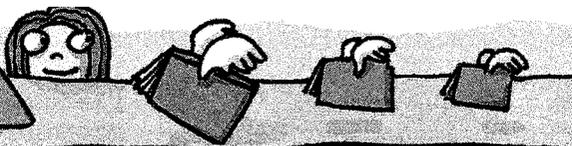




SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti



Le inconfondibili illustrazioni di Emanuele Luzzati a matita, acquarelli e collage danno vita a una fiaba dagli ingredienti tradizionali: amore, magia, tradimento, vendetta, coraggio, eroismo. Nella piazza del villaggio – come un tempo succedeva con i Pupi siciliani – un cantastorie davanti a un grande cartellone figurato racconta in rima la storia di Irani, la più affascinante delle fate che, per sposare il re Solimano, rinuncia ai suoi poteri magici diventando mortale. Ma le sorelle abbandonate e



ingelosite tramano per farla ripudiare dal marito: con una magia ne rapiranno i due amatissimi figli gemelli, sostituendoli con due brutti mostriciattoli. E così succede, la reazione di Solimano è scontata, disperato accusa la moglie di essere una strega e la caccia. Come nelle migliori favole però il lieto fine è assicurato. **Cantastorie** (14,90 euro) è un libriccino della collana "Le creste d'oro" di Gallucci, appassionante da leggere e da guardare. Dai 7 anni. Ancora lo stesso editore, Gallucci, ancora un albo in rima firmato da Roberto Piumini con le particolari

tavole di Mino La Franca, che ha realizzato immagini fotografiche con stravaganti montaggi i cui protagonisti sono rappresentati da una schiera di oche. **I tre moschettieri** (18 euro) è una versione eccentrica per bambini del capolavoro di Alexandre Dumas, scritto nel 1844. Ovvero le avventure dell'abile spadaccino D'Artagnan e dei suoi amici Athos, Porthos e Aramis, i più famosi moschettieri del re di Francia. Dai 7 anni.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

