

uG

universale Gallucci

Capolavori presentati ai giovani di qualunque età



Novità

CONTROSTORIA DELL'ARTE

di Pablo Echaurren

120 pagg. a colori, 15 x 21 cm, flexicover
con le riproduzioni a colori di 20 opere d'arte

ISBN 978-88-6145-234-3



Con una scrittura serrata e funambolica, visionaria ed evocativa, piena di citazioni e di calembour, Pablo Echaurren – pittore e artista di tutte le forme espressive – propone una sua personalissima storia dell'arte, ripercorrendone le diverse epoche, dai fasti dell'antica Grecia e della Roma imperiale fino alle Avanguardie del Novecento.

ISBN 978-88-6145-202-2



I NOVE MILIARDI DI NOMI DI DIO

di Arthur C. Clarke

e altri racconti di Richard Matheson e Margaret St. Clair,
traduzione di Fruttero & Lucentini
disegni di José Muñoz

96 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 15,00



Una storia di robot, una storia di alieni, una storia di computer. La meglio Fantascienza, si potrebbe dire, raccolta in tre racconti usciti dalla grande stagione di questo filone narrativo. Un delirio di ipotesi plausibili o assurde, giocose o grottesche, che mostra come tutto possa essere rigirato, contraddetto, rimesso in questione, con una libertà intellettuale assoluta.



IL CANTO DI BERNADETTE

di Franz Werfel

730 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 19,00

ISBN 978-88-6145-209-1



Il classico senza tempo sulle apparizioni di Lourdes. La storia eccezionale della figlia analfabeta di un povero mugnaio, Bernadette Soubirous, dapprima accusata di pazzia, isolata e minacciata per aver raccontato le sue visioni della Madonna in una misera grotta, poi seguita da schiere di fedeli, infine proclamata santa.

“Allo scrittore ebreo di Praga dobbiamo questo romanzo, tra i più belli di soggetto cristiano di tutto il Novecento, che racconta la vita di Bernadette” **Lucetta Scaraffia**, *L'Osservatore romano*



ANITA

di Anthony Valerio
presentazione di Emilio Gentile
334 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 16,50

ISBN 978-88-6145-149-0



Analfabeta, figlia di un povero vaccaro nel Brasile dell'Ottocento, Anita Garibaldi fu donna indipendente e vulnerabile, madre, sposa e soldato temerario. Per la prima volta uno studioso con il gusto della narrazione racconta la sua storia vera, moderna e anticonvenzionale, in una biografia documentatissima e avvincente come un romanzo.

“È merito di Anthony Valerio aver restituito ad Anita la sua personalità e la sua vita, unita ma non confusa con la biografia e il mito di Garibaldi” **Emilio Gentile**

ISBN 978-88-6145-176-6



LA GRANDE LEZIONE DEI PICCOLI ANIMALI

di Marcel Roland
disegni di Andrea Malis
204 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 13,00

Marcel Roland ci trasporta nel microcosmo degli insetti con una prosa suggestiva, sempre sostenuta da una accurata osservazione scientifica. Nel suo racconto la deposizione delle uova diventa la scena di un film di fantascienza e lo schiudersi del bozzolo di una farfalla si trasforma in una specie di miracolo, insieme tenero e solenne.

“Un libro scientifico che si legge come un romanzo” **Fiorella Iannucci**, *il Messaggero*



LA METAMORFOSI

di Franz Kafka
disegni di Filippo Sassòli
Traduzione di Franco Fortini
106 pagg., formato: 17 x 24 cm, flexicover
euro 13,00

ISBN 978-88-6145-157-5



Avrebbe avuto bisogno, per tirarsi su, di braccia e mani; e invece aveva soltanto tutte quelle gambette che nelle direzioni più varie si agitavano ininterrottamente e che, peggio ancora, non riusciva a controllare...

“Kafka, il mostro è in mezzo a noi. Un classico ‘Visto e Preso’ da Carlo Fruttero [...] e illustrato da Filippo Sassòli che ha scelto di raffigurare ‘esclusivamente l’insetto... la coleotterità, perché tutto il resto è già disegnato, e magistralmente, dalla narrazione” **Luciano Genta**, *La Stampa*

ISBN 978-88-6145-068-4



LA STANZA DELLE OMBRE MALVAGIE

di Jerry Kramsky
disegni dell'autore
378 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 15,00

A Nicchio piace leggere le storie di mostri. Ai mostri piace Nicchio (anche crudo). Avventure garantite, in compagnia di una banda aborigena e di una bellissima esploratrice.

“Agli under 14 si rivolge lo stralunato Kramsky, autore capace di far ridere, che ha scritto e illustrato per Gallucci *La stanza delle ombre malvagie* – storia comica e fintamente paurosa per ragazzini sui nove anni” **Francesca Lazzarato**, *Il manifesto*



ISBN 978-88-6145-134-6



9 788861 451346

LO STRANO CASO DEL DR. JEKYLL E DEL SIG. HYDE

di Robert L. Stevenson, traduzione di Fruttero & Lucentini
disegni di Mauro Cascioli
122 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 15,00



Il mio demone era rimasto a lungo chiuso in gabbia e uscì fuori ruggendo. Fui subito conscio, prima ancora di aver finito la pozione, di una più sfrenata e furiosa volontà di male...

Il mistero Jekyll-Hyde resta ancora oggi uno dei meglio congegnati e risolti di tutta la narrativa a suspense **FRUTTERO & LUCENTINI**

“Merita attenzione la splendida edizione Gallucci” **John Vignola**, *Twilight, Radio2*



REUNIÓN

Che Guevara e lo sbarco a Cuba

di Julio Cortázar, traduzione di Ernesto Franco
disegni di Enrique Breccia
42 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 12,00

ISBN 978-88-6145-103-2



9 788861 451032

Il battesimo del fuoco di Che Guevara subito dopo lo sbarco del Gramma, fino al ricongiungimento sulla Sierra con i compagni guidati da Fidel Castro. Descritto in prima persona dalla voce dello stesso guerrigliero. Nella cronaca di quei primi giorni in cui Cortázar riesce con pochi tratti a rendere la complessa intimità del protagonista e l'epica collettiva della rivoluzione.

“L'avventura del Che a Cuba in questo delizioso *Reunión*” **Cristina Taglietti**, *Corriere della Sera*

ISBN 978-88-6145-093-6



9 788861 450936

TRINO

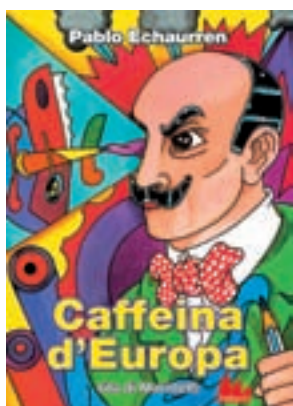
di Altan

272 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 16,50



La Creazione secondo Altan. Con un Padrone Eterno, custode del profitto e dell'efficienza, e Trino, il confuso esecutore sopraffatto dall'impresa. E si vede.

“Il godibilissimo volume ‘Trino’ raccoglie una mesta, ma irresistibile, saga della creazione, in cui si trovano in nuce tutti i temi che Altan affronterà in quasi quaranta anni di storie e di disegni” **Oscar Cosulich**, *L'Espresso*



CAFFEINA D'EUROPA vita di Marinetti

di Pablo Echaurren
66 pagg., formato 17 x 24 cm, flexicover
euro 13,00

ISBN 978-88-6145-092-9



9 788861 450929

Filippo Tommaso Marinetti ha fondato nel 1909 il Futurismo, la prima avanguardia artistica della storia. Dopo di lui sono venuti gli altri, i Dadaisti e i Surrealisti. Con Marinetti ogni aspetto dell'esistenza viene terremotato: dalla moda al teatro, dall'architettura alla pittura, dalla poesia al cinema, dalla musica alla sessualità, dalla danza alla cucina. Nulla resta incontaminato dalla sua energia, dalla sua adrenalina, dalla sua caffeina.

“Echaurren racconta la vita del fondatore del Futurismo attraverso le sue parole e i suoi scritti, come se Marinetti li raccontasse in prima persona” **Luca Raffaelli**, *Il Venerdì di Repubblica*



RAPSODIA DELLE TERRE BASSE

di Massimo Bubola
disegni di Lorenzo Mattotti
202 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 15,00

ISBN 978-88-6145-026-4



C'è una colomba inseguita da due falconi / e un agnello diviso tra due leoni / c'è un silenzio potente come due tuoni / ed un cielo soltanto per due ladroni. / E una sola chitarra, una sola chitarra, / ma una sola chitarra per due canzoni.

“Massimo Bubola non lesina il pedale onirico nell'opera che lo battezza scrittore, esibendo una prosa che vuole essere innanzitutto ascoltata” **Bruno Quaranta**, *tuttoLIBRI La Stampa*

ISBN 978-88-6145-033-2



LE TUE ANTENATE

di Rita Levi-Montalcini e Giuseppina Tripodi
disegni di Giuliano Ferri
154 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 13,00

Hanno dovuto lottare contro i pregiudizi e il maschilismo per poter studiare ed entrare nei laboratori. Hanno rischiato di vedersi strappare le loro scoperte fondamentali, spesso attribuite ai soli colleghi uomini. Sono state capaci di caricarsi del doppio impegno della famiglia e della ricerca. Rita Levi-Montalcini ci racconta 70 donne eccezionali e ce le indica come esempi di emancipazione, genio e perseveranza. Le loro conquiste sono state per sempre.

“Racconta di donne pioniere: scienziate in epoche in cui la cultura era considerata un patrimonio solo maschile, coraggiose, intraprendenti, geniali” **Eleonora Barbieri**, *Il Giornale*



TOOKIE

di Stanley "Tookie" Williams
90 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 9,50

ISBN 978-88-6145-062-2



Le storie vere che leggerai in questo libro sono il mio incubo. Spero sinceramente che ti insegnino a fare scelte migliori di quelle che ho fatto io.

“Tookie racconta le privazioni e i dolori del carcere. Crudo, sincero, a tratti anche dolce come quando confessa la spaventosa nostalgia di casa” **Gianluca Gasparini**, *Corriere della Sera Magazine*

ISBN 978-88-6145-87-9

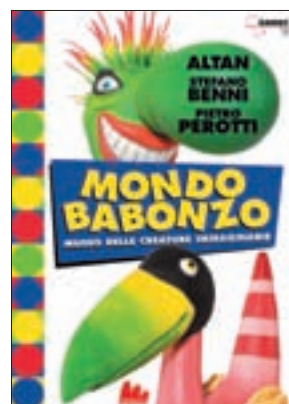


MONDO BABONZO

Museo delle Creature Immaginarie
di Altan, Stefano Benni, Pietro Perotti
192 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 13,00

Dall'incontro di Lupoff e Altanski, due tra gli scienziati più geniali e rimbambiti del secolo, con Rossoperotto, un vero mago della manualità.

“Benni con Altan e Perotti ha inventato per l'Amref un mondo di animali inesistenti, di aggiunta all'adulto *Manuale di zoologia fantastica* di Borges” **Goffredo Fofi**, *Internazionale*



ISBN 978-88-88716-35-0

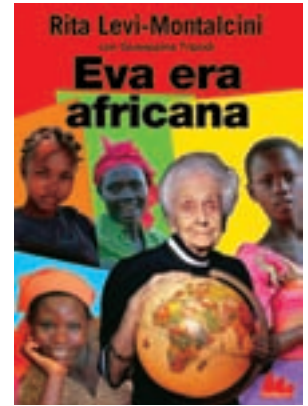


9 788888 716350

EVA ERA AFRICANA

di Rita Levi-Montalcini
disegni di Giuliano Ferri

96 pagg., formato 15 x 21 cm, flexicover
euro 10,00



Veniamo tutti dall’Africa. Lo hanno scoperto gli scienziati percorrendo a ritroso la storia genetica dell’umanità, trasmessa solo per via femminile. Oggi in quel continente le ragazze subiscono più che altrove le conseguenze della miseria e dell’ignoranza. Con la scuola, Internet e il loro entusiasmo il futuro sarà migliore.

“Le voci dal futuro dell’Africa sono femminili e le ha raccolte Rita Levi-Montalcini in un suo piccolo, affascinante libro, dedicato ai ragazzi e soprattutto alle ragazzine” **Natalia Aspesi**, *la Repubblica*

CAPRICCI

ISBN 978-88-6145-153-7



9 788861 451537

Gianni Baldizzone, Tiziana Baldizzone

SPIRITO NOMADE

232 pagg., formato 28 x 28 cm, rilegato
euro 38,00

I popoli nomadi, dai Peul e i Tuareg del Sahara ai Kazaki delle steppe asiatiche ai Nenet siberiani, offrono una straordinaria risposta alle inquietudini e ai problemi del nostro tempo: l'esempio di una esistenza fondata in armonia con la natura.

“Un viaggio per immagini attraverso popoli nomadi di qualunque latitudine in trent'anni di ricerca sul campo” **Dario Olivero**, *La Repubblica*



CINÉ

358 pagg., formato 25 x 31 cm, rilegato
euro 48,00
Con Cd

ISBN 978-88-6145-081-3



9 788861 450813

Neorealismo - Nouvelle Vague coproduzioni. Cento anni di collaborazione cinematografica italo-francese / Néo-réalisme - Nouvelle Vague coproductions. Cent ans de collaboration cinématographique franco-italienne.

“Librone magnum per documentare cent'anni di collaborazione cinematografica italo-francese. Magnifiche le foto” **Massimo Lastrucci**, *Ciak*

ISBN 978-88-6145-011-0



9 788861 450110

Maurizio Bossi

FIRENZE/FLORENCE

disegni di Giuliano Ferri

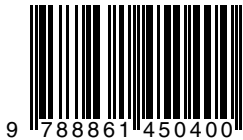
116 pagg., formato 12 x 21 cm, broccura con bandelle
euro 8,00

Firenze nelle descrizioni degli intellettuali che più l'hanno amata / Florence described by the writers most fond of her.

Nelle parole di / In the words of Andersen, Cooper, Dickens, Dumas, Eustace, Freud, Goncourt, Hazlitt, James, Le Corbusier, Mommsen, Morgan, Ruskin, Shelley, Stendhal, Trollope e Twain.



ISBN 978-88-6145-040-0



9 788861 450400

AA.VV.

MANI DI MINO

64 pagg., formato 21 x 29,5 cm,
brossura con bandelle
euro 9,50



L'opera narrativa di Mino Milani attraverso le immagini dei suoi illustratori. Catalogo della mostra collettiva nell'ambito della prima edizione del Festival dell'Illustrazione di Pavia (2008).



AA.VV.

I VOLTI DI TIZIANO

64 pagg., formato 21 x 29,5 cm, brossura con bandelle
euro 9,50

ISBN 978-88-6145-085-1



9 788861 450851

L'opera narrativa di Tiziano Scavi attraverso le immagini dei suoi illustratori. Catalogo della mostra collettiva nell'ambito della seconda edizione del Festival dell'Illustrazione di Pavia (2009).

ISBN 978-88-88716-82-4



9 788888 716824

Linda Guetta Hassan

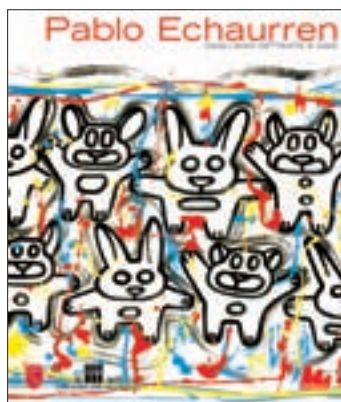
LA CUCINA EBRAICA TRIPOLINA

190 pagg., formato 21,5 x 21,5 cm, rilegato
euro 18,00



Un libro di ricette ebraiche dalla Libia, oggi, è un libro prezioso, è un invito a ritrovare il tempo, a ritrovare le dolci e rassicuranti regole della giornata, a fare un tuffo nei ricordi per noi ebrei e ad arricchire il meraviglioso mondo dei sensi di chi ebreo non è. Un invito a ritrovare quella normalità e quella "monotonia" che sono, in un certo senso, la felicità. Fotografie di Vichy Hassan.

"Ricette dalla Libia per fare un tuffo nei ricordi del popolo ebraico e per arricchire il ricettario di casa con kuskus, mafrùn e makròt" **Laura Belloli**, *D di Repubblica*



PABLO ECHAURREN. DAGLI ANNI SETTANTA A OGGI

208 pagg., formato 28 x 33 cm, brossura con bandelle
euro 23,00

ISBN 978-88-88716-20-6



9 788888 716206

Catalogo Pablo Echaurren. Dagli anni settanta a oggi.
Chiostro del Bramante (Roma), 24 giugno - 12 settembre 2004.