www.ecostampa.it

I "NUOVI" PALADINI DI LUZZATI

Va senz'altro dato merito a tutti quegli editori per ragazzi che negli anni stanno riportando alla luce il tesoro prezioso dell'illustrazione italiana per ragazzi dagli anni Sessanta ad oggi. Si tratta, non di semplici ripubblicazioni, ma nella maggior parte dei casi, di interventi filologici che prevedono anche il restauro di immagini e di formati. Gallucci sta compiendo questo prezioso lavoro con l'opera di Emanuele Luzzati, a partire dalla riproposizione di tutti suoi film con Giulio Gianini, fino ad arrivare alle edizioni restaurate. Torna infatti in libreria con il marchio Gallucci e i disegni restaurati il libro di Emanuele Luzzati, *I Paladini di Francia*, nato proprio da uno dei suoi primi film. Nel 1960, insieme a Gianini, Luzzati realizza il suo primo cartone animato intero, i 12 minuti de *I paladini di Francia ovvero il tradimento di Gano di Maganza*; il film diventa poco dopo un libro illustrato per i tipi di Mursia nel 1962 e da allora è stato ristampato molte volte in Italia e all'estero. Ora abbiamo la nuova edizione che ci porta ad uno dei temi preferiti del mondo di Luzzati, quello dei "paladini", ai quali il Museo Luzzati di Genova, dallo scorso ottobre fino all'8 gennaio 2012 ha dedicato una mostra. Si tratta della raccolta di opere originali legate al tema dei paladini, dei cavalieri e degli eroi che Luzzati ha tante volte trattato in diversi ambiti artistici. Il tema è sviluppato attraverso tavole di illustrazione, story board di cartoni animati, ceramiche, oggetti d'arredo (notevole è un armadio decorato proveniente dall'abitazione del maestro) libri e film d'animazione. Si è potuto così esplorare ed approfondire come Luzzati ha immaginato quelle storie più volte narrate e tramandate nelle letterature di molti paesi europei, storie piene di avventure, battaglie, amori e figure fantastiche dove cavalieri, fanciulle, maghi, draghi, saraceni si incontrano e scontrano nel racconto delle umane vicende affascinando grandi e piccoli. Come non manca di fascino questa prima tappa de "I paladini di Francia". Costruito secondo la tradizione popolare dei cantastorie ("Canta canta cantastorie la canzone di tre storie che racconta le vittorie dei cristiani sui pagani...") racconta tre brevi episodi legati alla guerra tra i paladini di Francia e i mori. Nella prima il traditore Gano di Maganza inganna i cento paladini che difendono l'onore della principessa Biancofiore. Nella seconda Gano rapisce Biancofiore per darla in sposa al feroce sultano Salam Alehemme. Nella terza, infine, i paladini vincono la battaglia contro i mori e Rinaldo libera l'amata Biancofiore dalle prigioni del sultano.

Per informazioni: www.galluccieditore.com

102073

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.