libro **divertente e intelligente**, con **inserti tattili**, pagine che si aprono a portafoglio e **un brillante finale a sorpresa**. Un cartonato di formato rettangolare, con bordi stondati, pagine in resistente ma leggero cartoncino, figure semplici, chiare, definite da bordi netti; **l'albo è adatto a partire all'incirca dall'anno di età.**
Ciascuna doppia facciata si compone di una pagina di sinistra, dove troviamo **una mosca svolazzante** su un qualcosa di non chiaramente identificabile, e una pagina di destra nella quale, su uno sfondo colorato, c'è **un brevissimo testo**. Il disegno a sinistra presenta dei **dettagli tattili** che invitano il bambino ad allungare le manine per saggiare le varie sensazioni.

Dopo aver letto le poche parole, che esprimono il pensiero del curioso insetto sull'oggetto trovato, la pagina a destra si apre lungo la piega esterna e rivela a chi appartiene quanto visto – e toccato – sulla facciata contigua. Si tratta **di animali** che si dichiarano tutti palesemente infastiditi dalla mosca e la cacciano via.

La povera non si dà per vinta e continua ad avvicinarsi a varie bestiole, ma non è mai ben vista. Fin quando, lamentandosi che nessuno la voglia, **sta per posarsi su un qualcosa di strano**, dalla forma allungata e al tatto appiccicoso…Apriamo e scopriamo che si tratta della lingua tesa di **una famelica rana** che rivolge alla mosca parole melliflue di invito.



È finita qui per la mosca sventurata? **Una sorpresa nell'ultima facciata** farà tirare a tutti un sospiro di sollievo.

Un libro che **presenta molti aspetti in grado di stimolare e interessare i piccoli lettori**, e contribuire al loro sviluppo cognitivo.

Innanzitutto i bambini saranno attratti dalle **sensazioni percepite nel toccare i vari particolari in materiali diversi** dalla carta: a partire dalle macchie vellutate del leopardo in copertina, fino alla pelliccia di un orsetto, passando dagli artigli lisci e brillanti di un leone. Questi stimoli aiutano il piccolo a **prendere confidenza con i propri sensi**, a riconoscere le differenti percezioni, a identificarle. Inoltre, a questa età, **un approccio fisico al libro** favorisce l'interessamento precoce e getta buone basi per la nascita di un futuro lettore.

Gli inserti sono inoltre funzionali ad una sorta di **gioco-indovinello**, un gioco del cucù in cui è il piccolo a cimentarsi nel conoscere prima, e nel riconoscere poi gli animali nascosti. Più volte su queste pagine ho spiegato l'importanza del gioco del cucù per la crescita emotiva del bambino, qui mi limiterò a evidenziare quanto l'esercizio di identificare i vari personaggi da un particolare (grafico o tattile) sia funzionale anche allo **sviluppo cognitivo**, in quanto il bimbo è spinto a **operazioni mentali complesse** come associare una parte al tutto. Attività che può essere proposta anche al di fuori della lettura del libro, con disegni, foto o altro materiale.

*(Senza dimenticare né trascurare l'importanza della **gratificazione** che il piccolo avverte nel momento in cui riesce a ricordare e quindi indovinare le associazioni giuste, soddisfazione che lo spinge e riprovare, a mettersi in gioco e **a costruire l'autostima**)*

Infine è necessario sottolineare che, a differenza di molte pubblicazioni per la primissima infanzia, che sono solitamente cataloghi di cose, **questo albo contiene una storia** che, per quanto **semplice** (ma **molto divertente**), permette al bambino di **approcciarsi ai meccanismi della narrazione**. Ciò fa sì che il libro possa essere **fruito con piacere ad età diverse**, che man mano che il piccolo lettore cresce, egli possa trovare tra le pagine stimoli rinnovati che, dapprima lo porteranno a **sperimentare** – i sensi, le proprie capacità fisiche – poi lo spingeranno a **imparare** e infine lo faranno **divertire** con un racconto buffo, allegro e con una gustosa sorpresa finale.

(Età consigliata: da un anno)

"Pussa via, mosca!" di Émile Jadoul, Gallucci, 2016, 12 pag., 11,70 euro