CORRIERE DELLA SERA
Roma

Quotidiano

Data 24-03-2013
Pagina 15
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

Letteratura per l'infanzia Novità, illustrati e storie di un settore che tiene meglio del mercato «adulto»

Per i piccoli e per non farli smettere

Editori romani alla Fiera di Bologna

Ci sono molte pagine pensate e scritte a Roma, tra le migliaia di libri protagonisti, da domani a Bologna della 50esima edizione della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna. Una tradizione che si consolida con la crescita - in termini assoluti e di qualità - dell'editoria romana. E che ha il suo peso in questo segmento di mercato editoriale che tenta di difendersi, meglio di altri, dalla furia della crisi. Per la prima volta, nel 2012, i numeri hanno virato in negativo anche per i ragazzi (meno 6%) ma in misura minore rispetto al mercato adulto. E se il settore, secondo i dati dell'Ufficio studi dell'Associazione Editori, vale 200 milioni di euro con 184 editori attivi e 5.164 titoli pubblicati per oltre 33 milioni di copie stampate, molto lo dobbiamo proprio ai più piccoli. Sono loro a tenere le percentuali di lettura italiane su livelli europei. Col crescere dell'età precipitiamo oltre il terzo mondo.

Tra le novità di questa edizione del mezzo secolo della Fiera bolognese c'è una mostra milanese nata da un'idea romana. Si intitola «Fra le parole e le immagini di Emme Edizioni 1966-1985» dedicata alla straordinaria esperienza di Rosellina Archinto nell'editoria italiana. Una donna capace di mettere curiosità, esperienza internazionale e una bella dose di cocciuta incoscienza al servizio dei piccoli lettori. Per questo i suoi sono ormai libri di «culto»: la sigla Emme ha significato la scoperta di Lele Luzzati, Maurice Sendak, Leo Lionni, Iela Mari, Bruno Munari e un'infinità di nomi che un intero giornale non basterebbe. Una casa editrice che ha proposto quasi 800 titoli in vent'anni. Una selezione di cento titoli sarà visibile nella Biblioteca Salaborsa di piazza del Nettuno. Idea romana, si diceva, perché a proporre questa mostra, che arriverà nei prossimi mesi nella Capitale, è stata la «Tribù dei Lettori», il gruppo che ormai da anni a Roma propone un lavoro continuo di promozione alla lettura, mettendo insieme le scuole, gli scrittori, gli editori.

Molte le novità delle case editrici romane in Fiera. Tra le poche che riusciamo a segnalare gli albi illustrati della casa editrice Lapis: per esempio «Quando il lupo assaggiò la bambina» di Arianna Papini per parlare, senza paura, delle paure più profonde. Uno dei più importanti studiosi di letteratura per l'infanzia, Antonio Faeti, pubblica con Donzelli «La storia dei miei fumetti»: da Tarzan a Pecos Bill e Valentina, il nuovo libro di Faeti si avvia al destino dei precedenti, non potremo più farne a meno.

Fanucci porta in libreria dall'america Anthony McGowan e il suo «Diario di un superciccio». Attenzione, perché questo primo spassoso capitolo, tornerà con numerosi sequel. E inoltre scopre una nuova coppia di autori italiani Alessandro Gatti e Lucia Vaccarino, all'esordio con una storia fantastica «La scoperta del Polveregno».

Ha disegnato un solo libro per bambini quel «geniaccio» di Andrea Pazienza «Favole». Lo pubblica Gallucci restituendo ai lettori (e alla nostra nostalgia per il Paz) un mondo coloratissimo e ironico pieno di improbabili personaggi inutilmente richiamati all'ordine dal Gran Maestro dei Grigi.

Sinnos propone «Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative», di Assia Petricelli e Sergio Riccardi. Una graphic novel per ragazze e ragazzi (ma non solo) dedicata a 15 biografie eccellenti: scrittrici, condottiere, scienziate, attiviste, filosofe, cantanti, pittrici. Stampata con la font «leggimi!» per agevolare la lettura. Perché anche questo è amore per i lettori. Tutti.

Paolo Fallai
@pfallai

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per Rosellina Archinto
Promossa dalla «Tribù dei lettori» una mostra sulla Emme Edizioni, la casa editrice che ha scoperto i maggiori autori per ragazzi

Lapis Il lupo che...

Editore Rosellina Archinto

102073

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

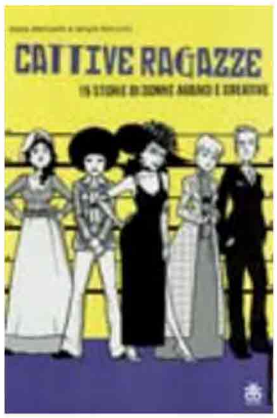
CORRIERE DELLA SERA
Roma

Quotidiano

Data 24-03-2013
Pagina 15
Foglio 2 / 2

www.ecostampa.it

La Fiera Dell'editoria per ragazzi di Bologna celebra quest'anno la cinquantesima edizione. A sinistra l'unico libro di favole di Andrea Pazienza pubblicato da Gallucci



Sinnos Cattive ragazze

Donzelli I fumetti di Faeti

102073

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.