

# Magiche visioni dal cuore fiabesco del Messico

Trenta illustratori da 13 Paesi alla Mostra di Sàrmede.

Da citare per tutte una delle opere di Javier Martínez Pedro del 1963 intitolata «Migranti». Ci si perde a osservare in quello che ancorché in china su carta può essere definito un arazzo, la folla fit-tissima di figure umane, e di edifici e cose, che riempie fino all'inverosimile l'intero campo. Appare anche nel libro pubblicato in Italia da [Gallucci](#) quest'anno.