

Illustrati**Volumi spesso d'arte,
persino se pensati per l'infanzia**

di CRISTINA TAGLIETTI

Gli albi illustrati sono la punta di diamante dell'editoria per bambini e i giorni di Natale sembrano i più adatti per (far) scoprire una produzione che spesso è talmente raffinata da sembrare quasi pensata per intrattenere gli adulti. Grafica originale, illustrazioni d'artista e storie fuori dall'ordinario sono alcune delle caratteristiche su cui i maestri del racconto e dell'illustrazione si cimentano, offrendo imprevedibili vie di fuga alla fantasia, ma anche affrontando, trasversalmente, temi difficili.

Un'altra firma italiana della letteratura per ragazzi, Bruno Tognolini, ha scelto un grande formato per una storia contemporanea a sfondo sociale. Il suo *Attacchino*, illustrato da Gianni De Conno, (edito da Gallucci), racconta di un bambino di 11 anni, Giovanni, che se ne va di casa per dire basta a una routine che prevede ore di solitudine al balcone, grandi immusoniti e silenziosi, compiti poi cartoni poi cena poi fumetti e pigiama, una sequenza di gesti sempre uguali che potrebbe essere interrotta se gli lasciasero prendere due piccioni da allevare. Il padre, l'attacchino Piero Colla, escogita, con i suoi colleghi, un sistema per ritrovarlo, tappezzando la città con i sogni, e i desideri, del figlio. Un collage in grande formato che gli farà ritrovare la strada di casa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA