

Anne Bertier, **Piccolo Cerchio e Gran Quadrato**, Gallucci, 2012, pp. 48, € 15,00.

L'apparizione nel dicembre 1931 degli *Albums du Père Castor* segna un momento decisivo nell'evoluzione del libro per bambini in Francia. Paul Faucher è la figura di editore che ha impresso una svolta fondamentale realizzando libri di alta qualità estetica, di prezzo molto contenuto, ispirati alle teorie pedagogiche del ceco Frantisek Bakulé. Tra gli autori chiamati da Paul Faucher è anche Nathalie Parain, artista formata alla scuola dei costruttivisti russi. Faucher e Parain realizzano numerosi album illustrati concepiti come strumento di una pedagogia innovativa. In *Rond Carré*, il più celebre degli album interattivi di Nathalie, le forme geometriche più elementari sono offerte alla lettura e alle forbici del piccolo lettore per fornirgli materiale affinché egli stesso crei le sue composizioni e le sue storie. La casa editrice MeMo si dedica, da tempo, alla riedizione di queste opere fondamentali la cui validità non è certo venuta meno con gli anni. Non è un caso, quindi, che MeMo pubblichi oggi *Piccolo Cerchio e Gran Quadrato*, di Anne Bertier, e che l'autrice lo dedichi a Nathalie Parain. Questa sua opera, di grande valore poetico ed estetico, si inserisce magistralmente nella tradizione innovativa del discorso costruttivista sul libro per bambini. (M. Loi)



Piccolo Cerchio e Gran Quadrato



Anne Bertier