

# «C'era una volta Magritte» L'arte spiegata ai bambini

«C'era una volta un signore chesi chiamava Magritte. Gli piacevano molto le mele e indossava spesso la bombetta».

Non poteva che iniziare come una fiaba l'avventura dell'artista belga René Magritte (1898-1967) che attraversò il XX secolo con la leggerezza di un sogno. Il racconto di Rosetta e Margherita Loy, madre e figlia scrittrici con sensibilità artistica, non per trattaggia la vita dell'esponente

del Surrealismo, ma costruisce un incantesimo giocando con la sua pittura e il suo universo onirico. In «Magritte. Questo non è un libro» (Gallucci, da 4 anni, 18 euro), i quadri più celebri - da «Il castello dei Pirenei» a «L'im-

pero della luci» - sono inseriti in una esile trama: grandi riproduzioni accompagnate da didascalie narrative che collegano l'artista all'opera con libere associazioni. L'albo è un esempio di come i libri per l'infanzia raccontano il mondo dell'arte: pittori, opere, movimenti...

Un'altra via è quella percorsa dalla nuova collana di Jaca Book «L'arte svela le cose» a cura di Brigitte Baumbusch (sedici titoli totali, 29 pagine, 9 euro, da 6 anni). I quattro titoli usciti trattano l'arte in maniera trasversale, spaziando tra culture, epoche e stili diversi; cercando ricorrenze di soggetti. Alberi, animali, face, case sono le porte per

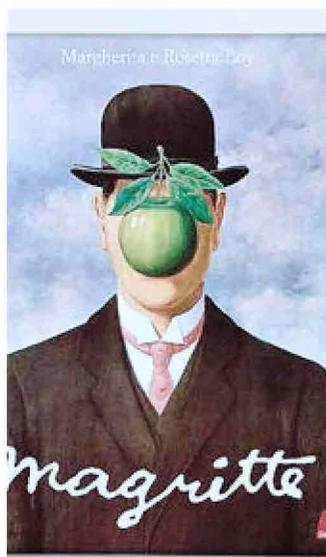
esplorare l'opera dell'uomo. Così nel caso dei volti si va dalle maschere degli indiani d'America alle sculture medievali, al ritratto più celebre di tutti, «La gioconda», dalle donne dai colli allungati di Modigliani fino ai ritratti astratti di Picasso.

Una volta fatta conoscenza con la materia non resta che fare pratica. All'inizio degli anni Sessanta Andy Warhol, papà della Pop Art, pubblicò «A Coloring Book», un album con disegni da colorare, tra i soggetti c'erano coccodrilli, capre e creature magiche. Pensato come un libro per bambini di ogni età era anche l'occasione di «collaborare» con un grande artista, completando lavori iniziati e lasciati... in so-

speso da Warhol. L'album in grande formato (26,8x36,7 cm), adatto anche ai piccolissimi, viene riproposto ora da Gallucci (24 pagine; 16,50 euro, da 3 anni).

Vale, invece, un'esperienza dadaista l'idea di fare a pezzi e ricomporre le opere d'arte: accade con la collana «Art & Puzzle» de Il Castoro, da 2 anni, 16,50 euro): i due titoli usciti, di Elisabeth de Lambilly, sono dedicati a Colori e Animali. Infine per pittori un po' più grandicelli c'è, «Arte per bambini» (Editoriale Scienza, da 9 anni, 23,80 euro) di Gabriel Martin Roig, un rodato activity book che contiene un minicavalletto e sedici riproduzioni per esercitarsi usando come modelli i grandi capolavori.

■ Severino Colombo



«Magritte. Questo non è un libro»

