

Data:  
2012-9-14

Autore:  
CA

Categoria:  
NOTIZIARIO LIBRI ALTRE

## LIBRI: ANTONY PENROSE RACCONTA QUANDO BAMBINO MORSE PICASSO

20120914 02315

ZCZC5202/SXB

Arte, cultura, intrattenimento

R SPE S0B QBXB

LIBRI: ANTONY PENROSE RACCONTA QUANDO BAMBINO MORSE PICASSO  
(NOTIZIARIO LIBRI)

(di Mauretta Capuano).

(ANSA) - ROMA, 14 SET - ANTONY PENROSE, IL BAMBINO CHE MORSE PICASSO (GALLUCCI, PP 56, EURO 14,50). Pablo Picasso compagno di giochi di un bambino che diventato adulto vuole condividere questo speciale rapporto della sua infanzia. E' Antony Penrose, per tutti Tony, il figlio del pittore e poeta surrealista Roland Penrose e della modella Lee Miller, ritratta da Picasso, autore del libro 'Il bambino che morse Picasso', pubblicato da Gallucci.

'Quando Picasso incontro' per la prima volta mia madre, la trovo' cosi' bella che le fece un ritratto. Ai miei amici quel quadro non piaceva per niente. Pensavano che in quel ritratto mia madre fosse brutta da far paura! Ma invece era proprio un bel ritratto' racconta Penrose, che e' nato nel 1947 e vive in Inghilterra, nella casa di famiglia chiamata Farley Farm, nel Sussex, dove conobbe Picasso durante un soggiorno del pittore quando Tony era bambino.

Nel libro, con 22 immagini a colori e 43 in bianco e nero, fra cui foto scattate dalla madre di Antony, riproduzioni delle opere di Picasso e disegni dell'autore, Penrose racconta la grande amicizia con Picasso, fatta di giochi e scherzi e di grande affetto. Penrose racconta che una volta, per tirarlo su di morale, il padre del cubismo gli regalo' un disegno con un toro che guardava un danzatore che suonava un flauto, con un centauro che ascoltava e ''da allora quel disegno mi tira su di morale''.

A legare Tony a Picasso anche l'amore di entrambi per gli animali come mostra il libro attraverso le immagini della capretta Esmeralda che dormiva in una culla fuori dalla camera del pittore e della scimmietta che divento' protagonista di una scultura o le colombe di ceramica che Picasso regalo' a Braque.

In questo inedito ritratto di Picasso scopriamo che al pittore piaceva giocare e si divertiva a ''rotolarsi per terra e far finta di essere alla corrida''. Un giorno, preso dal gioco, Antony diede un morso a Picasso e il pittore ''si giro' e mi morse anche lui, e forte!''.

CA

14-SET-12 18:23 NNNN