

COVER STORY



Finalmente Niemann

Questo libro è una delizia. E, ancora una volta, va dato merito a Gallucci di essere più coraggioso e lungimirante di molti colleghi. Si tratta di Christoph Niemann (un numero uno, per intenderci) che nel *Cucciolo di dragone* "illustra" le lettere, meglio, gli ideogrammi, della lingua cinese, raccontando delle storie che aiutino chi non proviene da quella cultura a ricordare e familiarizzare con i grafemi. Mi sembrano particolarmente riuscite le pagine sugli animali o sul concetto di albero, bosco, foresta. Ma tutto è affascinante e bello. (s.sa.)

