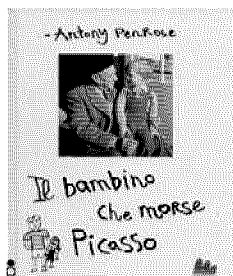


||| **letture per ragazzi**di Giusi Germenia
ggermenia@hotmail.com**Un morso a Picasso racconta l'arte**

Se puoi giocare nientemeno che con Pablo Picasso in una atmosfera di totale complicità tanto da potergli anche dare un morso, allora è proprio il caso di raccontarla questa avventura, ricordando la storia di una amicizia nata tra un bambino e un grande artista, una storia di giochi e di vita semplice. E' questo che Antony Penrose, figlio di due artisti che frequentavano tra gli altri anche Picasso, racconta in "Il bambino che morse Picasso" (Gallucci, euro 14.50) una narrazione che ci parla del suo incontro con un uomo di una certa età che non disdegna di giocare con un bambino, divertendosi pure. Si ricostruisce così attraverso gli occhi di questo protagonista che vive una



esperienza singolare, la vita di un artista più che famoso, fatta anche di momenti di quotidianità, di condivisione di piccoli piaceri, gli animali, per esempio, o il recupero di materiali poveri o il gusto di mascherarsi in una visione del mondo e delle cose che andava al di là dell'ovvio, penetrando sempre con acutezza tutta artistica, l'intimo significato di oggetti e persone. Il libro ci offre quindi un ritratto insolito di Picasso, accompagnato da vere foto scattate tra amici, ma anche con immagini di opere dell'artista meno note, che rendono più umano e più vicino a tutti il mito del grande uomo. Un modo nuovo e non convenzionale, comunque molto stimolante per offrire una gustosissima storia dell'arte. Solo per curiosità: pare che il piccolo Antony abbia dato realmente un morso a Picasso, peraltro ricambiato!

