

Violetta e Peppa Pig ma ai più piccoli piace anche Magritte

Violetta è la regina dell'estate anche tra le pagine dei libri. Si parte dalla serie televisiva, dalla storia di una ragazza argentina con una voce bellissima, appassionata di canto e ballo, ma poi nei libri quello che conta è la forza del personaggio, declinata nei modi più diversi, per accompagnare la vita quotidiana delle sue coetanee e di tutte le sue fan. E se l'indice di popolarità si misura in base alle posizioni occupate in classifica da questi titoli, in questo momento è altissimo. Un fenomeno globale, che coinvolge oltre alla tv i libri e la colonna sonora.

C'è per esempio il suo «Diario di viaggio», con le istruzioni per vivere bene l'estate e uno spazio per i propri ricordi, un «Fashion book» con il quale le più piccole potranno divertirsi a comporre e decorare figurini combinando gli abiti per creare il proprio stile, e

una serie di piccoli manuali di consigli («Come nasce l'amicizia», «Come sopravvivere alla scuola»).

Hanno un grandissimo appeal per i più piccoli i libri di Peppa Pig: raccontano la vita quotidiana di una famiglia di maialini. Anche qui il punto di partenza è una serie televisiva di grande successo, cartoni animati in episodi di cinque minuti ognuno, disegnati a tinte pastello, teneri e allegri, fatti per bambini di età prescolare, trasmessi in Italia su Rai Yo Yo. I libri (Giunti Kids) offrono giochi, immagini da colorare, canzoncine, storie semplici e d'effetto.

Geronimo Stilton per l'estate propone «Un pirata in internet» (Piemme) per riflettere sui pericoli della rete, con le dieci regole d'oro per navigare sicuri. Ma uscendo dal «recinto» dei più venduti si possono sempre fare delle belle scoperte. Gallucci propone per esempio «Questo non

è un libro» di Margherita e Rosetta Loy, che con una collezione affascinante di illustrazioni tratte dai quadri di Magritte racconta la storia del pittore «un uomo che dipingeva i suoi sogni».

Freschissimo, con poche parole e bellissime illustrazioni «È una parola» di Arianna Papini (Kalandraka), un ritratto semplice ma efficacissimo di che cos'è l'amicizia. Da leggere insieme, sotto l'ombrellone o prima di dormire, anche le fiabe di Italo Calvino, nella nuova versione illustrata proposta da Mondadori in occasione dei novant'anni dalla nascita (ci sono anche le «Fiabe di mare» con i disegni di Barbara Nascimbeni). Particolarmente adatto a stuzzicare la curiosità dei ragazzi è «Così extra, così terrestre», firmato dall'astronauta Umberto Guidoni e dal vulcanico scrittore Andrea Valente: racconta a cosa servono

le missioni spaziali, e com'è che poi finiscono per migliorare la vita di tutti (Editoriale Scienza). Per gli appassionati di mondi lontani c'è anche il divertente «Alieni in missione» di Cleve Barreth Smith in cui David deve aiutare la nonna a gestire il suo «Intergalactic Bed & breakfast», meta dei turisti alieni (Salani).

Per i più grandi, il vero trend dell'estate è la mitologia greca, declinata in forma di romanzo: tornerà per esempio Rick Riordan con «L'eroe perduto» (Mondadori), anticipando l'uscita del nuovo film di Percy Jackson e poi c'è «Goddess», terzo tomo della trilogia di Josephine Angelini (Giunti), con semidei simili ai supereroi dei fumetti. Ma anche qui, si possono fare scelte diverse, come il commovente, ironico, fortissimo «Wonder» di R. J. Palacio (Giunti), storia di un bambino nato con una tremenda deformità facciale, che invita a cercare nella vita cosa siano il rispetto, la gentilezza, la vera bellezza. ■

