



[Home](#) [About](#)

OBLADI OBLADA' Di Paul McCartney e John Lennon. Illustrato da Mario Moraro, Night Fly Studio. Edito da Gallucci.

POSTED ON MAGGIO 27, 2012 BY LABALENAVOLANTE

*Obladi Obladà ...*

Chi non conosce le note di questa celebre canzone dei Beatles? E' facile sorprendersi a cantarla ...in momenti di spensieratezza, sotto la doccia ...persino allo stadio molti cori richiamano questo allegro motivetto!

Quasi una formula magica dal significato sconosciuto ai più, una volta ascoltata resta in mente come le filastrocche che si imparano da bambini.



Se si tratta di una canzone piuttosto semplice, soprattutto se paragonata ad altre dei Beatles, stupisce per la sfilza di curiosità che la circondano; tra le note di questo brano infatti si nasconde un pezzo di storia dei quattro musicisti di Liverpool.

E' il 1968. I Beatles sono in studio di registrazione a provare quella che verrà considerata il primo esempio di 'reggae bianco', *Obladi, obladi* appunto. Il titolo riprende un intercalare spesso usato dal suonatore di conga nigeriano Jimmy Scott, amico di McCartney. Anni dopo farà causa a Paul per averlo citato, chiedendo una percentuale sui diritti di vendita, che gli verrà riconosciuta.

Il brano fu scritto quando il reggae era agli esordi e iniziava ad essere popolare in Inghilterra. Il nome del protagonista maschile della canzone, Desmond, è un omaggio a questo genere; si riferisce infatti al musicista reggae [Desmond Dekker](#).

*...llo goes on brah!*

L' espressione usata da Jimmy è traducibile come "la vita va avanti, fratelli". 'Brah' in slang sta per *brother*, ovvero appunto fratello, anche se in molte traduzioni è stato interpretato come una famosa marca di reggisenil

Quanti curiosi aneddoti dietro questa canzone! Il messaggio è però semplice, e viene affidato a Molly e Desmond, due ragazzi come tanti, che si innamorano e sognano una famiglia con dei bambini.

*Desmond has a barrow in the market place*

*Molly is the singer in a band ...*

Una sorta di favola moderna con lieto fine in cui la protagonista non è una principessa ma canta in una band, mentre il suo compagno anziché essere un cavaliere lavora al mercato. Ma s'innamorano come nelle fiabe: lui le compra un anello da sogno, si sposano, hanno due bei bambini ... e vivranno felici e contenti, tra i toast e la musica pop.

Le illustrazioni psichedeliche di Mario Moraro hanno tutto il sapore delle atmosfere di quegli anni in questo albo illustrato della serie *Canto* di Gallucci, accompagnato da CD musicale per cantare tutti insieme sulle note della versione italiana di *Obladi Obladi* de I [Nuovi Angeli](#).

Editore: Gallucci