

**Nidi di note** Viaggio in mondi perduti tra antiche fiabe e paesaggi magici

# Un Paese delle meraviglie per due fratellini

**ROBERTO DENTI**

Uno strano paese, dove comandano un Re e una Regina stregoni avidi e prepotenti: ogni mattina «cantavano e suonavano un canto d'incanto, che teneva i loro sudditi quieti e storditi e schiavi di ogni loro volontà».

Tutti i sudditi meno due fratellini, Cirino e Coretta, (figli di mamma e papà sordomuti) che vengono a sapere che esiste un lontano reame dove «il sole splendeva nell'aria una bellissima musica e la luna un dolcissimo canto». I due fratellini decidono di trovare questo posto meraviglioso: dovranno attraversare dieci strani paesi dai nomi impensabili. Il Paese di Iniziò, di Forsecè, di Machiè, di Fanonfà, di Fortepià,

di Suegiù, di Menopiù, di Maconchè, di Sonoqui, di Poifini.

*Nidi di note* è il racconto del loro viaggio, che veniamo a conoscere attraverso storie del tutto inattese che richiamano antiche fiabe, leggende lontane, paesaggi nei quali lo stravolgimento della realtà regala mondi imprevisi e magiche mutazioni. Dopo il passaggio di ogni paese -dove tutto cambia per merito dei due viaggiatori. Troviamo una tiritera con i suoni di parole che sembrano scaturire da fonti nascoste di mondi perduti. Al libro è allegato un CD con brani originali suonati da Paolo Fresu, Sonia Peana e il Devil Quartet con le filastrocche lette da Bruno Tognolini.

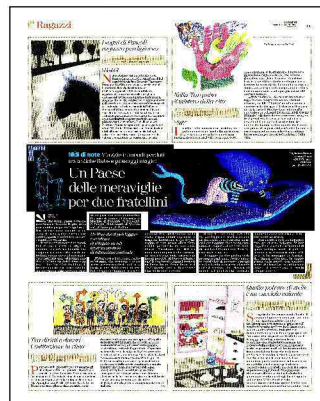
Siamo di fronte a un libro che «si può leggere e ascoltare come un percorso di educazione musi-

cale per bambini. O come un cammino di scoperte di sé e del mondo per tutti. O come una fiaba incantevole e basta».

Il viaggio dei due protagonisti prosegue negli anni: c'è una infinita possibilità di scoperte davanti a noi, è la vita stessa che ci rende curiosi sempre alla ricerca di mondi nei quali realtà, fantasia, immaginazione diventano il nostro modo di essere.

*Nidi di note* è un libro impegnativo ma di rara bellezza. Si può leggerlo a voce alta a bambini di quattro-cinque anni, si può affrontarlo direttamente dopo i sette-otto. Le immagini di Alessandro Sanna rafforzano la suggestione della parola con suggerimenti di atmosfere in cui forma e colore si concretano in realtà sempre nuove.

*Un libro che si può leggere e ascoltare (è allegato un cd) come un percorso di educazione musicale*



*Tognolini, Sanna,  
Fresu, Peana  
«Nidi di note»  
Gallucci  
pp. 60, €18,00*

