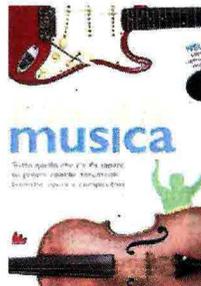


Il libro della musica

Compositori e note preferite Un tour nella melodia



■ Un libro per muoversi dentro e fuori. Accadeva a Elvis Presley, quando sentiva la musica. Accadrà ai genitori che vogliono aiutare i figli a scoprire generi, epoche, strumenti, tecniche, opere e compositori preferiti. Per chi non crede si tratti solo di melodia, di suoni

spigolosi, di composizioni da sentire nelle sale da concerto o dal vivo, il tour parte dal primo mormorio e i suoni di Neanderthal. Dal ticchettio di un orologio passa attraverso il didgeridoo e i suonatori di pipa, arrivando a Bach e Lady Gaga, senza scalo. Divertente l'accostamento di generi apparentemente distanti, dove Sinatra viene liquidato nello stesso spazio di Debussy.

Rob. Mar.

SUONI

«Il libro della musica» (Gallucci, pag. 144, 16,50 euro), scritto da diversi autori, ha 300 foto e allegato un cd con 35 capolavori musicali.

