



Proposte di lettura e incontri con gli autori
per la scuola primaria

Gallucci editore presenta in queste pagine i **libri del suo catalogo che possono essere letti in classe o consigliati alle allieve e agli allievi per la lettura individuale**. I titoli sono stati selezionati con una duplice finalità: **stimolare il piacere di leggere e arricchire la didattica con testi che favoriscano la riflessione su temi rilevanti**.

Le proposte di lettura sono quindi organizzate in **percorsi tematici per classi**:

Classe prima	
Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti percorsi tematici :	
• Diversità, accoglienza e inclusione	14
• Amicizia	17
• Famiglia	22
• Emozioni e sentimenti	26
• Scoprire il mondo	31
• Crescere	35
• Contro il bullismo	39
• Shoah	40
• Natale di condivisione e solidarietà	41
• Fiabe tradizionali, al rovescio e d'autore	42
• Filastrocche e poesie	45
• Il piacere di leggere:	48
- Storie avventurose	48
- Storie da ridere	50
- Racconti d'autore	52
• Letture per percorsi interdisciplinari con arte, musica, scienze	53

p. 11

Classi seconda e terza	
Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti percorsi tematici :	
• Diversità, accoglienza e inclusione	58
• Amicizia	62
• Famiglia	65
• Crescere	69
• Contro il bullismo e la violenza	72
• Ambiente	74
• Diritti: disuguaglianze sociali e di genere	76
• No alla guerra, per la pace	78
• Shoah	80
• Filastrocche e poesie per scoprire il mondo	82
• Il piacere di leggere	86
- Storie dei piccoli amici animali	86
- Storie di eroi e cavalieri	89
- Immaginare il futuro	90
- Tra horror e humour	91
- Gialli per i piccoli	93
- Storie da ridere	94
- Fiabe tradizionali e d'autore	95
- Fiabe per il Natale	96
• Miti	97
• Matematica e Coding	104
• Scienze	106

p. 57

Classi quarta e quinta	
Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti percorsi tematici :	
• Diversità, accoglienza e inclusione	110
• Amicizia	114
• Contro il bullismo	117
• Crescere	118
• Sport e danza	120
• Ambiente ed ecologia	122
• Shoah	126
• Fiabe, leggende e racconti tradizionali. Scritture e riscritture d'autore	127
• Il piacere di leggere	136
- Avventure fantasy	136
- Gialli, anche con un pizzico di fantastico	138
- Storie da ridere	139
- Storie horror	140
- Racconti di Natale	142
• Miti greci e romani	143
• Storia ed educazione civica	144
• Musica	145
• Arte	146
• Scienze	148
• Tecnologia	151

p. 109

I libri proposti in lettura sono raggruppati in **percorsi tematici**.

Per ogni titolo vengono inoltre indicati:

- i **temi secondari**
- i **collegamenti interdisciplinari**
- le occasioni (**feste e giornate internazionali**) in cui il libro può essere proposto in lettura
- i **motivi per cui la lettura è consigliata**
- la possibilità di **incontrare l'autore online** o in presenza.

Alle pp. 4-7 si può trovare anche il **calendario delle feste e delle giornate internazionali** con una selezione di titoli che possono essere proposti in lettura in quelle occasioni, per una rapida visualizzazione.

SHOAH

INCONTRO ONLINE CON L'AUTRICE

La storia vera di un Giusto tra le Nazioni che con il suo coraggio ha salvato tanti ebrei dalla Shoah

Altri temi
CORAGGIO - AMICIZIA - SOLIDARIETÀ

Collegamenti interdisciplinari
STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per parlare in classe della Shoah
- > Per valorizzare l'attitudine del valore dell'amicizia e della solidarietà, anche a prezzo di mettere a repentaglio la nostra sicurezza.
- > Per sottolineare l'importanza del coraggio

GIORNATA DELLA MEMORIA



Il gelataio Tirelli
"Giusto tra le Nazioni"

Disegni di Yael Albert
Illustrazione di Genia Buzanovica Joshua Kahan



L'AUTORE
Tamar Mer è una studiosa israeliana di Talmud e filosofia ebraica. Il gelataio Tirelli è il suo primo libro per bambini e ha ricevuto due prestigiosi riconoscimenti: il premio Yael Yashari e il premio Devorah Omer.

L'ILLUSTRATORE
Yael Albert vive a Tel Aviv. È nata e cresciuta in Israele, dove si è laureata con lode presso l'Accademia di Arte e Design di Bezalet. Collabora con molti giornali e riviste, tra i quali anche il "New York Times".

36 pagg., 21,5 x 27,6 cm,
con illustrazioni a colori
euro 15,00
ISBN 978-88-9348-370-4

INCONTRO CON L'AUTORE

Per i libri contrassegnati, è possibile organizzare incontri con gli autori online e/o in presenza, previa verifica della disponibilità nelle date richieste, con acquisto di un numero di copie da concordare con la casa editrice. A seconda degli autori e delle esigenze didattiche dei docenti, si possono prevedere durante gli incontri con le classi attività diverse, per esempio approfondimenti di un tema, percorsi mirati allo sviluppo di competenze specifiche, laboratori di rielaborazione guidata e discussione degli elaborati con l'autore.

I docenti interessati all'incontro con un autore possono scrivere alla casa editrice all'indirizzo scuola@galluccieditore.com

Nella tabella alle pp. 8-9 sono riportati gli **autori disponibili per un incontro con le classi** e i loro libri. In linea generale gli incontri possono essere **in presenza e online**, salvo i casi in cui è specificato che la disponibilità è solo per incontri online.

CALENDARIO DELLE FESTE E DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI

DATE	FESTE E GIORNATE INTERNAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
12 settembre	Giornata internazionale senza sacchetti di plastica			Basta plastica! (125)
21 settembre	Giornata internazionale della pace		La ruota panoramica (78) Imagine (79)	Nelson Mandela (144)
Ultima settimana di settembre	Giornata mondiale del mare	Capitani coraggiosi (37)	Il mare (85)	S.O.S. Veleni in mare (122) Colapesce (132)
2 ottobre	Festa dei nonni Giornata internazionale della nonviolenza	La via del saggio (29)	Nonni in gioco (67) Imagine (79)	La fiaba di Ivan lo scemo (127)
4 ottobre	Giornata mondiale degli animali	Le storie del gatto Medardo (34)	Grande e buffo (63) Si può fare il solletico a una tigre (106) Cosa fanno gli animali tutto il giorno (107)	Lea (112)
11 ottobre	Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze	La piccola Fadette (16) Anna dai capelli rossi (28)	Cavaliere! (76) Agata tosta (60) Malvarina (61) Ely + Bea (64)	Le creazioni di Agata e Lola (118) Il mondo di Lucrezia (119)
13 ottobre	Giornata internazionale per la riduzione dei disastri naturali			Non sta mai ferma (124)
10 novembre	Giornata internazionale della scienza per la pace e lo sviluppo			Alleno il cervello. Penso come uno scienziato (149) Marie Curie (148) Stephen Hawking (148)
13 novembre	Giornata mondiale della gentilezza	Il gomitolino azzurro (15) Gelsomino il postino arlecchino (27) Il gigante egoista (44)		
20 novembre	Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	La piccola Fadette (16) Oliver Twist (38)	Cosetta (77)	
21 novembre	Giornata nazionale degli alberi		Fuoco nel bosco (122)	
25 novembre	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne		Se il lupo cattivo entra in una casa (73)	
3 dicembre	Giornata internazionale delle persone con disabilità	SuperCarlo (15)	Tu sei importante! (58)	Ultranoidi (111)

DATE	FESTE E GIORNATE INTERNAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
10 dicembre	Giornata internazionale dei diritti umani		La fattoria degli animali (77)	Nelson Mandela (144)
	Giornata internazionale dei diritti degli animali	Il richiamo della foresta (38)	La fattoria degli animali (77)	Lea (112)
18 dicembre	Giornata internazionale dei migranti		La notte della faina (59)	
20 dicembre	Giornata internazionale della solidarietà umana	Il gomitolo azzurro (15) L'arancia di natale (41)	La notte della faina (59)	
25 dicembre	Natale	La famiglia De Mostris festeggia il Natale (14) L'arancia di Natale (41) Il Natale di Mirtillo (41) Il natale dell'orco Narice (43)	Opopomoz (66) L'uccellino azzurro (96)	Racconti sotto l'albero (142)
1 gennaio	Giornata mondiale della pace		La ruota panoramica (78) Immagine (79)	Nelson Mandela (144)
27 gennaio	Giorno della memoria	L'orsetto di Fred (40)	La storia di Anna Frank (80) Il gelataio Tirelli (81)	Lev (126)
7 febbraio	Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo	I bulli sciocchi (39) (e il ranocchio furbo)	La fatina Scemarella (72)	Il mondo di Fantalà (117)
12 febbraio	Darwin day			Charles Darwin (149)
17 febbraio	Giornata internazionale del gatto	Dov'è la casa di gatto Nerone? (31) Polifemo e i gattini (46) Le storie del gatto Medardo (34)	Frida Miao (86) Sherlock (93) Il gatto Felics e le sue sette vite (87)	Gatti a catinelle (139)
20 febbraio	Giornata mondiale della giustizia sociale		Cosetta (77) La fattoria degli animali (77)	
marzo (data variabile ogni anno)	Giornata dell'azione per il clima		Greta e i giganti (75)	Che tempo fa? (125) L'uragano (122)
6 marzo	Giornata dei giusti dell'umanità		Il gelataio Tirelli (81)	
8 marzo	Giornata internazionale della donna		Cavaliere! (76)	
14 marzo	Giornata internazionale della matematica		Sono un matematico anche io (105)	
19 marzo	Festa del papà	La famiglia De Mostris al luna park (14)		
20 marzo	Giornata internazionale della felicità			Il principe Siddharta (135)

DATE	FESTE E GIORNATE INTERNAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
21 marzo	Giornata mondiale della poesia Giornata internazionale delle foreste Giornata internazionale per l'eliminazione delle discriminazioni razziali	Tilda e le parole magiche (45) Rime indovinelle (47) Rime quartine (47)	Io, Pi (85) Rime del fare e non fare (82) Rime di fiaba e realtà (83) La filastrocca non si tocca! (84) Greta e i giganti (75)	Nelson Mandela (144)
23 marzo	Giornata mondiale della meteorologia			Che tempo fa? (125)
27 marzo	Giornata mondiale del teatro	Il malato immaginario (51)	Non è colpa della cicogna (65) La favolosa favola della fatina Scemarella (72)	
2 aprile	Giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo			Lea (112) Mi chiamo Albert e ho un sacco di problemi (113)
6 aprile	Giornata mondiale dello sport (giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace)			La squadra dei sogni (120)
7 aprile	Giornata mondiale della salute			Scuola di germi (150)
11 aprile	Giornata nazionale del mare	Capitani coraggiosi (37)	Il mare (85)	S.O.S. Veleni in mare (122) Colapesce (132)
22 aprile	Giornata della terra		Si può toccare l'arcobaleno? (106)	Non sta mai ferma (124)
29 aprile	Giornata internazionale della danza			Sarò una stella (121)
1 maggio	Festa del lavoro		Cosa fanno i grandi tutto il giorno? (107)	
Prima domenica di maggio	Giornata mondiale della risata	Tartarino di Tarascona (50) Tre uomini in barca (50) La giara (51)	Casa Monelli (94)	Gatti a catinelle (139)
5 maggio	Giornata mondiale dell'igiene delle mani			Scuola di germi (150)

DATE	FESTE E GIORNATE INTERNAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
15 maggio	Giornata internazionale delle famiglie	Piccole donne (23) Qua! Qua! Papà? (25) Stella babbo e papà (25)		Le creazioni di Agata e Lola (118) Il mondo di Lucrezia (119)
20 maggio	Giornata mondiale delle api		Betta salva le api (74)	
22 maggio	Giornata internazionale della diversità biologica	Nel giardino di Timo. Le erbacce cattive non esistono (56)		
1 giugno	Giornata mondiale dei genitori	Stella babbo e papà (25)	Non è colpa della cicogna (65)	
5 giugno	Giornata mondiale dell'ambiente	Nel giardino di Timo. Le erbacce cattive non esistono (56)	Betta salva le api (74) Greta e i giganti (75)	Fuoco nel bosco (122) S.O.S. Veleni in mare (122) L'uragano (122) La notte delle spazzature viventi (123) Basta plastica! (125)
30 luglio	Giornata internazionale dell'amicizia	Riga rossa riga blu (17) Tilda e la Luna (18) Il bambino nella pozzanghera (19) Scimmietta, dove sei? (19) Il Piccolo Principe (28)	Il cucciolo e il pettirosso (69) Omi e Cic (62) Grande e buffo (63) Ely + Bea (64)	I ragazzi dell'altro mare (116) Millo & Cia. Avventure scout. Il mistero del palazzo maledetto (114) Millo & Cia. Avventure scout. L'ombra della sera (114)
12 agosto	Giornata mondiale contro la crudeltà verso gli animali	Il richiamo della foresta (38)	La fattoria degli animali (77)	Lea (112)
26 agosto	Giornata mondiale del cane	Il richiamo della foresta (38)	Il cane Lancillotto (71)	Lea (112)

INCONTRI CON GLI AUTORI

AUTORI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
Carla Anzile	Il gatto con i pattini a rotelle (36)		
Marino Bartoletti			LA SQUADRA DEI SOGNI (120) 1. Il cuore sul prato 2. Tutti in campo 3. La coppa dell'amicizia
Francesca Bellacicco	Scimmietta, dove sei? (19) Allegra, il pranzo e il cocodrillo (26)		
Cristina Bellemo	Voglio fare il re (22)		
Emanuelle Caillat Camillo Acerbi Mauro Guidi			MILLO & CIA AVVENTURE SCOUT (114) Il mistero del palazzo maledetto L'ombra della sera
Davide Cali	L'orso che non aveva mai voglia di fare nulla (17)		
Chiara Carminati	Pirata Graffio e Capitan Losco (45)		
Veronica Carratello	Il bambino nella pozzanghera (19)		
Marco Cattaneo		Casa Monelli (94)	
Pietro Clementi		Non è colpa della cicogna (65) La fatina Scemarella (72)	
Sabina Colloredo		La notte della faina (59)	I RAGAZZI DELLA QUERCIA STORTA (122) Fuoco nel bosco S.O.S. Veleni in mare L'uragano
Sandra Dema	Piccolo Bra (35)		
Angelo Di Liberto			Lea (112)
Biagio Effe	L'arancia di Natale (41)		
Alberto Galotta	È il treno (32)		
Annamaria Gozzi	Una bugia vera (22) Piccolo anatroccolo blu (35) Celeste Cenerentola (42)		
Chiara Lorenzoni	Lupo Astolfo (15) Gelsomino il postino Arlecchino (27) Il Natale di Mirtillo (41)		
Margherita Loy			Magritte. Questo non è un libro (146) La cameretta di Van Gogh (146) Pop al pomodoro (146)
Cristina Marsi	Puzza e verdura (46) Polifemo e i gattini (46) Il corvo sul filo del bucato (46)	Agata Tosta (60)	
Susanna Mattiangeli	Riga rossa riga blu (17) Una guancia perfetta (26) Dove porta (32) Un Cappuccetto al rovescio (43)		

AUTORI	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
Tamar Meir		Il gelataio Tirelli (81)	
Gianluca Morozzi			ULTRANOIDI (111) 1. Starhammer il distruttore 2. Quadrophenia girl 3. L'impero dello Psicozar
Lilith Moscon	Il piccolo regno nel bosco (54)		
Daniele Movarelli	SuperCarlo (15) Troppo elefante (18) La bambina dei quadri (53)		
Angelo Mozzillo	Il Natale dell'orco Narice (43)		
Pino Pace	Dov'è la casa di gatto Nerone? (31)		
Marta Palazzesi		AGENZIA MOSTROCASA (92) S.O.S. per la signora Dal Verme Quella strega della vicina	
Roberto Piumini	Malagna e il gatto voglioso (52)	Omi e Cic (62) Io, Pi (85) Il mare (85)	Non sta mai ferma (124)
Luca Poldelmengo			Valerio e la scomparsa del professor Boatigre (138) Valerio nella tana del Varano (138)
Claudia Porta		L'uccellino azzurro (96)	
Guia Risari	Se fossi un uccellino (33) I tre porcellini d'India (42)		
Alessandra Rogante	Franco il gallo (53)		
Giacomo Scarpelli		Opopomoz (66) Il gatto Felics e le sue sette vite (87)	Estella e Jim nella meravigliosa isola (134)
Maddalena Schiavo	Tutto è perfetto (33)		
Umberto Sebastiano	Tilda e la Luna (18) Tilda e le parole magiche (45)		
Annalisa Strada			Gatti a catinelle (139)
Michela Tilli			IL MONDO DI FANTALÀ (117) 1 - Due strane creature 2 - Il segreto di Ben e Grimm
Bruno Tognolini	Rime indovinelle (47) Rime quartine (47)	Caro nonno che non tornerai più (68) Rime del fare e non fare (82) Le filastrocche della Melevisione (83) Rime di fiaba e realtà (83)	Topo dopo topo. La leggenda di Hamelin (130)
Beppe Tosco			La notte delle spazzature viventi (123)
Barbara Vagnozzi			Lev (126)
Silvia Vecchini	Il gomitolino azzurro (15) Il calzino a righe bianche e gialle (31)		



Classe prima

Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti **percorsi tematici**:

• Diversità, accoglienza e inclusione	14
• Amicizia	17
• Famiglia	22
• Emozioni e sentimenti	26
• Scoprire il mondo	31
• Crescere	35
• Contro il bullismo	39
• Shoah	40
• Natale di condivisione e solidarietà	41
• Fiabe tradizionali, al rovescio e d'autore	42
• Filastrocche e poesie	45
• Il piacere di leggere:	48
- Storie avventurose	48
- Storie da ridere	50
- Racconti d'autore	52
• Letture per percorsi interdisciplinari con arte, musica, scienze	53

Le **prime letture** del catalogo Gallucci **qui proposte in percorsi tematici** sono **graduate su tre livelli** per accompagnare le bambine e i bambini **dai primissimi passi nella lettura autonoma fino alla conquista del piacere di leggere:**

COMINCIO A LEGGERE

> **Storie semplici** con **testi brevi** in STAMPATO MAIUSCOLO e nel carattere ad alta leggibilità Easyreading per i **primissimi passi nella lettura autonoma.**

LEGGO BENE

> **Storie articolate** con **testi un po' più lunghi** in STAMPATO MAIUSCOLO e nel carattere ad alta leggibilità Easyreading per **i primi progressi nella lettura autonoma.**

> I libri della serie **"Stelle polari"** presentano **anche attività didattiche > v. p. a fronte.**

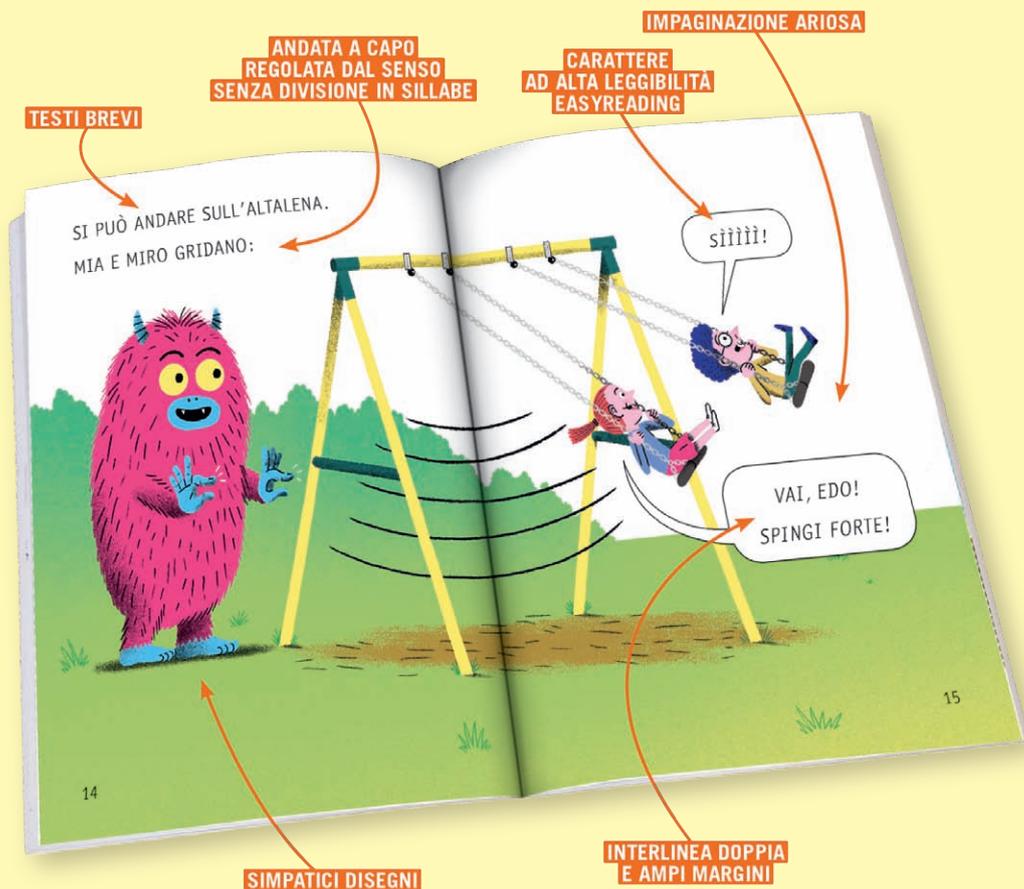
LEGGO CON PIACERE

> **Storie articolate** con **testi un po' più complessi** in stampato e nel carattere ad alta leggibilità Easyreading per **lettori e lettrici che ormai sanno leggere bene in stampato maiuscolo e possono avventurarsi anche nella lettura di testi in stampato (maiuscolo e minuscolo).**

> I libri della serie **"Stelle polari"** presentano **anche attività didattiche > v. p. a fronte.**

La lettura è facilitata dall'**impaginazione ariosa** e da accorgimenti come l'**andata a capo senza sillabazione** e **regolata dal senso della frase**, oltre che dalle **grandi illustrazioni a colori.**

EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità
DYSLEXIA FRIENDLY
**PROGETTO
LETTURA FACILITATA
PER TUTTI**



Stelle Polari

Prime letture per avvicinare bambine e bambini ai grandi classici della letteratura per ragazzi, già dalla prima, con divertenti ATTIVITÀ DIDATTICHE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per far appassionare alla lettura fin dal primo anno scolastico con **storie coinvolgenti, importanti e di grande presa**, che potranno poi essere apprezzate più avanti in versione integrale.
- > Perché sono proposte **divertenti attività per “entrare nella storia” e stimolare lo sviluppo di varie abilità:**
 - comprensione del testo
 - arricchimento del lessico
 - collocazione delle parole nel contesto
 - memoria visiva
 - pregrafismo
 - disegno
 - scrittura.

★ NEI NOMI DEI PERSONAGGI CI SONO ALCUNE LETTERE STRANIERE. CERCHIA QUELLE CHE RICONOSCI.



LORD JOHN LADY ALICE KERCHAK

KALA JANE WILLIAM

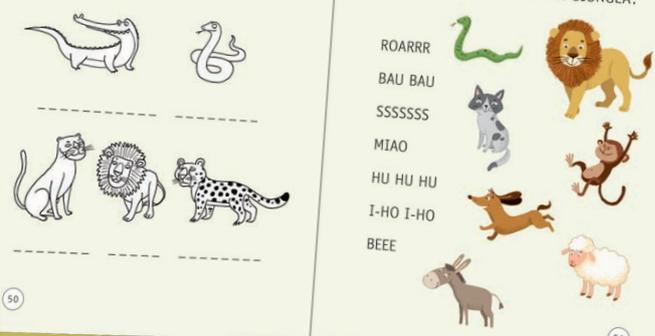
★ SE CAMBI L'ORDINE DELLE LETTERE IN QUESTE PAROLE, POTRAI TROVARE I NOMI DI ALCUNI PERSONAGGI.

PER ESEMPIO: HONJ → JOHN

CELIA _____
ZANTAR _____
ANJE _____
RENO _____
LAKA _____
CHERKAK _____
KERTOZ _____

48 49

★ CONOSCI GLI ANIMALI CHE VIVONO NELLA GIUNGLA? ALLORA SAPRAI COME COLORARLI E ANCHE SCRIVERE IL LORO NOME!



ROARRR
BAU BAU
SSSSSS
MIAO
HU HU HU
I-HO I-HO
BEEE

★ SFIDA UN ADULTO A COLLEGARE CON UNA FRECCIA OGNI ANIMALE E IL SUO VERSO. POI CERCHIA DA SOLO QUELLI CHE VIVONO NELLA GIUNGLA.

50 51

★ DURANTE IL VIAGGIO IN MARE HARVEY HA IMPARATO TANTO. DISEGNA UN BERSAGLIO ACCANTO A CIÒ CHE NON HA IMPARATO COSÌ IL GABBIANO LO PORTERÀ VIA!



PULIRE E SALARE IL PESCE
AFFILARE I COLTELLI
LAVARE IL PONTE
REMARE
COMANDARE UNA NAVE
TENERE I CONTI
AIUTARE UN RIVALE IN DIFFICOLTÀ
LAVORARE INSIEME AGLI ALTRI

★ COM'È CAMBIATO HARVEY DOPO LE SETTIMANE IN MARE! COLLEGA LE PAROLE AD HARVEY PRIMA E DOPO:

ALLEGRO
BULLO
CAPRICCIOSO
MODESTO
PRESUNTUOSO
SIMPATICO
TIMIDO
VIZIATO
VOLENTEROSO



54 55

Per la classe prima vengono presentati anche alcuni albi illustrati con testi brevi che possono essere proposti alla lettura autonoma delle bambine e dei bambini che hanno imparato a leggere lo stampato.

Primissime letture perché tutti si sentano accolti

COMINCIO A LEGGERE

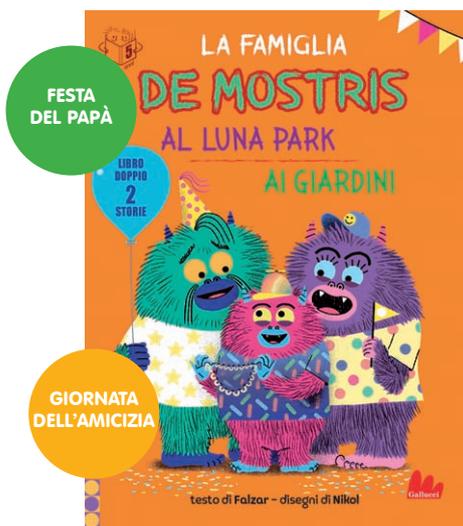
LA FAMIGLIA DE MOSTRIS

La famiglia De Mostris è una famiglia come tante. L'unica differenza è che Edo, mamma e papà **sono enormi, pesanti e pelosi!**

Altri temi

ACCETTAZIONE DELLE PAURE

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA



La famiglia De Mostris va al luna park. Edo e mamma si divertono un sacco, non altrettanto il papà.

Eppure è la sua festa!

Ai giardini Edo vuole andare sullo scivolo e sull'altalena. Ma lui è così grosso e pesante... Per fortuna i suoi amici hanno un'idea!

60 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-582-6



La famiglia De Mostris festeggia il Natale. Tra un disastro e l'altro, l'importante è che ci siano i regali!

Per la prima volta Edo dorme fuori casa. Mamma e papà sono preoccupati: il buio fa paura... soprattutto a loro!

60 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-261-0



Edo va in piscina per imparare a nuotare. Ha un po' di paura, ma papà e mamma De Mostris sono con lui, pronti ad aiutarlo... a modo loro!

A tutta la famiglia piace la minestra, ma ognuno vuol dire la sua in cucina... Per fortuna i vicini sono ospitali!

60 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-087-6

L'AUTORE

Falzar (1961) lavora come animatore in un ospedale psichiatrico in Belgio e scrive sceneggiature di fumetti per ragazzi. Raccontare storie è infatti la sua grande passione. I suoi testi più famosi sono comparsi sul settimanale belga "Spirou" e in Italia nel "Corriere dei Piccoli".

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Simpatichi personaggi e racconti divertenti che toccano temi importanti nei primi mesi di scuola, come la conquista di autonomia, l'amicizia con chi è diverso da noi, l'inclusione.
- > Perché nell'accoglienza la diversità arricchisce e ci fa vivere esperienze nuove.
- > I piccoli lettori e lettrici non si sentono soli nelle loro paure, imparano ad accettarle e ad affrontarle alleggerendole con una risata.

L'ILLUSTRATORE

Nikol (1963) vive a Strasburgo, dove illustra libri e riviste per bambini e ragazzi, disegna fumetti e collabora a film d'animazione.

Altri temi

**SOLIDARIETÀ - AMICIZIA
STAGIONI - ANIMALI**

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



GIORNATA
DELLA
SOLIDARIETÀ
UMANA

Isadora vive in una casa nel bosco con la sua pecora Azzurra. Ha tanti amici che aiuta nei momenti di difficoltà e loro ricambiano. Perché l'amicizia è un lungo filo azzurro che unisce, colora, riscalda e guarisce.

GIORNATA
DELLA
GENTILEZZA

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-489-8

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Perché è una storia allegra e divertente di **gentilezze ricambiate** e **piacere di aiutare gli altri**.
- > Per capire che **quello che doniamo ci arricchisce e ci unisce agli altri**.

L'AUTRICE

Silvia Vecchini vive sulla riva del lago Trasimeno. Ama la poesia, i fumetti e incontrare i bambini nelle scuole.

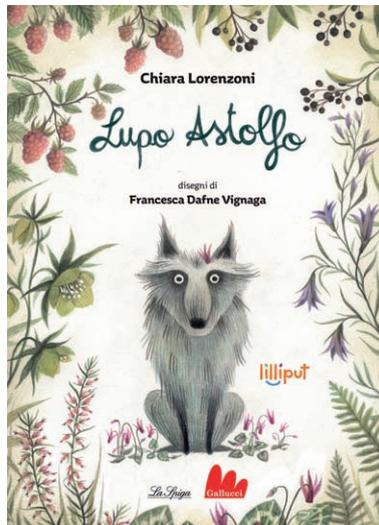
L'ILLUSTRATRICE

Ekaterina Trukhan è un'illustratrice russa. Ama il suo cane, fare lunghe passeggiate ed esplorare posti nuovi.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

CORAGGIO - ANIMALI



Nel bosco dei pini argentati vive un branco di lupi. Lupo Astolfo preferisce il profumo dei fiori e tutti gli altri lo prendono in giro. Quando il temibile Ugo Nasofino cattura Lupo Bigio, il piano di Lupo Astolfo per liberare le prede si rivelerà una sorpresa efficace.

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-490-4

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Una storia di **riscatto** e **coraggio** per scoprire che essere diversi aiuta a vedere le cose da un altro punto di vista e a risolvere i problemi.
- > Per valorizzare le bambine e i bambini che si sentono soli o che vengono presi in giro perché diversi.

L'AUTRICE

Chiara Lorenzoni vive a Lecce tra voli di rondini e un mare azzurro. Ama le biciclette, fare fotografie e ascoltare le domande dei bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Francesca Dafne Vignaga vive e lavora nella provincia di Vicenza, dove disegna, organizza laboratori per bambini e crea murali.

Altri temi
DISABILITÀ - AMICIZIA



GIORNATA
DELLE PERSONE
CON
DISABILITÀ

Tutti i supereroi hanno una maschera, muscoli e costumi stravaganti. SuperCarlo invece non indossa nulla del genere, ha solo un paio di occhiali scuri. Ma grazie ai suoi superpoteri riesce a risolvere le situazioni più difficili!

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0055-5

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Un racconto allegro e brioso per trattare il tema della **cecità** e più in generale della **disabilità**.
- > Una storia per parlare di come l'**amicizia** possa non solo riconoscere ma anche valorizzare la **diversità**.

L'AUTORE

Daniele Movarelli adora giocare con le parole. Ha un passato come enigmista e un presente da scrittore di albi per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Liuna Virardi è nata a Bologna, ha vissuto in Spagna e ora abita in Francia. Trasforma forme e colori in libri per bambini.

Un grande classico nel formato prime letture
con al centro il tema della diversità



Altri temi

**AMICIZIA - CRESCERE
- PREGIUDIZIO**

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Perché *Fadette* è una **bambina esclusa dalla comunità** del paese per il **pregiudizio** sulla sua famiglia e sulla sua diversità; ma **grazie all'amicizia** con il tempo riuscirà a far riconoscere il suo valore.

L'AUTRICE

Irma Staderini insegna in una scuola secondaria di primo grado di Roma, dopo essere stata per molti anni maestra nella scuola primaria. È autrice di libri di testo e svolge attività di formazione e di ricerca nell'ambito della didattica della storia.

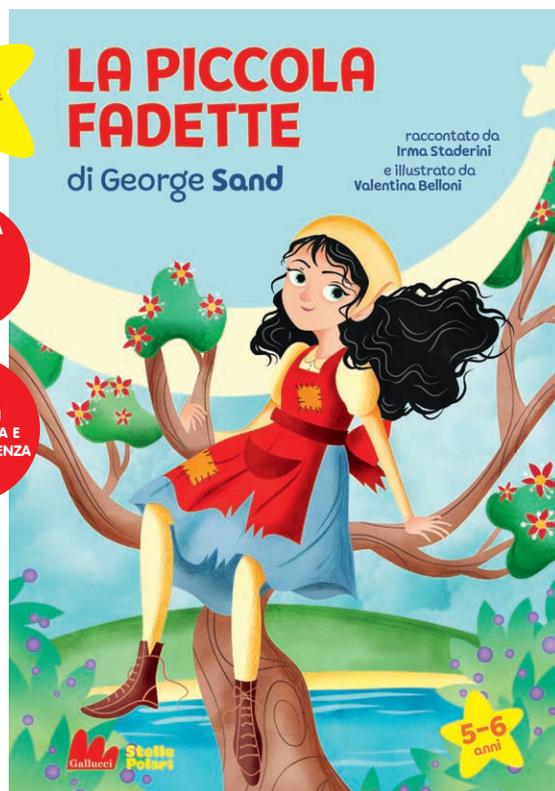
L'ILLUSTRATRICE

Valentina Belloni vive a Cuneo, dove illustra libri per bambini e ragazzi, alcuni dei quali tradotti in varie lingue.



GIORNATA
DELLE
BAMBINE
E DELLE
RAGAZZE

GIORNATA
DEI DIRITTI
DELL'INFANZIA E
DELL'ADOLESCENZA



Molti considerano *Fadette* una piccola strega: brutta, malvestita e poco educata. Per la gente del paese non potrà mai diventare una buona moglie. Perciò lei si allontana dal suo ragazzo, Landry. Con il tempo, però, si scoprirà che non solo è bella, ma anche saggia e generosa. **Dal romanzo di George Sand.**

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90 - ISBN 978-88-9348-898-3



Primissime letture sulle tante sfaccettature dell'amicizia

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

DIVERSITÀ - NATURA

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



C'erano una volta un orso, un alce e un tasso. L'alce aveva tante idee: raccogliere lamponi, andare a pesca... Ma l'orso non aveva mai voglia di fare niente, mentre il tasso voleva fare tutto e poi puntualmente si addormentava...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-622-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia divertente per riflettere sul **rispetto dell'altro e della sua diversità** come **fondamento dell'amicizia**.

L'AUTORE

Davide Cali ha pubblicato cento titoli tra libri per bambini e album a fumetti, tradotti in oltre trenta Paesi.

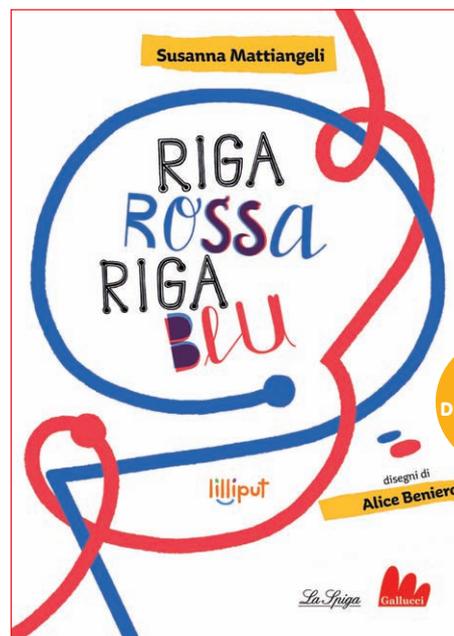
L'ILLUSTRATRICE

Lalalimola è lo pseudonimo di Sandra Navarro. Ama lavorare con strumenti diversi per imparare di continuo. Vive a Barcellona.

Altri temi

DIVERSITÀ - RICONCILIAZIONE

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



Riga Rossa e Riga Blu sono amiche: insieme vanno alla scoperta del mondo, fatto di pagine bianche da percorrere. A un certo punto, anche a loro capita di litigare. Ma la voglia di stare insieme è più forte anche dei contrasti.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0058-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia originale e poetica per comprendere che l'amicizia non significa fare le stesse cose insieme, ma anche fare cose da soli o con altri, per ritrovarsi poi insieme.
- > Per capire che **un'amicizia non si rompe se ogni tanto si litiga**.
- > Per scoprire che grazie agli amici possiamo anche andare al di là dei confini abituali della nostra esperienza.

L'AUTRICE

Susanna Mattiangeli ha sempre giocato con le immagini e le parole. Da anni scrive libri per bambini e conduce laboratori nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie.

L'ILLUSTRATRICE

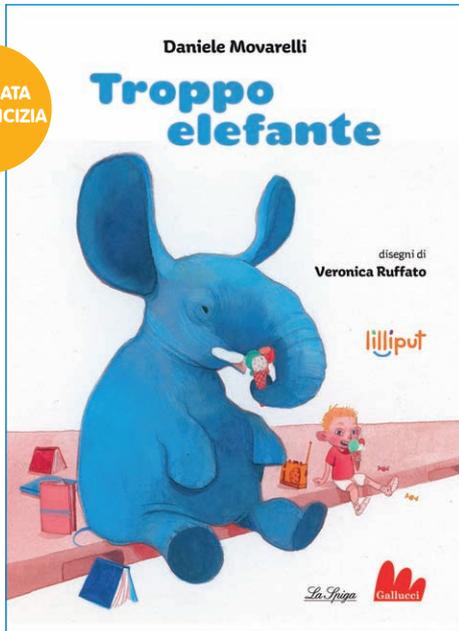
Alice Beniero disegna e progetta libri con le immagini. Viaggia con un taccuino da disegno in tasca e prende appunti per ricordare i luoghi che visita.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

**DIVERSITÀ - ACCOGLIENZA
E INCLUSIONE**

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



Cosa succede se un bambino e il suo amico elefante arrivano in una nuova città?
Come ci si comporta al ristorante con un amico blu tanto grande e grosso?
E nel negozio di lampadari?
O al corso di ricamo?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-495-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un racconto divertente con al centro il tema della **diversità**, che oppone al rifiuto e all'esclusione della società **la forza dell'amicizia**, basata sulla **libertà di essere se stessi**.

L'AUTORE

Daniele Movarelli, romano, copywriter ed enigmista, adora giocare con le parole dal suono buffo e antiquato.

L'ILLUSTRATRICE

Veronica Ruffato vive e lavora nella provincia di Padova. Le piace disegnare, dar vita ai personaggi e sostenerli con il suo tratto per tutta la storia.

NATALE



A volte, per riuscire ad apprezzare le cose belle della vita, bisogna allontanarsi un po', magari spingendosi in alto, fino a raggiungere la Luna. Da lì tutto appare più semplice e basta una bolla di sapone per farci comprendere che l'amicizia è uno dei doni più preziosi.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-494-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **favola di Natale** per scoprire che talvolta ciò che cerchiamo lontano è proprio accanto a noi.
- > Per apprezzare il valore **dell'amicizia**.

L'AUTORE

Umberto Sebastiano, giornalista e autore per la tv, è convinto di essere un poeta che lavora sotto copertura in un quiz televisivo. Vive a Roma.

L'ILLUSTRATRICE

Valeria Petrone ha vissuto un'infanzia felice in Emilia-Romagna, per questo quando disegna sorride. Vive a Roma in una casetta sul tetto di un antico palazzo.

Altri temi

EMOZIONI E SENTIMENTI

Altri temi

GIOCO E DIVERTIMENTO - NATURA

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



Azzurra non ama la pioggia perché la costringe a stare in casa. Un giorno, passato il temporale, scopre una pozzanghera in giardino e un amico inaspettato: Fango. Ma con l'arrivo del sole e del caldo come farà a durare la loro amicizia?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0054-8

GIORNATA
DELL'AMICIZIA



Scimmietta si perde nella foresta: come farà il suo amico Piccolo Elefante per ritrovarla, in mezzo a tanti pericoli? Forse basta chiedere aiuto a Gigi l'istrice, o a Zazà il procione, o a Fiona l'iguana. Riusciranno tutti insieme a ritrovarla?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0052-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per apprezzare quanto è preziosa l'**amicizia**, da qualsiasi parte provenga.
- > Per accettare anche la **fine delle relazioni** e la **trasformazione** di quanto ci circonda.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché può capitare di perdersi, ma per fortuna ci sono gli amici che ci cercano e ci trovano!
- > Perché quando si gioca bisogna sempre stare attenti!

L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Veronica Carratello (Novara, 1988), conosciuta anche con lo pseudonimo di "Veci", è autrice di fumetti, libri per bambini e illustratrice freelance. Insegna graphic novel presso l'Accademia di Belle Arti di Novara. Collabora con le più importanti case editrici italiane e i suoi libri sono pubblicati anche all'estero

L'AUTRICE

Francesca Bellacicco vive un po' qua e un po' là. Scrive le storie che le hanno raccontato e insegna ai bambini a fare capovolte nel vento, ad attraversare le caverne dei draghi e a tuffarsi nei laghi gelati.

L'ILLUSTRATRICE

Ekaterina Trukhan è un'illustratrice russa. Disegnare è da sempre la sua passione.

L'orso Ernest e la topolina Celestine: una storia di amicizia in una serie di libri illustrati che sono diventati un classico internazionale

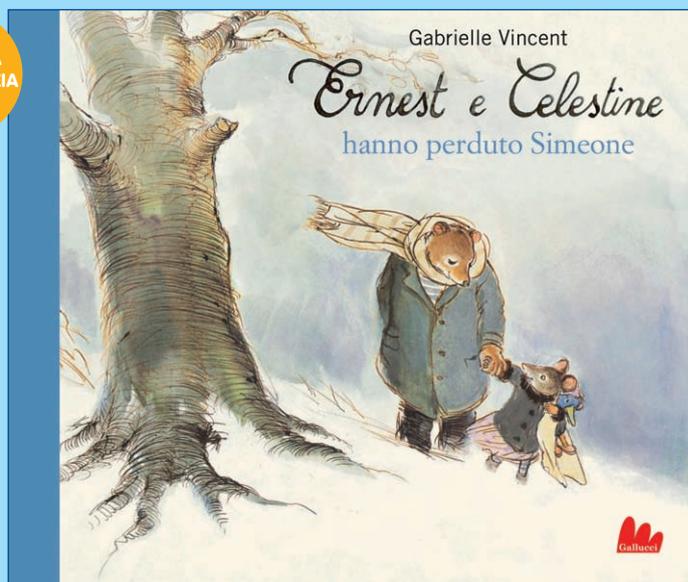
L'orso Ernest e la dolce topolina Celestine vengono da mondi differenti, ma cercano e trovano sostegno l'uno nell'altro perché credono nella **solidarietà** e nella **tolleranza**. Una storia di **amicizia basata sulla diversità**. La serie è diventata in pochi anni un classico internazionale e ha dato vita anche ad adattamenti cinematografici: dopo il successo del primo lungometraggio di animazione, con la sceneggiatura di **Daniel Pennac**, candidato all'Oscar, Ernest e Celestine sono tornati al cinema con *L'avventura delle 7 note*.

Altri temi

DIVERSITÀ - RESILIENZA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Gli albi con protagonisti l'orso Ernest e la topolina Celestine sono delicati, adatti alle bambine e ai bambini che si accostano alle prime letture, indicati per comunicare ai più piccoli **valori come l'amicizia e la cura reciproca**. Un **messaggio di amore oltre ogni differenza**.

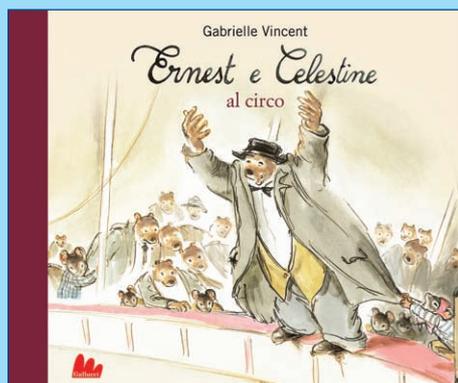


Celestine perde l'adorato pinguino di stoffa Simeone durante una passeggiata sulla neve. Ernest si mette all'opera ed escogita una soluzione per restituire alla topolina il suo pupazzo del cuore...

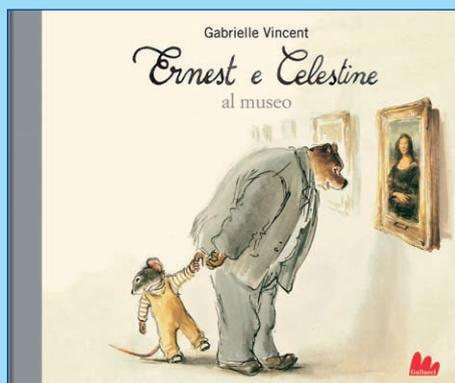
L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Gabrielle Vincent (nome d'arte di Monique Martin, Bruxelles 1928-2000) è considerata una delle più grandi illustratrici del XX secolo. La sua forza si sprigiona dalla capacità di raccontare la vita di tutti i giorni con sentimento e semplicità, uniti a uno straordinario virtuosismo grafico.

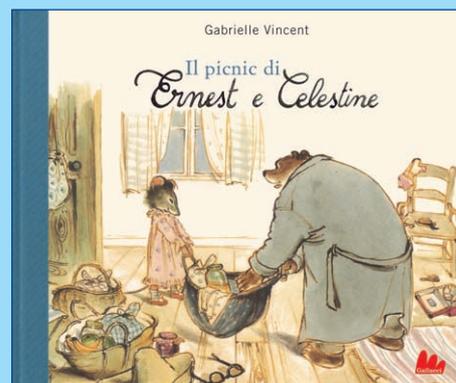
32 pagg., 28 x 25 cm,
con illustrazioni a colori
euro 16,50
ISBN 978-88-3624-563-5



32 pagg., 28 x 25 cm,
con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-6145-755-3



32 pagg., 28 x 25 cm,
con illustrazioni a colori
euro 14,90
ISBN 978-88-9348-210-3



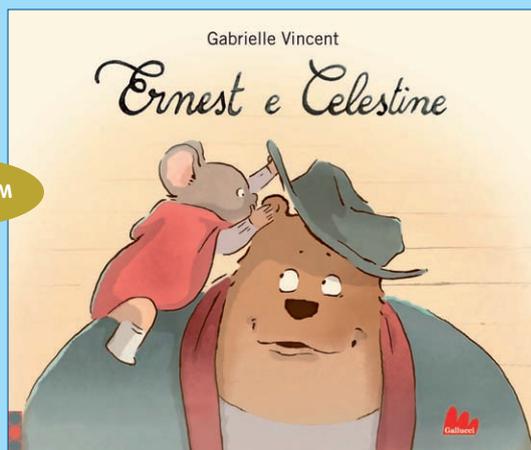
30 pagg., 28 x 25 cm,
con illustrazioni a colori
euro 16,50
ISBN 978-88-3624-562-8

C'erano una volta due mondi, quello degli orsi e quello dei topi. Due universi distinti che si evitavano l'un l'altro. A scombussolare l'ordine stabilito saranno Ernest, il pacifico orso, e la topina aspirante pittrice Celestine. La loro amicizia scatenerà un putiferio...

Dal film ispirato alla serie di Gabrielle Vincent
 Regia di **Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar**
 Sceneggiatura di **Daniel Pennac**
 Voci italiane di **Claudio Bisio e Alba Rohrwacher**

ALBO DEL FILM

48 pagg., 24 x 21,6 cm, - con illustrazioni a colori
 euro 13,00 - ISBN 978-88-3624-149-1

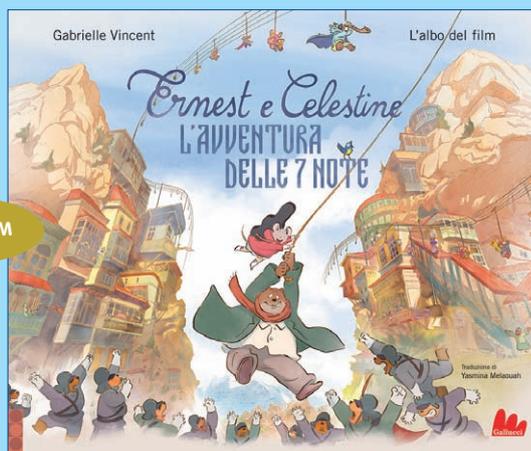


Il violino di Ernest è andato in pezzi! E ora che si fa? L'orso e la topolina partono per l'Ostrogallia in cerca del liutaio Octavius, l'unico che possa ripararlo. Ma, arrivati a destinazione, scoprono che nel paese è vietato fare musica. Cosa inventeranno per riparare a questa incredibile ingiustizia?

Dal film ispirato all'opera di Gabrielle Vincent
 Adattamento di **Alexandra Garibal**
 Regia di **Jean-Christophe Roger e Julien Chheng**
 Voci italiane di **Alba Rohrwacher e Claudio Bisio**

ALBO DEL FILM

44 pagg., 30 x 25 cm, - con illustrazioni a colori
 euro 16,50 - ISBN 978-88-3624-940-4



Le grandi storie possono anche affabulare i lupi!

Altri temi

**DIVERSITÀ - CONDIVISIONE
 - TOLLERANZA - LETTURA**

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un grande libro illustrato in cui la fiaba di **Cappuccetto Rosso** viene ribaltata per mostrare la **forza della tolleranza**, il **piacere della condivisione** e la **potenza affabulatoria dei racconti**.

Solo a evocarne il nome, Grrr, scatena la paura. In realtà gli piace stare da solo, schiacciare pisolini al sole, inseguire farfalle e nuotare nel fiume... almeno fino a quando non incontra una bambina vestita di rosso che gli cambierà la vita!

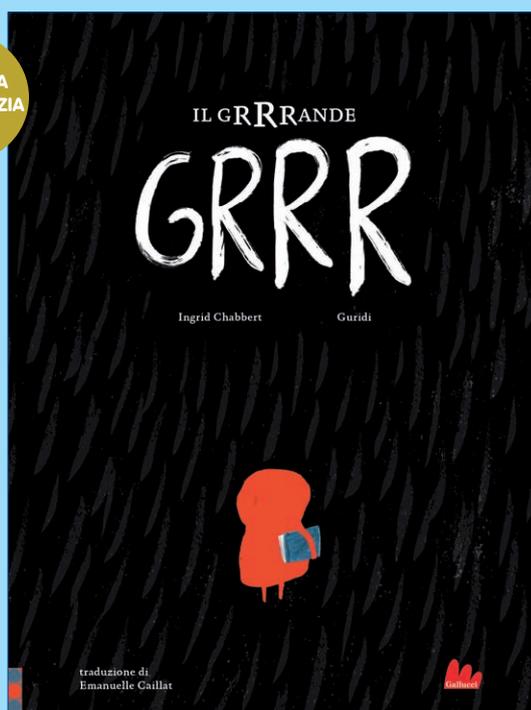
L'AUTRICE

Ingrid Chabbert è nata nel 1978 nel verdeggiante Aveyron, nel sud della Francia, dove vive tutt'ora. Scrive fin da quando era adolescente e da 2010 pubblica albi per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Raúl Guridi vive e lavora a Siviglia. La sua produzione è concentrata sull'illustrazione per l'infanzia e sulla creazione di campagne per il teatro, la danza e le marionette.

GIORNATA
 DELL'AMICIZIA



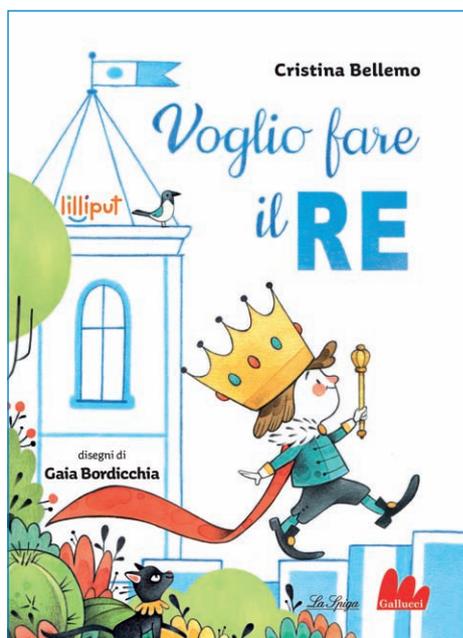
36 pagg., 24,5 x 32,5 cm, - con illustrazioni a colori
 euro 14,70
 ISBN 978-88-3624-523-9

Primissime letture sui rapporti tra genitori e figli o tra fratelli e sorelle

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

EMOZIONI E SENTIMENTI



C'era una volta un re, che si chiamava Giammai Fermo Senza Riposo, perché aveva sempre tantissime cose da fare. Ma un giorno si ammala e si dispera. Chi può sostituirlo? Forse il principino Ninin che da tanto sogna di fare il re...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-615-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un racconto che fa emergere il **bisogno delle bambine e dei bambini di essere riconosciuti e ascoltati**, mentre i genitori spesso sono troppo indaffarati per coglierlo.

L'AUTRICE

Cristina Bellemo vive a Bassano del Grappa. Ama viaggiare e molti dei suoi racconti, diventati poi libri, sono nati lungo il percorso.

L'ILLUSTRATRICE

Gaia Bordicchia vive a Crema. Ama disegnare, cucinare e lavorare a maglia e colleziona piante grasse.

Altri temi

EMOZIONI E SENTIMENTI - BUGIE



Una sorellina è una bella scocciatura, l'attenzione di tutti è solo per lei. Non resta che rubarle il ciuccio e raccontare una bugia. Ma come è una bugia? È piccola, ma a furia di raccontarla cresce, diventa minacciosa, cambia forma e colore...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0056-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per parlare delle **bugie**.
- > Per dar voce ai **sentimenti delle bambine e bambini, soprattutto primogeniti, verso la sorellina o il fratellino più piccoli**.
- > Per scoprire che **l'affetto** per un fratellino o una sorellina ci protegge da tante paure.

L'AUTRICE

Annamaria Gozzi scrive testi per ragazzi e per il teatro. Ama leggere e collezionare frasi dai libri, sperimentare nuovi ingredienti in cucina, pedalare in bicicletta alla ricerca di nuove storie.

L'ILLUSTRATRICE

Maria Girón è cresciuta in una vecchia casa nel bosco a Barcellona, in cui la madre dipingeva e realizzava sculture in argilla. Forse è per questo che ha studiato Belle Arti e da allora non ha mai smesso di disegnare.

I rapporti tra sorelle in un grande classico nel formato prime letture



Altri temi

CRESCERE - AMICIZIA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

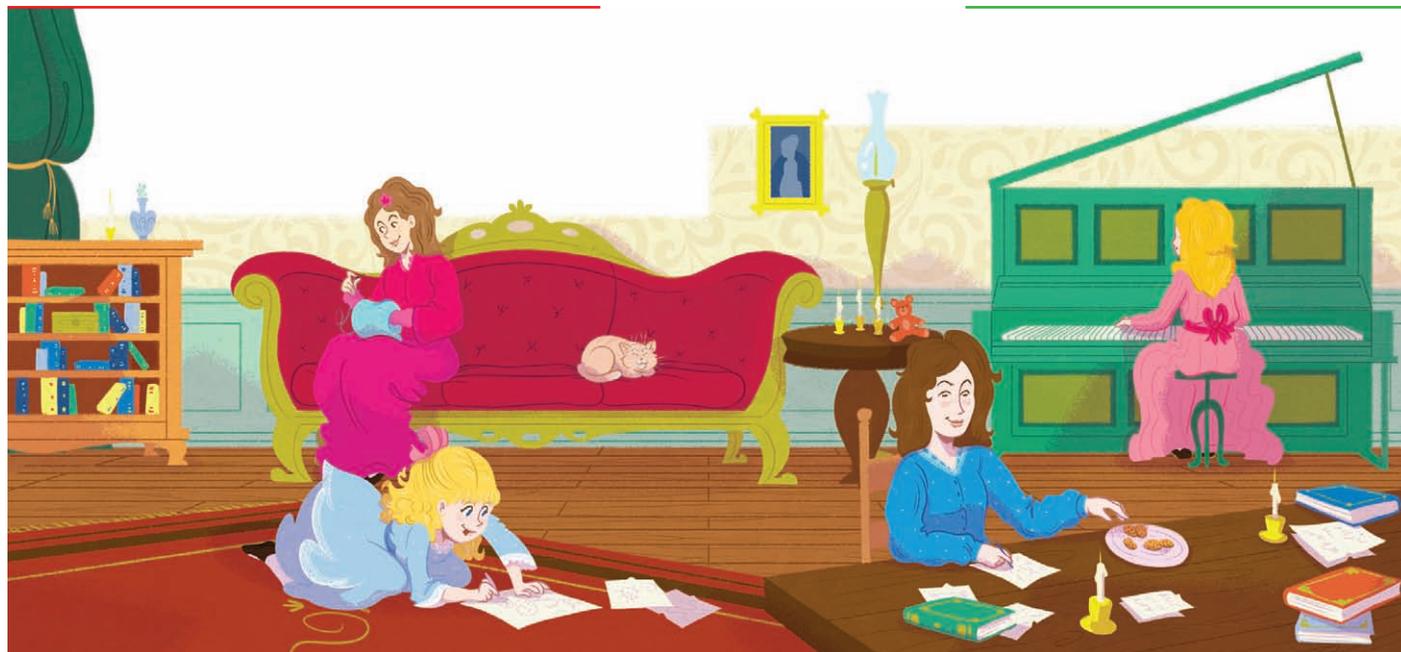
- > Una storia che mostra la **ricchezza degli affetti familiari**.
- > Perché le **sorelle e i fratelli ci aiutano a crescere** quando l'**affetto è più forte dei motivi di contrasto**.

L'AUTRICE

Clara Serretta ha ritradotto per Gallucci Editore *Piccole donne* e i tre sequel *Piccole donne crescono*, *I ragazzi di Jo*, *Piccoli uomini*. Vive e lavora a Roma.

L'ILLUSTRATRICE

Maddalena Carrai vive tra Livorno e Parigi. Ha lavorato come illustratrice freelance per la moda, la pubblicità e l'editoria.



ATTIVITÀ DIDATTICHE

GIORNATA DELLE BAMBINE E DELLE RAGAZZE

GIORNATA DELLE FAMIGLIE

GIORNATA DELL'AMICIZIA

TESTO DELLA TRADUTTRICE DI PICCOLE DONNE



È la Vigilia di Natale e Meg, Jo, Beth e Amy si preparano a festeggiare senza il loro papà, che è partito per la guerra. Le aspetta un anno incredibile, ricco di avventure, durante il quale coltiveranno il valore della famiglia e scopriranno le gioie dell'amicizia. **Dal romanzo più famoso di Louisa May Alcott**, amato da generazioni di bambine e ragazze, più volte adattato per il grande schermo.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90 - ISBN 978-88-3624-459-1

Da poco è nato un fratellino o una sorellina

Altri temi

DIVERSITÀ - EMOZIONI E SENTIMENTI



Molly ha sempre sognato di avere una sorellina che sia proprio come lei. Ma Cloe, invece, non è per niente uguale a lei: se Molly disegna con le matite colorate, Cloe sgranocchia i pastelli a cera; se Molly legge un libro, Cloe ne addenta la copertina. La casa prima era tutta per Molly, e adesso invece deve essere divisa con la nuova sorellina e con le sue bizzarre abitudini...

26 pagg., 23 x 24,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 11,70
ISBN 978-88-9348-597-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro per tutti quei bambini e quelle bambine che **da poco hanno un fratellino o una sorellina**, per sorridere e capire.
- > Perché per volersi davvero bene, proprio come due sorelle, non c'è bisogno di essere uguali, ma basta solo **divertirsi insieme**.

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Micah Player vive a Los Angeles e di mestiere fa l'illustratore e il graphic designer. Per anni ha curato lo stile DreamWorks. *Cloe, invece* è il suo primo albo illustrato per bambini, dove riesce a mettere in mostra la sua speciale sensibilità e il suo gusto per colori e disegni.

Altri temi

EMOZIONI E SENTIMENTI



Quando arriva un nuovo bambino in casa, tutti sono emozionati ed entusiasti all'idea. Mamma e papà dicono che i neonati sono adorabili angioletti profumati. Ma davvero sarà così?

28 pagg., 23 x 28,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-456-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro per aiutare le bambine e i bambini ad **accogliere un fratellino o una sorellina** e a capire che l'amore non si divide, ma si moltiplica.
- > Un libro schietto e ironico che **infrange i luoghi comuni** sui neonati.

L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Elina Ellis scrive e disegna storie. Di origini ucraine, si è specializzata in illustrazioni per l'editoria per l'infanzia a Cambridge, dove vive e lavora, creando libri propri o illustrando testi di altri autori.

DELLA STESSA AUTRICE:

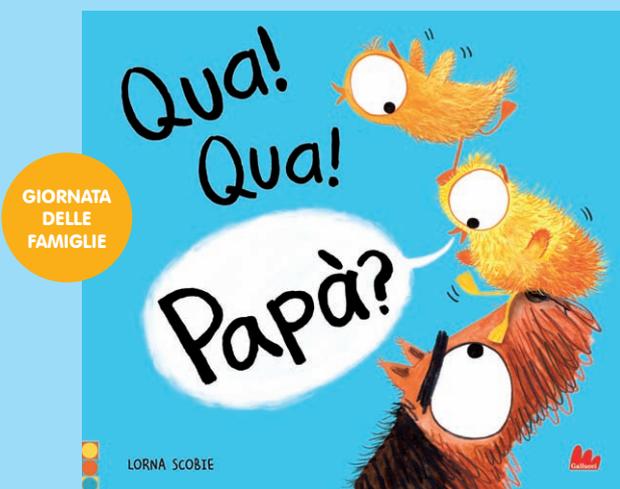


28 pagg., 23 x 28,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-513-0

Ci sono tante famiglie: adottive, affidatarie e arcobaleno...
L'importante è volersi bene!

Temi

FAMIGLIA ARCOBALENO



Cosa significa essere una famiglia? Un giorno, un po' per caso, il cane Ralph diventa papà di una schiera di anatroccoli. Si renderà subito conto che essere genitori non è affatto facile. Ma è bello!

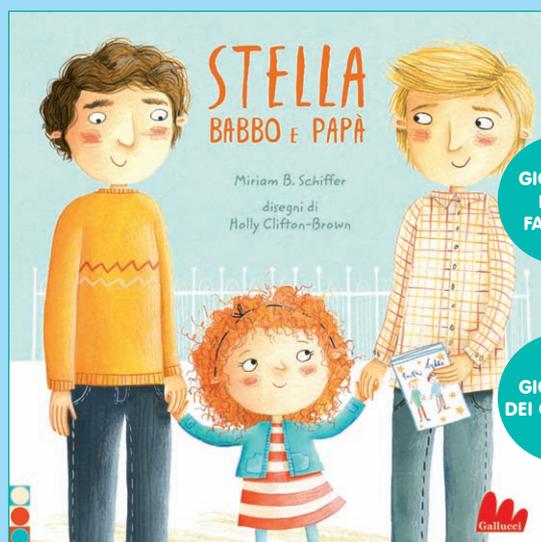
32 pagg., 28 x 25 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-076-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro basato sul **concetto di imprinting** studiato da Konrad Lorenz, per mostrare alle bambine e ai bambini che, nonostante i momenti difficili, non c'è niente di più bello che essere circondati da chi ci vuole bene.
- > Per capire il **significato autentico di famiglia**.

L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Lorna Scobie vive a Londra, ma è nata e cresciuta nella campagna inglese. Sarà per questo che i suoi disegni si ispirano spesso alla natura e al mondo animale. Oltre a illustrare e scrivere libri per bambini, si occupa di grafica in una casa editrice per l'infanzia, affiancando ai delicati acquarelli lavori in digitale.



In classe si festeggia la Festa della mamma. Ma Stella ha due papà... Non le manca certo chi le vuole bene: babbo e papà si prendono cura di lei, l'aiutano con i compiti, le raccontano storie prima di dormire e insieme con un sacco di parenti e amici la fanno sentire una bambina davvero fortunata e speciale. La questione è... che non ha una mamma da portare alla festa della scuola. Ma Stella troverà una bella soluzione!

34 pagg., 23,5 x 23,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,90
ISBN 978-88-9348-925-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una delicata storia sull'**amore** e l'**accettazione** per comprendere il **significato autentico di famiglia**.

L'AUTRICE

Miriam B. Schiffer, scrittrice newyorkese, si è laureata in Scrittura creativa alla Columbia University. Vive a Brooklyn con il marito Simon, dal quale ha avuto due gemelli.

L'ILLUSTRATRICE

Holly Clifton-Brown è cresciuta nella campagna inglese e poi è andata a studiare Illustrazione alla University of West England. Oggi vive a Londra e pubblica libri per l'infanzia.

Prmissime letture per celebrare il potere dell'amore
e diventare consapevoli delle proprie emozioni

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi
FANTASIA



Una mattina di giugno, chissà dove e chissà perché, nasce un bacio. Comincia così il viaggio di un bacio del buongiorno, sospeso tra poesia e ricerca di un destinatario. Ma come andrà a finire questa storia?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-611-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

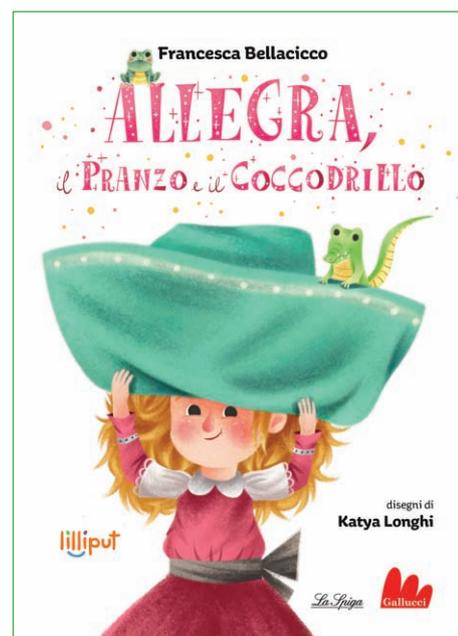
> Un racconto poetico che invita a **esprimere senza timore l'affetto**, perché l'amore si propaga da una persona all'altra e non si perde mai.

L'AUTRICE

Susanna Mattiangeli ha sempre giocato con immagini e parole. Nel 2018 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice.

L'ILLUSTRATRICE

Felicita Sala ha lavorato come illustratrice per editori di tutto il mondo. Nel 2018 il "New York Times" ha inserito un suo libro tra i migliori dieci.



Che pizza i pranzi di corte!
I grandi parlano di cose noiose,
e alla principessa Allegra non resta
che rifugiarsi nel mondo della fantasia
e vivere avventure incredibili.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-616-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia simpatica che invita ad **accogliere le proprie emozioni** e a liberare la **fantasia**.

L'AUTRICE

Francesca Bellacicco ha viaggiato per anni, vivendo in tanti paesi diversi. Ora abita in una piccola città del Piemonte in cui scrive le sue storie.

L'ILLUSTRATRICE

Katya Longhi è diplomata all'Accademia Nemo NT. Vive a Firenze dove lavora a tempo pieno come illustratrice.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

SOCIALITÀ - MESTIERI

**PERCHÉ CONSIGLIARE LA
LETTURA:**

- > Una storia delicata e gentile per insegnare alle bambine e ai bambini a **fare ogni cosa con amore**.
- > Per capire che con l'**affetto** e la **gentilezza** si possono risolvere anche le situazioni difficili.

L'AUTRICE

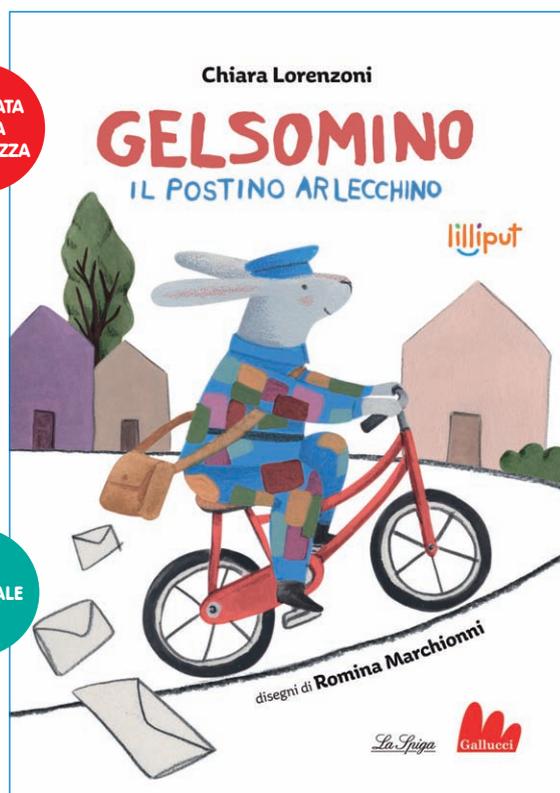
Chiara Lorenzoni vive a Lecce tra voli di rondini e un mare azzurro. Ama le biciclette, fare fotografie e ascoltare le domande dei bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Romina Marchionni è graphic designer e illustratrice. Ama il cinema asiatico, i gatti e praticare lo yoga.

GIORNATA
DELLA
GENTILEZZA

CARNEVALE



Un bel giorno arriva in città la bella Adalina Colombina e per il postino Gelsomino iniziano i guai! Ogni volta che le consegna la posta c'è il suo coccodrillo da guardia pronto a mordergli il sedere! E se provasse con un po' di salsicce?

40 pagg., 17 x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-614-4



Grandi classici pieni di emozioni e sentimenti nel formato prime letture



Altri temi

FAMIGLIA - AMICIZIA - CRESCERE

Altri temi

AMICIZIA



Anna è una bambina orfana piena di sogni e fantasia. A undici anni viene adottata e si trasferisce ad Avonlea dove comincia una nuova vita. Tra i suoi compagni di scuola c'è anche Gilbert, un ragazzo che lei giudica presuntuoso e antipatico. A volte però le apparenze ingannano! Dai romanzi di Lucy Maud Montgomery che hanno ispirato la serie televisiva Netflix.

La storia dell'incontro inatteso tra un pilota precipitato nel deserto e il piccolo principe di un asteroide sul quale abitano solo lui e una rosa dal carattere scontroso. Un racconto pieno di poesia sull'amicizia e sull'amore. Dal grande classico della letteratura per ragazzi di Antoine de Saint-Exupéry raccontato da Ernesto Ferrero.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-136-1

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-135-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia che mostra l'importanza dell'affetto di una famiglia adottiva per chi è rimasto orfano.
- > Per far capire ai bambini che talvolta i nostri pregiudizi ci impediscono di sentire l'affetto e riconoscere il valore degli amici che ci vogliono bene.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per capire che le relazioni affettive si costruiscono con la dedizione e la cura amorevole e che non si rompono nella lontananza; e che è importante coltivare la pazienza, il rispetto e l'apertura di accettare che gli altri non siano esattamente come li vorremmo.

L'AUTRICE

Angela Ricci lavora a Roma come editor e traduttrice. Sono sue le nuove traduzioni della saga di Anna dai capelli rossi pubblicate da Gallucci editore.

L'ILLUSTRATRICE

Elisa Bellotti è un'accanita lettrice e una fan del mondo fantasy. Da Pavia illustra libri per case editrici italiane ed estere con i quali ha ottenuto vari premi.

L'AUTORE

Ernesto Ferrero è stato direttore editoriale della casa editrice Einaudi negli Anni Ottanta e dal 1998 al 2016 ha diretto il Salone del Libro di Torino. Ha vinto il Premio Strega col romanzo N.

LE ILLUSTRAZIONI

I disegni riproducono gli acquarelli originali di Antoine de Saint-Exupéry, con i quali il libro è conosciuto.

Da una leggenda popolare giapponese, una storia che insegna a trasformare la rabbia in resilienza



Altri temi

DIVERSITÀ - PREGIUDIZI - RESILIENZA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia che mostra il **valore della resilienza** e l'importanza di **trasformare i sentimenti negativi come la rabbia**.
- > Una parabola esemplare per insegnare alle bambine e ai bambini a **non aver paura della diversità**, che può rivelarsi una **risorsa inaspettata**.



L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Gianluca Patti è un illustratore e animatore errante di origini siciliane. Diplomato in Illustrazione presso l'ISIA di Urbino, lavora come disegnatore in uno studio di animazione a Barcellona.

GIORNATA DELLA NONVIOLENZA



In una notte di tempesta nasce un bambino mostruoso, terrificante... Viene subito esiliato sui monti, dove cresce accudito da una strega, diventando sempre più forte e potente. Un giorno però ritorna al villaggio in cui è nato, colmo di rabbia... Ispirato alla leggenda popolare di Kintarō, questo racconto parla dell'accettazione della diversità, e di come i principi dello Zen nelle arti marziali possano aiutarci ad abbattere i pregiudizi e svelare la nostra vera e più profonda natura.

28 pagg., 14,5 x 31,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 13,00
ISBN 978-88-3624-211-5

Come gestire la paura e la rabbia?

Tutte le bambine e i bambini provano emozioni come la paura o la rabbia. Ma come fare per non lasciarsi vincere o paralizzare? Come fare per superarla nel migliore dei modi?



Vittoria si trasferisce con la famiglia in un'altra città. Ma un'ospite inattesa si è nascosta tra gli scatoloni: è la signora FIFA, che salta fuori la notte...

20 pagg., 19,7 x 17,7 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-593-7



Stamattina Francesco si sveglia di cattivo umore. Qualcuno è venuto a fargli visita: è la RABBIA cieca! La giornata si preannuncia molto difficile...

20 pagg., 19,7 x 17,7 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-594-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Libri che raccontano con delicatezza storie in cui i piccoli lettori e lettrici possono identificarsi facilmente, fornendo precisi ed efficaci **consigli ispirati alle tecniche di rilassamento per gestire le emozioni senza farsi sopraffare.**

L'AUTRICE

Stéphanie Couturier è psicoterapeuta motoria, specializzata nel supporto della sfera emotiva dei bambini. Con Gallucci ha pubblicato anche *Il mio primo libro dello Yoga*.

L'ILLUSTRATRICE

Maurèen Poignonec vive in Francia, ha studiato illustrazione a Parigi e, nonostante sia giovanissima, ha già pubblicato con diverse case editrici francesi.

Primissime letture per scoprire i tanti aspetti delle case e delle città che abitiamo, della natura e del mondo che ci circonda

COMINCIO A LEGGERE

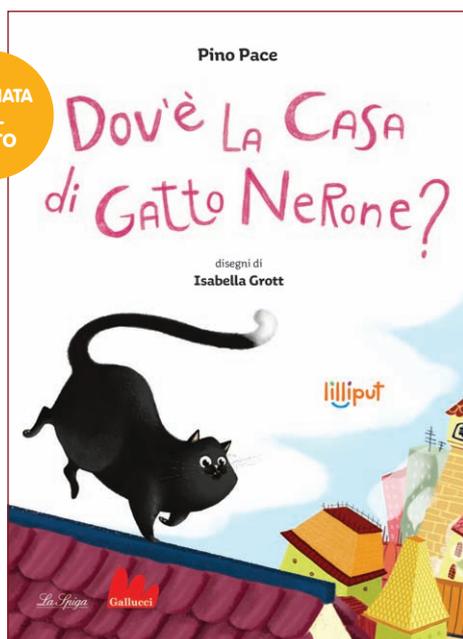
Altri temi

CITTÀ - EMOZIONI - GATTI

Altri temi

CITTÀ - AMICIZIA

GIORNATA
DEL
GATTO



Nerone è un gatto di casa cresciuto a coccole e crocchette. Un giorno trova la finestra del terrazzo aperta e, dai tetti alle strade della città, se ne va a scoprire il mondo, grandissimo e pieno di vita...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-486-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

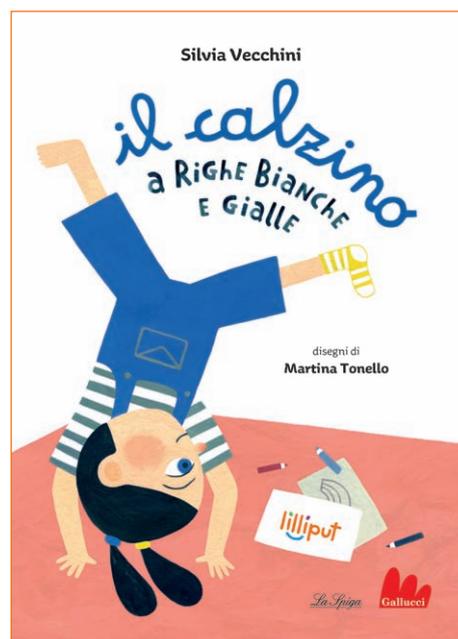
- > Nerone si fa amare subito e con le sue avventure aiuta a **conoscere la città e le sue regole**.
- > Insieme a lui le bambine e i bambini possono scoprire tante **emozioni**: noia, paura, smarrimento, amicizia e la felicità di tornare a casa.

L'AUTORE

Pino Pace scrive testi di ogni tipo, dalle poesie giapponesi alle storie di pirati e di animali esploratori. Vive a Torino.

L'ILLUSTRATRICE

Isabella Grott lavora come insegnante all'Accademia Nemo e disegna immaginando mondi nuovi in compagnia della sua fedele gatta.



Linda si è appena trasferita in una nuova città: è curiosa, avrebbe voglia di scoprire tutto ciò che la circonda, ma ancora non conosce nessuno. Poi, una mattina, il suo calzino a righe cade dal terrazzo al decimo piano, dove lei abita...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-488-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Linda accompagna i piccoli lettori e lettrici in un viaggio sorprendente e poetico alla **scoperta della città**.
- > Per far capire alle bambine e ai bambini che **nessuno è solo**.

L'AUTRICE

Silvia Vecchini vive sulla riva del lago Trasimeno. Ama la poesia, i fumetti e incontrare i bambini nelle scuole.

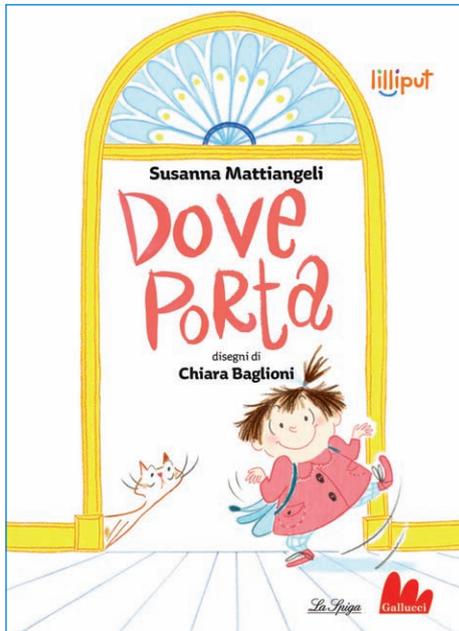
L'ILLUSTRATRICE

Martina Tonello vive a Bologna, dove trascorre il suo tempo inventando storie e creando laboratori per bambini.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

EMOZIONI - QUOTIDIANITÀ



Quante porte incontriamo ogni giorno? Ognuna è un passaggio verso persone, attività, scoperte... Un libro per chi entra e per chi esce; per andare a mettere il naso fuori o per chiudersi al caldo di una cameretta.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-618-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un libro per **osservare il mondo** intorno a noi: luoghi, persone, cose da fare. E per vivere tante **emozioni**.

L'AUTRICE

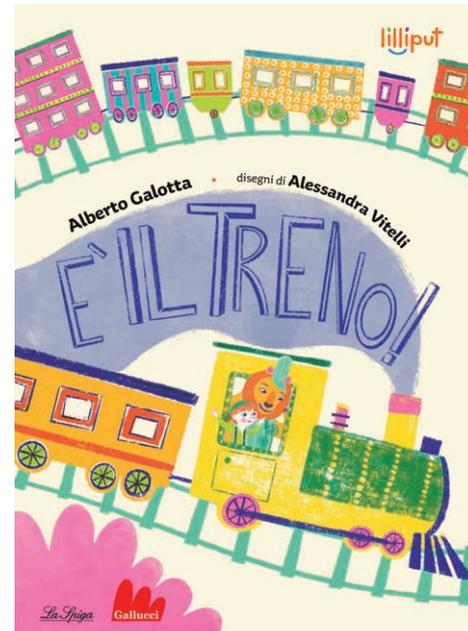
Susanna Mattiangeli è nata a Roma nel 1971 e da allora ha sempre giocato con immagini e parole. Nel 2018 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice.

L'ILLUSTRATRICE

Chiara Bagioni vive a Toronto, in una casetta di legno accanto a un grande albero. Le piace disegnare e sentire il vento che le soffia sul viso.

Altri temi

GIOCARE CON LA FANTASIA - FAMIGLIA



A Giacomo piace giocare a pallone con suo papà. Un giorno però la palla finisce accanto alla ferrovia e così il bambino scopre un treno molto speciale con un elefante che gioca a nascondino, un polpo musicista e un pinguino che mangia il gelato...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-847-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia originale per invitare le bambine e i bambini a **scoprire il mondo** e a saperne vedere anche gli **elementi fantastici**.

L'AUTORE

Alberto Galotta da bambino ha composto la sua prima poesia, che era dedicata a una pentola. Da allora guarda agli oggetti e alle situazioni di ogni giorno con uno sguardo attento e curioso.

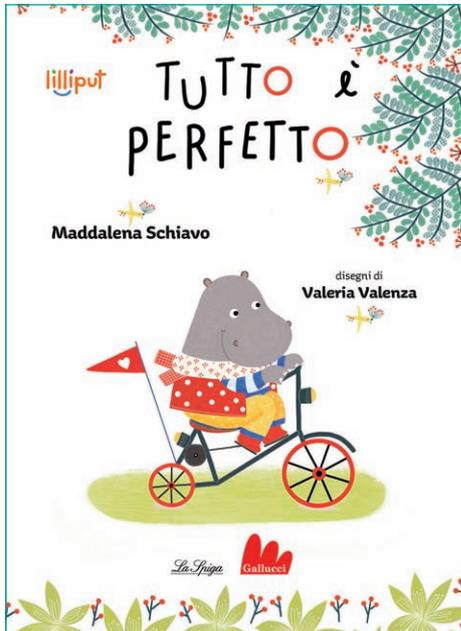
L'ILLUSTRATRICE

Alessandra Vitelli ha frequentato la scuola italiana Comix a Napoli. Con le sue illustrazioni ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui la selezione nell'Annual 58 della Society of Illustrator of New York.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

**NATURA - EMOZIONI E SENTIMENTI
- QUOTIDIANITÀ**



Le avventure di un ippopotamo innamorato della sua nuova bicicletta. Ne ammira la ruota per giorni e giorni finché non decide di uscire di casa alla ricerca di altre cose belle e perfette...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-849-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un racconto per invitare le bambine e i bambini a **esplorare il mondo** intorno a loro.
- > Per scoprire che tutto può essere perfetto, se i nostri occhi lo vedono così, anche le cose imperfette.

L'AUTRICE

Maddalena Schiavo è cresciuta nella verde campagna vicentina. La sua passione per la scrittura è nata assieme al piacere della lettura, fino a farla diventare autrice di testi per l'infanzia.

L'ILLUSTRATRICE

Valeria Valenza si occupa da anni di illustrazione e laboratori di educazione all'immagine per bimbi e adulti. Collabora con case editrici italiane e straniere.



Una bambina osserva incantata le instancabili acrobazie di un uccellino in volo. Dal davanzale all'albero, ai tetti, al cielo, al sole e di nuovo a terra...
E se fosse lei quell'uccellino? I suoi occhi si riempiono di emozioni, pensieri, sogni...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-493-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per dar voce a pensieri, sogni ed emozioni che proviamo guardando gli esseri viventi e la natura.
- > Per **apprezzare ciò che facciamo ogni giorno**, dandolo per scontato: respirare, mangiare, bere, cantare...
- > Perché è bello guardare con le **ali della fantasia** il mondo che ci circonda.

L'AUTRICE

Guia Risari scrive narrativa, articoli, saggi, poesia e libri per bambini da vent'anni. Ama guardare il cielo, viaggiare e incontrare persone..

L'ILLUSTRATRICE

Simona Mulazzani è nata a Milano e ha pubblicato più di cento libri per stimolare i bambini a disegnare. Ha illustrato le edizioni italiane dei libri di Luis Sepúlveda.

Altri temi
AMICIZIA - ANIMALI

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per esplorare e conoscere il **mondo** insieme a Medardo e incontrare tanti animali diversi a seconda dei climi e delle latitudini.
- > Per lasciarsi ispirare dalle storie e dai disegni dell'autore, lasciando correre la fantasia.

64 pagg., 12 x 16 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90 - ISBN 978-88-3624-521-5

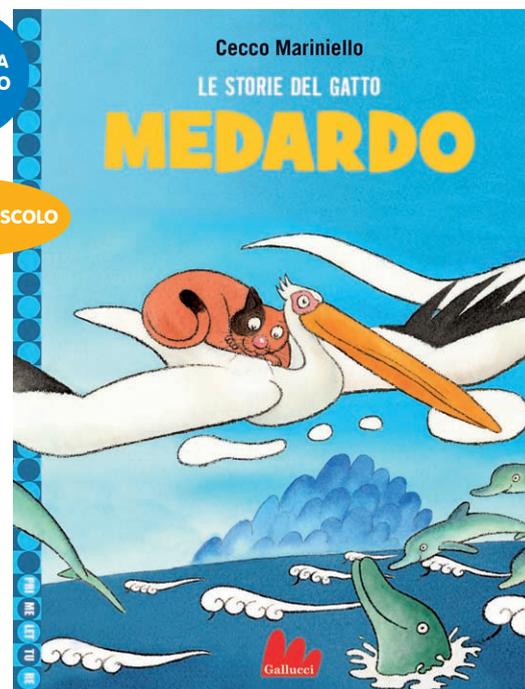
L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori del nostro paese. Ha collaborato con quotidiani italiani e francesi ("La Stampa", "La Repubblica", "Le Monde") e ha lavorato per i principali editori di libri per ragazzi. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.

Collegamenti interdisciplinari
SCIENZE

GIORNATA
DEL GATTO

TESTO IN MAIUSCOLO



Il gatto Medardo vive in una città di mare, con una famiglia composta da mamma, papà, la piccola Matilde e Martino, l'ultimo nato. La mattina, dopo che tutti sono andati a scuola o al lavoro, Medardo salta fuori dalla gattaiola e si lancia nelle più incredibili avventure. Poi, la sera, torna a casa e racconta le sue esperienze a Martino. Perché solo i più piccoli comprendono la lingua della fantasia...



Primissime letture per aiutare le bambine e i bambini a credere in se stessi e a muovere i primi passi in autonomia dalla famiglia

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

ACCETTARSI - SCOPRIRE IL MONDO



Tra le uova del nido di mamma anatra un giorno spunta un anatroccolo blu. Nel pollaio non lo vedono di buon'occhio e al piccolo non resta che andarsene alla scoperta del mondo, capriola dopo capriola.

Cosa troverà durante il viaggio?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-613-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia che aiuta i piccoli lettori e lettrici **ad accettarsi e a credere in se stessi**, per scoprire la meraviglia che ci attende alla fine del viaggio.

L'AUTRICE

Annamaria Gozzi scrive libri per ragazzi e per il teatro. Ama leggere, sperimentare in cucina e pedalare in bicicletta.

L'ILLUSTRATRICE

Cinzia Franceschini ha lavorato come giornalista fino a 25 anni, quando ha deciso che da grande avrebbe fatto l'illustratrice.

Altri temi

SCOPRIRE SE STESSI E IL MONDO



Nella foresta verde vive Piccolo Bra con la mamma. Ha tanta voglia di giocare ma non conosce i pericoli. I tanti perché? che si pone e le risposte che riceve lo aiuteranno a crescere, apprezzando i lati positivi e la magia che Madre natura ha riservato alla sua specie.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0051-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per insegnare alle bambine e ai bambini l'importanza della **curiosità**, del **porsi e porre domande** su chi siamo e cosa ci circonda.

L'AUTRICE

Sandra Dema è una scrittrice di libri per l'infanzia e si occupa di promozione della lettura nelle scuole e nelle biblioteche e di progettazione di attività educative.

L'ILLUSTRATRICE

Marta Migliore da anni affianca al lavoro di illustratrice quello di educatrice. Per lei dipingere è una forma di meditazione.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

**CREATIVITÀ - PERSEVERANZA
LAVORO DI SQUADRA**

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

> Una storia divertente per aiutare le bambine e i bambini a **credere in se stessi e nelle proprie capacità**, perché anche dalle cose più inaspettate possono nascere esperienze entusiasmanti.

GIORNATA
DELLE
BAMBINE
E DELLE
RAGAZZE

GIORNATA
DEL
GATTO

GIORNATA
DEI DIRITTI
DELL'INFANZIA E
DELL'ADOLESCENZA



Topazio riceve in regalo un gatto con i pattini a rotelle ma molto pigro. Un giorno arriva in paese una compagnia di artisti, e la vita di Topazio e del suo buffo gatto cambierà per sempre.



L'AUTRICE

Carla Anzile è maestra nella scuola primaria e conduce laboratori di lettura ad alta voce. Attualmente si dedica anche all'utilizzo dei linguaggi multimediali per narrare storie.

L'ILLUSTRATRICE

Carolina Grosa ha frequentato il corso d'illustrazione presso lo IED e si è poi specializzata in animazione. È illustratrice e grafica pubblicitaria.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90 - ISBN 978-88-3624-621-2

Grandi classici in formato prime letture con tante esperienze diverse di crescita



Altri temi

**DIVERSITÀ - ACCOGLIENZA
E INCLUSIONE**



Il piccolo Tarzan vive nella giungla. Ha perso i genitori appena nato ed è stato allevato dalla scimmia Kala. Il cucciolo d'uomo si è sempre sentito uno scimmietto come gli altri, solo un po' più spelacchiato. Ma poi trova alcuni libri illustrati e scopre che esistono gli uomini... Dal **romanzo di Edgar R. Burroughs** che ha ispirato film e serie tv.

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-9348-900-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

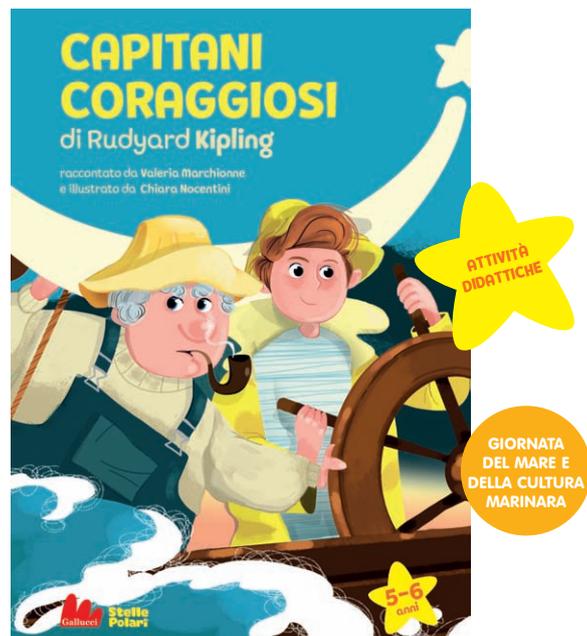
- > Un racconto che mostra come si possa **trovare accoglienza e crescere in un ambiente diverso** da quello di origine.
- > Tarzan impara a leggere e poi a comunicare con gli umani. Con il suo esempio insegna l'importanza della **curiosità per crescere**.

L'AUTRICE

Teresa Porcella è stata libraia, ed è editor e autrice di libri per bambini e ragazzi. Tiene laboratori, reading, spettacoli e corsi di formazione. Un suo testo ha ricevuto la menzione speciale del Premio Rodari 2018.

L'ILLUSTRATRICE

Barbara Bongini lavora da anni nel campo dell'illustrazione per bambini e ragazzi. Molti dei libri da lei illustrati sono stati tradotti in varie lingue.



Per quattro mesi trascorsi in mare su un peschereccio sporco e puzzolente, Harvey, un ragazzino viziato e un po' bullo, è costretto a lasciar da parte la sua superbia e imparare a remare, lavare il ponte, pescare, pulire il pesce e metterlo sotto sale: quando finalmente i genitori lo potranno riabbracciare, quasi non lo riconosceranno più. Dal **romanzo di formazione di Rudyard Kipling**.

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-9348-897-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per far capire alle bambine e ai bambini che **grazie alle situazioni più difficili si può crescere** e diventare persone migliori.

L'AUTRICE

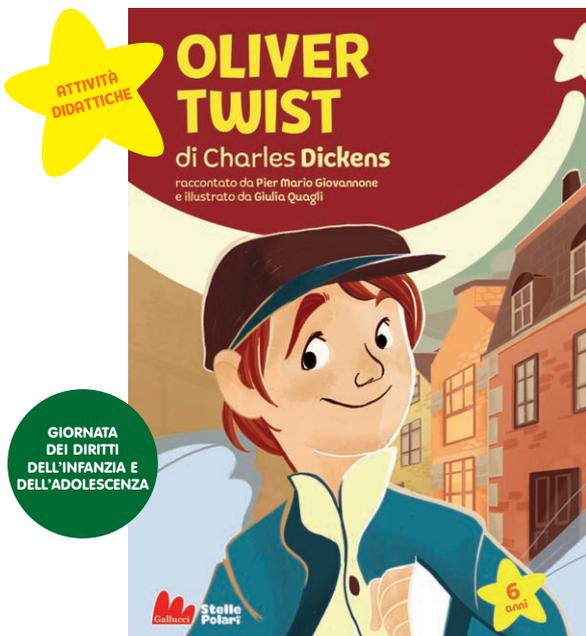
Valeria Marchionne, già direttrice editoriale nel settore Education, è autrice di libri di testo per la scuola. Progetta e realizza laboratori per la didattica inclusiva e percorsi di edutainment.

L'ILLUSTRATRICE

Chiara Nocentini ha creato i disegni per le favole animate della celebre trasmissione "L'angelo azzurro". Da molti anni illustra libri per bambini e ragazzi.

Altri temi

INFANZIA ABBANDONATA - POVERTÀ



Oliver è cresciuto senza una mamma e un papà. Prima a casa di una signora tanto cattiva da sembrare una strega, poi chiuso in un orfanotrofio e trattato come uno schiavo. Una notte si fa coraggio e scappa via, fino a Londra, con la speranza di trovare finalmente una famiglia che lo accolga come un figlio...
Dal famoso romanzo di Charles Dickens.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-577-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia di **riscatto** per incoraggiare i le bambine e i bambini a non accettare soprusi e angherie, a non rassegnarsi mai, anche nelle circostanze più difficili, ad avere **consapevolezza della propria dignità** e a **perseguire i propri sogni**.

L'AUTORE

Pier Mario Giovannone suona la chitarra, compone testi di canzoni e arrangiamenti, lavora come promotore culturale, ma ama soprattutto scrivere poesie e racconti per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Giulia Quagli si è formata presso l'Accademia di Belle Arti e la Scuola Internazionale di Comics a Firenze per poi lavorare come illustratrice nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi.

Altri temi

MALTRATTAMENTO DEGLI ANIMALI



Il cane Buck vive felice in una bella villa della California. Un giorno viene chiuso dentro una cassa e spedito lontano, in una terra gelida, a trainare una slitta. Impara a farsi rispettare dagli altri cani e a non farsi piegare dalle botte, portando però la nostalgia nel cuore. Ma, proprio quando ha perso la speranza, i suoi occhi tornano a brillare... Dal celeberrimo romanzo di **Jack London**.

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-390-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una lettura commovente, che suscita tanta **empatia per il cane vittima di maltrattamenti**.
- > Per far capire ai piccoli lettori e lettrici come si possa crescere anche nelle situazioni in cui si è soli e senza scampo, **senza arrendersi mai**.

L'AUTRICE

Romana Petri è traduttrice e autrice di romanzi che in Italia hanno ricevuto numerosi riconoscimenti, poi pubblicati in varie lingue. Nel 2020 ha scritto *Figlio del lupo*, una biografia romanizzata di Jack London.

L'ILLUSTRATORE

Fabio Pia Mancini è cresciuto tra fumetti e film d'animazione fino a quando ha trasformato la sua passione in un lavoro. Divide il suo tempo tra la creazione di fumetti e l'illustrazione di libri.

Contro la prepotenza dei bulli,
una lezione giocata con ironia e intelligenza



Altri temi
GIOCO

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Una **favola** forte ed esemplare, con un finale sorprendente, per incoraggiare le bambine e i bambini a **non aver paura** della prepotenza e dell'arroganza, e per mostrare loro come ci si possa sottrarre alle angherie dei bulli con **ironia e intelligenza**.
- > Una storia per far riflettere sul fatto che **non si può giocare esercitando crudeltà sugli animali**.

L'AUTORE

Ilan Brenman è nato in Israele nel 1973, ma vive in Brasile da quando aveva sei anni. Si è laureato in Psicologia e poi ha conseguito un dottorato di ricerca in Scienze dell'educazione, ma si è presto reso conto che la sua strada non era quella di ascoltare storie, bensì di raccontarle, in particolare ai più piccoli. Dal 1997 ha pubblicato oltre settanta libri, molti dei quali hanno ottenuto numerosi riconoscimenti e sono tradotti in vari paesi del mondo. È considerato uno dei più importanti autori brasiliani di libri per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Anna Aparicio Catalá (1991) ha studiato letteratura per l'infanzia, insegna arte ai bambini ed è coordinatrice dell'Istituto per la cultura cinese di Barcellona. Come illustratrice di libri per ragazzi e per adulti, ha pubblicato molti libri in Spagna e ha vinto il premio Valladolid Ilustrado.

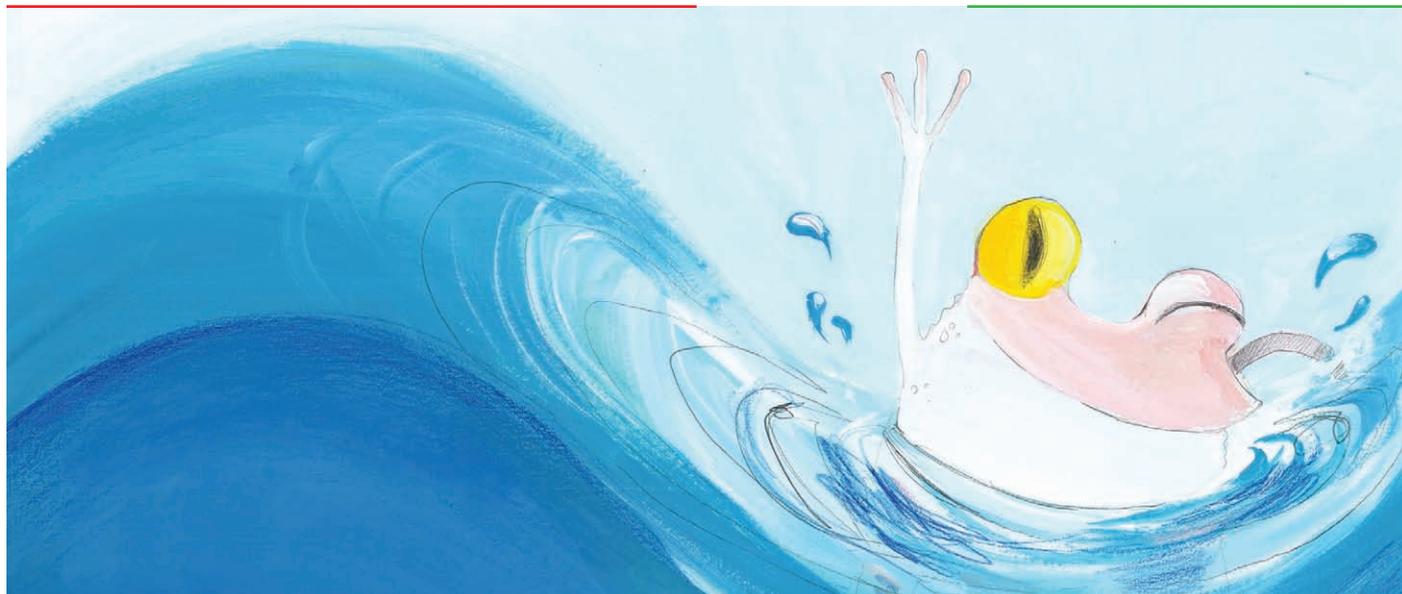
GIORNATA
CONTRO IL
BULLISMO E IL
CYBERBULLISMO

GIORNATA
CONTRO
LA CRUDELTÀ
VERSO GLI
ANIMALI



Due bambini pestiferi si divertono a tormentare gli animali. Che brutto modo di giocare! Ma non hanno fatto i conti con un rospo più saggio e più furbo di loro... Questo racconto popolare brasiliano, con echi nelle tradizioni orali di mezzo mondo, insegna come dare una bella lezione a chi vuol imporsi con la prepotenza e l'arroganza.

38 pagg., 19 x 25 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50 - ISBN 978-88-9348-942-3



Un racconto da leggere in classe per far conoscere anche ai più piccoli la Shoah

Altri temi

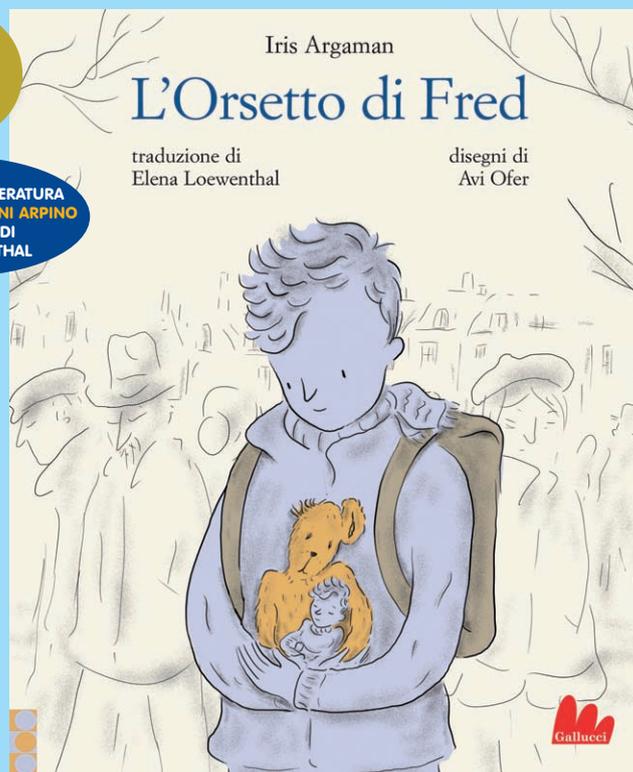
**FAMIGLIA - AFFETTI
- EMOZIONI E SENTIMENTI**

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> La storia vera di un bambino ebreo sopravvissuto alla Shoah grazie all'accoglienza di una famiglia di estranei. Un **racconto da leggere in classe** per far conoscere anche ai più piccoli, con un linguaggio adatto, come la persecuzione degli ebrei abbia privato molti loro coetanei degli affetti familiari più cari.

GIORNATA
DELLA
MEMORIA

VINCITORE
DEL PREMIO DI LETTERATURA
PER RAGAZZI GIOVANNI ARPINO
TRADUZIONE DI
ELENA LOEWENTHAL



La storia dell'Orsetto e del suo padroncino Fred, negli anni tragici della Shoah. A narrarla è l'Orsetto, che per tutto il tempo ha tenuto compagnia al bambino. Da lui apprendiamo come i genitori di Fred furono costretti a nascondere il figlio presso altre famiglie e del loro lungo peregrinare a causa della persecuzione degli ebrei.

Entrambi sono sopravvissuti alla Shoah. Fred ha poi lasciato l'Olanda e da allora vive negli Stati Uniti. L'Orsetto dà testimonianza della sua storia di sopravvissuto allo Yad Vashem, il memoriale dell'Olocausto a Gerusalemme.

L'AUTRICE

Iris Argaman è nata nel 1967 ad Ashdod, in Israele. Dopo gli studi in Letteratura all'Università di Gerusalemme e di Tel Aviv, ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia.

L'ILLUSTRATRICE

Avi Ofer è nato e cresciuto a Tel Aviv, ma vive a Barcellona. Illustratore e regista di film di animazione, con i suoi lavori ha partecipato a mostre e festival in diversi paesi del mondo.

48 pagg., 23 x 27,6 cm
con illustrazioni a colori
euro 10,00

ISBN 978-88-9348-125-0

Primissime letture per apprezzare il piacere della condivisione e della solidarietà, a Natale e non solo

COMINCIO A LEGGERE



GIORNATA
DELLA
SOLIDARIETÀ
UMANA

Il Natale si avvicina e nell'aria c'è l'euforia dei preparativi e degli ultimi acquisti. Ma al supermercato una vecchina compra solo un'arancia. Leo e Tina vogliono scoprire perché. Sarà l'occasione per vivere le feste in modo diverso!

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-846-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un originale e poetico racconto di **Natale** che esorta a interessarsi degli altri e **condividere** questa festa con chi è solo.
- > Una storia che invita all'affetto, e alla **solidarietà** anche oltre la cornice del Natale.

L'AUTORE

Biagio Effe ama i libri, leggerli e scriverli. Gli piace andare in bicicletta, con il vento sulla faccia che lo fa sognare e inventare nuove storie.

L'ILLUSTRATORE

Luca Tagliafico è nato a Genova. Adora i libri illustrati degli anni Anni Cinquanta e Sessanta, i libri pop-up. Gli piace disegnare il mare. Subito dopo vengono i cavalli.



NATALE

Il Natale si avvicina e, come ogni anno, Babbo Natale è impegnatissimo con i suoi aiutanti a preparare i doni per ogni bambino. Ma che succede se si becca un malanno che lo costringe a letto proprio alla vigilia?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-845-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una fiaba poetica per parlare dei **piccoli gesti che rendono unico il Natale**.
- > Per capire che dentro ognuno di noi c'è una **scintilla che ci rende speciali**.

L'AUTRICE

Chiara Lorenzoni vive a Lecce tra voli di rondini e un mare azzurro. Ama le biciclette, scattare fotografie e ascoltare le domande dei bambini.

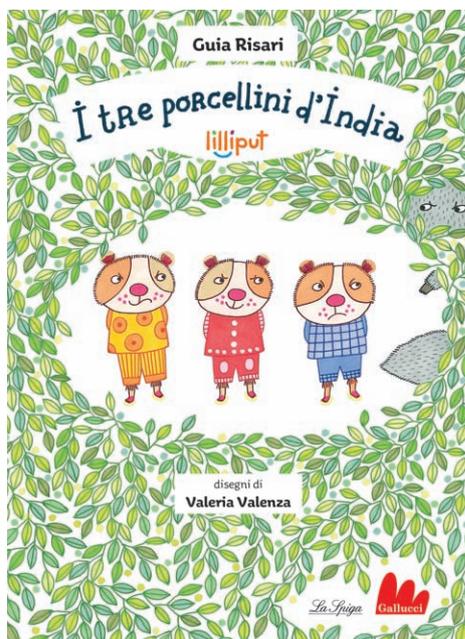
L'ILLUSTRATRICE

Beatrice Cerocchi è nata a Roma ed è laureata in Architettura. Alla progettazione delle case e degli ambienti però preferisce la loro rappresentazione.

Fiabe al rovescio nel formato primissime letture

COMINCIO A LEGGERE

Temi
EMOZIONI - RAPPORTI CON GLI ALTRI



Un lupo e tre porcellini d'India che, forse, non conoscono il suo terribile segreto. Così, tra tentativi, trappole e soffiato, il lupo si ritrova sempre più magro. I tre porcellini non hanno nessuna intenzione di fargliela passare liscia...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-487-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **fiaba famosa**, una **rilettura originale** e piena di brio, con un finale sorprendente!
- > Per imparare a opporsi con **coraggio** ai soprusi ma anche ad aprirsi ai cambiamenti.

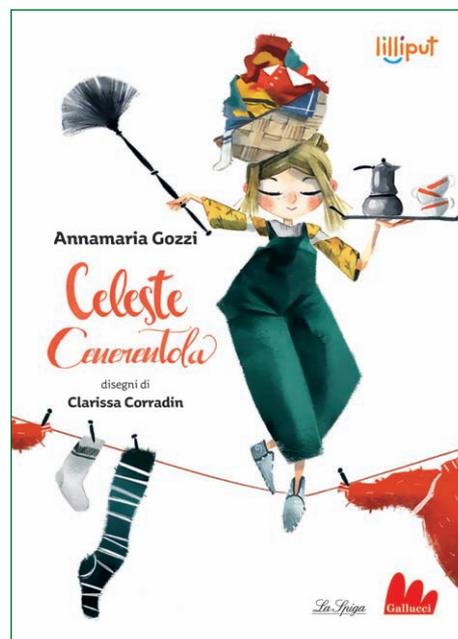
L'AUTRICE

Guia Risari scrive narrativa, articoli, saggi, poesia e libri per bambini da vent'anni. Ama guardare il cielo, viaggiare e incontrare persone.

L'ILLUSTRATRICE

Valeria Valenza illustra libri e tiene laboratori di educazione all'immagine per adulti e bambini.

Temi
EMOZIONI E SENTIMENTI



Una matrigna e due sorellastre... E poi l'invito per un ballo a palazzo. Chi non vorrebbe andarci? Ma Celeste non ha proprio niente da indossare. Finché Mama Liù non fa apparire un vestito di seta blu...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-485-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **risrittura poetica e originale** di una delle storie più romantiche e amate, per giocare a raccontarla di nuovo in tante altre variazioni.

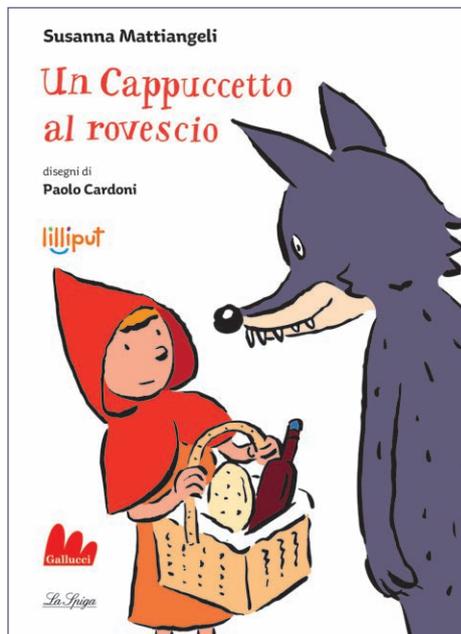
L'AUTRICE

Annamaria Gozzi scrive libri per ragazzi e per il teatro. Le piace sperimentare e creare sempre nuove storie.

L'ILLUSTRATRICE

Clarissa Corradin vive a Ivrea, ama le passeggiate nei boschi, il tiro delle arance a Carnevale e disegnare creature timide e sgraziate.

COMINCIO A LEGGERE



E se la storia iniziasse dalla fine, con il lupo in cuffietta e vestaglia e la pancia piena? Come se la caveranno Cappuccetto Rosso e la nonna?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-496-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per giocare con le fiabe tradizionali e divertirsi a reinventarle o raccontarle in tanti modi, anche al rovescio!

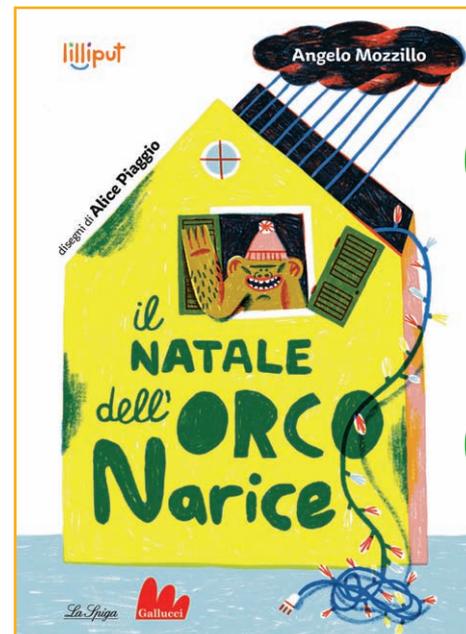
L'AUTRICE

Susanna Mattiangeli, romana, ama giocare con le parole e le immagini. Scrive libri per bambini e conduce laboratori nelle scuole.

L'ILLUSTRATORE

Paolo Cardoni divide il suo tempo tra il tavolo da disegno e le vele della barca ormeggiata sulla costa maremmana.

Temi
FANTASIA



NATALE

GIORNATA
DELLA
RISATA

Ogni anno a Natale, nel paese degli orchi, si assegna il premio alla casa più brutta. C'è chi la inonda d'acqua, chi strappa via tutti i fiori... Orco Narice vuole vincere a ogni costo, ma più cerca di renderla brutta, più la sua casa diventa graziosa...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-848-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un racconto di Natale "al contrario", per parlare della festa in modo divertente e ironico.

L'AUTORE

Angelo Mozzillo è nato a Napoli nel 1988 e vive a Milano. È un collezionista di storie: gli piace scoprirne sempre di nuove e, quando non le trova, le inventa.

L'ILLUSTRATRICE

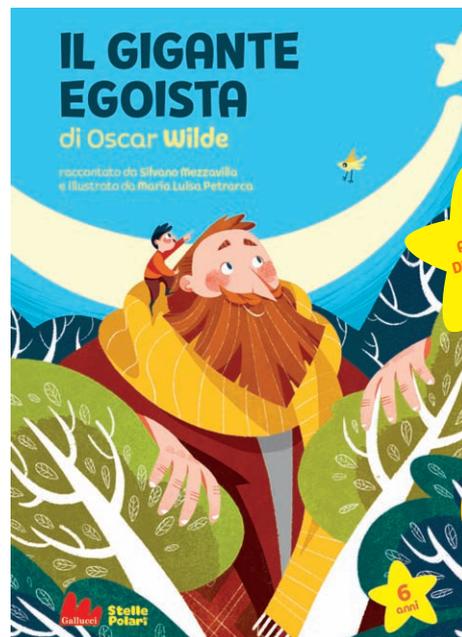
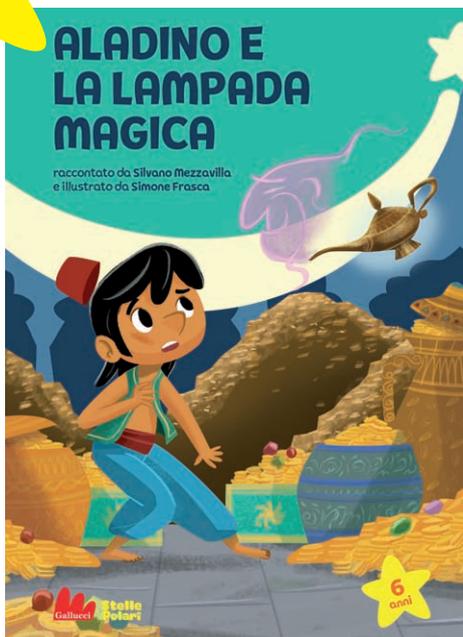
Alice Piaggio è nata a Genova e ha studiato grafica e illustrazione in una città con un grande palazzo in cima a una collina: Urbino.

Fiabe tradizionali e d'autore nel formato prime letture



Temi

**SUPERAMENTO DELL'EGOISMO,
APERTURA AGLI ALTRI E CONDIVISIONE**



GIORNATA
DELLA
GENTILEZZA

Un mago vuole impadronirsi della lampada prodigiosa che ha il potere di realizzare ogni desiderio. Ma solo un ragazzo di nome Aladino può entrare nel luogo dove è custodita. Da quella grotta piena di meraviglie comincia così per lui un'avventura ricca di tante magiche sorprese! **Da una delle fiabe più famose delle Mille e una notte.**

Un gigante vieta ai bambini la gioia di andare a giocare nel suo giardino. Al trascorrere delle stagioni, i fiori non sbocciano, gli uccellini non cantano, i frutti non crescono. Soltanto neve, gelo, vento e grandine. Fino a quando un giorno i bambini rientrano nel giardino da un buco nel muro, e con loro ritorna la primavera. **Dalla celebre fiaba di Oscar Wilde.**

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-460-7

64 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-017-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per divertirsi con le **avventure** di un **protagonista un po' ingenuo** che riesce sempre a cavarsela grazie a un po' di fortuna e a un pizzico di **magia**.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una fiaba d'autore per far capire alle bambine e ai bambini che l'**egoismo** ci impoverisce, mentre l'**amore**, l'**apertura agli altri** e la **condivisione** ci arricchiscono.

L'AUTORE

Silvano Mezzavilla vive e lavora a Treviso come giornalista e sceneggiatore di fumetti. Ha ideato e diretto la manifestazione Treviso Comics e ha curato varie mostre di fumetti in Italia e all'estero.

L'ILLUSTRATRICE

Simone Frasca è scrittore e illustratore di storie per l'infanzia con una lunga esperienza editoriale. Vive a Firenze, incontra bambini e anima laboratori nelle scuole e nei festival di letteratura in tutta Italia.

L'ILLUSTRATRICE

Maria Luisa Petrarca è una giovane disegnatrice salernitana che ama studiare e osservare insetti e rettili di ogni parte del mondo.

Primissime letture per introdurre la poesia e la filastrocca

COMINCIO A LEGGERE

Temi
AMICIZIA - ESTATE



Tilda, Orso e Topino in spiaggia incontrano un nuovo amico, molto originale: è Bradipoeta! Che cosa sa fare? Lo dice il nome stesso: scrivere poesie. Ma servono a qualcosa le poesie?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-619-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro colorato e divertente per scoprire la forza dell'amicizia e il potere magico delle parole.
- > Per introdurre che cos'è la poesia.

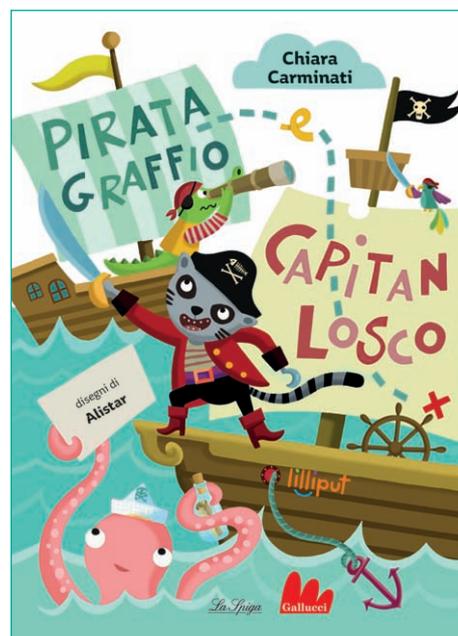
L'AUTORE

Umberto Sebastiano, giornalista e autore per la tv, è convinto di essere un poeta che lavora sotto copertura in un quiz televisivo. Vive a Roma.

L'ILLUSTRATRICE

Valeria Petrone ha vissuto un'infanzia felice in Emilia-Romagna; per questo quando disegna sorride. Vive a Roma in una casetta sul tetto di un antico palazzo.

Temi
AVVENTURA - CONDIVISIONE - AMICIZIA



Quando Capitan Losco si lancia all'arrembaggio non lo ferma nessuno! In testa ha solo un pensiero: il bottino! Ma cosa succede se l'agognato bottino non è proprio quello che si aspettava?

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-491-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia in rima scoppiettante e piena di avventure per capire che non sempre otteniamo quello che vogliamo, ma è un piacere condividere con gli amici quello che abbiamo.

L'AUTRICE

Chiara Carminati vive a Udine, dove inventa storie, poesie, canzoni e testi teatrali. Ha vinto il Premio Strega Ragazzi.

L'ILLUSTRATRICE

Alistar ama il mare e i colori. La sua attività spazia in tutti i campi del design, dell'animazione e della grafica.

COMINCIO A LEGGERE

Temi
ACCETTAZIONE
- SOCIALITÀ - AMICIZIA



La storia di un orso mangione a cui cresce sempre il pancione: quando mangia troppa pizza gli scappa una tremenda puzza. Il poveretto come può fare se un'orsa vuol far innamorare? Qualcosa nella sua dieta va cambiato...

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-492-8

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Un **racconto in rima** leggero e simpatico sulle **puzzette** per introdurre la **filastrocca**.
- > Un modo divertente per parlare dell'**alimentazione** e del **rapporto con gli altri**.

Temi
CONDIVISIONE - SOCIALITÀ



Polifemo vive da solo, su un'isola inospitale, è il guardiano del faro e soffre spesso di solitudine. Finché un giorno fa conoscenza di una compagnia di gattini di tutti i colori...

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-612-0

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Una divertente **storia in rima** per apprezzare quanto è bello **condividere con gli altri il tempo e le avventure**.

Temi
GIOCO E DIVERTIMENTO



Il corvo vola nel cielo contento e volteggia delicato nel vento, libera qualcuno che sta legato, è il suo amico: il filo del bucato! Scorrazzano insieme e son birichini, eh già, fan la gioia di tutti i bambini!

40 pagg., 17 cm x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 979-12-221-0053-1

**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Una storia originale in rima per familiarizzare con la filastrocca e per arricchire il **lessico**.

L'AUTRICE

Cristina Marsi vive a Trieste e ama storie avventurose, paurose, divertenti. È autrice di albi e prime letture.

L'ILLUSTRATORE

Marco Bonatti vive a Desenzano del Garda. Ama disegnare gli animali, di tutti i tipi e dimensioni!.

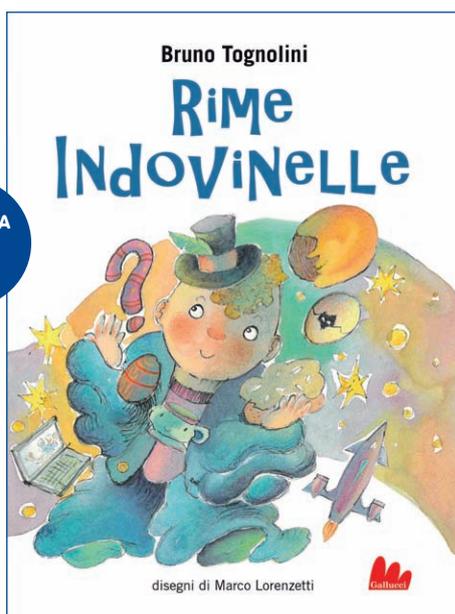
Le rime di Tognolini per giocare con il suono e il senso e scoprire la meraviglia del mondo



Temi
SCOPRIRE IL MONDO

L'AUTORE

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) ha imparato a scrivere per bambini studiando latino per 8 anni, greco per 5, medicina per 4, spettacolo al DAMS per altri 4, scrivendo teatro per altri 12, TV con "L'Albero Azzurro" e "La Melevisione" per altri 16, e nel frattempo imparando a memoria per esercizio centinaia di versi dei grandi poeti, girando per le scuole di 800 città, scrivendo 1400 filastrocche, 55 libri, e canzoni e articoli... Insomma: tutta la lunga fatica che occorre per seguire un sogno.



Divertenti e istruttive filastrocche, tutte in rima e da completare indovinando l'ultima parola mancante. L'indovinello intero parla alla mente, con la mente si ragiona e si indovina (se si indovina...). L'ultimo verso parla all'orecchio: si dice la rima che viene in orecchio, e si indovina. Bisogna leggere a voce alta, meglio in molti, indovinare, e poi tornare indietro per vedere se è giusto. E per godersi la poesia!

96 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-795-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Le filastrocche divertono con gli **indovinelli**, stimolando le bambine e i bambini seguire la **doppia pista del suono e del senso**.
- > Un invito a familiarizzare in modo giocoso e divertente con le dimensioni del significante e del significato costitutive della poesia.

L'ILLUSTRATORE

Marco Lorenzetti lavora ad Ancona. Ha dipinto murali e scenografie negli USA, si è occupato di moda in Giappone e ha realizzato mille disegni su commissione in Italia.



Cento componenti di quattro versi svelti e vispi che, come le finestre del calendario dell'Avvento, si aprono a mostrare ogni giorno uno scorcio diverso del mondo. La maestria di Bruno Tognolini in un profluvio di speranza gioiosa nel tono e di quotidianità cangiante nei temi per apprezzare "la meraviglia che hai davanti al naso".

114 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-292-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per scoprire la **meraviglia delle cose** che ci stanno davanti agli occhi.
- > Per **introdurre la poesia** grazie alla struttura semplice delle quartine in versi e rima.

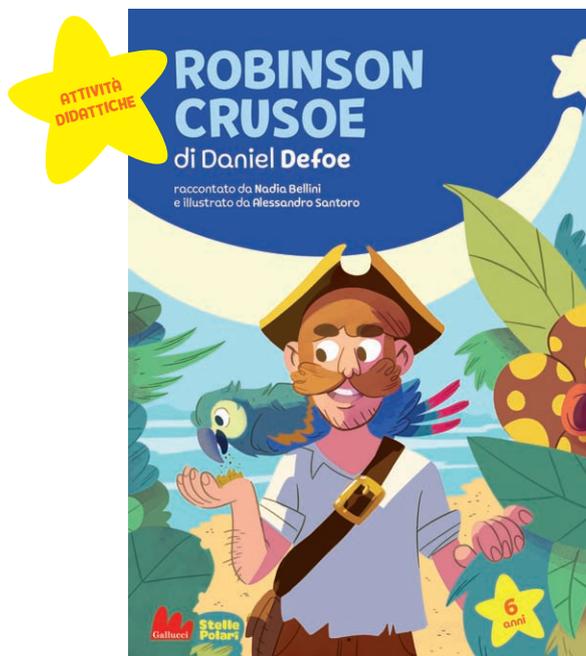
L'ILLUSTRATORE

Alessandro Sanna è nato nel 1975 nella pianura tra Mantova, Verona e Modena, ma suo papà gli ha messo nel sangue il mare e il vento della Sardegna. A undici anni ha scoperto la passione per il disegno e da allora continua a giocare con pennelli, matite, mani sporche e gocce d'acqua indomabili. Con le sue tavole nel 2009 ha vinto il premio Andersen. Vive e lavora a Mantova.

Storie avventurose



Temi
AVVENTURA - INGEGNO
- INTRAPRENDENZA



Robinson Crusoe riesce a salvarsi da un terribile naufragio, ma si ritrova solo su un'isola deserta. Dovrà usare tutto il suo ingegno per costruire ciò di cui ha bisogno e sopravvivere per lunghissimi anni. Un giorno però, sulla sabbia umida, vede l'impronta di un piede... **Dal romanzo di Daniel Defoe**, uno dei primi bestseller della storia della letteratura, più volte adattato per il cinema e la televisione.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-687-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un appassionante **racconto d'avventura** che mostra l'importanza dell'**ingegno** e dell'**intraprendenza** per cavarsela nelle situazioni più disperate.

L'AUTRICE

Nadia Bellini è stata per tanti anni maestra nella provincia di Mantova. Si è sempre divertita a inventare e raccontare storie ai suoi bambini, finché ha cominciato a scriverle e pubblicarle.

L'ILLUSTRATORE

Alessandro Santoro vive a Roma. Da anni lavora come disegnatore e colorista di fumetti e come illustratore freelance nel campo della pubblicità e dell'editoria per ragazzi.

Temi
AVVENTURA - VIAGGIO
- MARE - SCOPRIRE IL MONDO



La gente di mare è terrorizzata: una misteriosa creatura, grande più di una balena, affonda le navi. Il professor Aronnax è invitato a partecipare a una spedizione per darle la caccia. Dopo molti mesi di vane ricerche, il mostro appare... Ma è il **sottomarino Nautilus** con a bordo il **capitano Nemo**. **Dal romanzo di Jules Verne** alle origini del genere fantascientifico.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-934-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

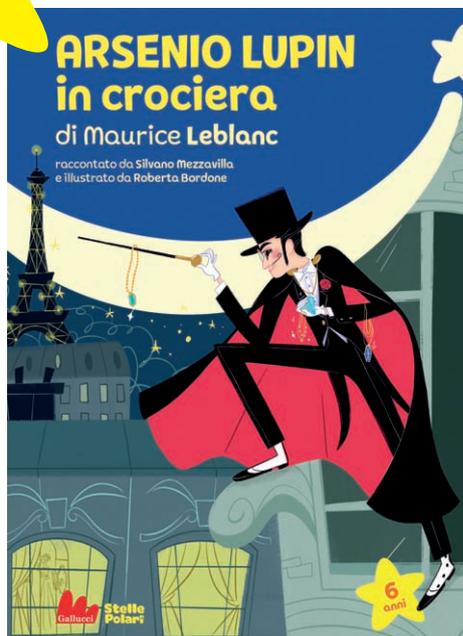
> Un avvincente **racconto d'avventura**, con tanti colpi di scena, che porta i piccoli lettori e lettrici a **scoprire i mari di tutto il mondo**.

L'AUTORE

Silvano Mezzavilla vive e lavora a Treviso come giornalista e sceneggiatore di fumetti. Ha ideato e diretto la manifestazione Treviso Comics e ha curato varie mostre di fumetti in Italia e all'estero.

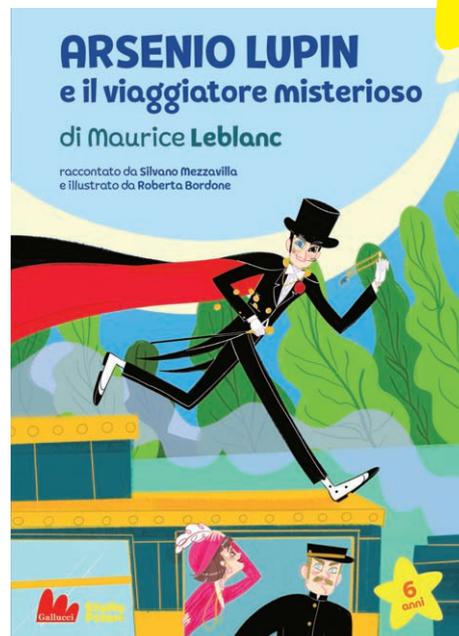
L'ILLUSTRATRICE

Silvia Sponza ha lavorato in alcune agenzie di comunicazione per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per bambini e ragazzi pubblicati da editori italiani e stranieri.



La nave Provence riceve un messaggio in mezzo all'oceano: il famoso ladro Arsenio Lupin è a bordo. Nessuno sa quale sia il suo aspetto, perché di volta in volta si traveste in modo diverso. Quando sul transatlantico spariscono oggetti preziosi e denaro, tra i passeggeri si diffonde la paura...
Dai racconti di Maurice Leblanc.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-296-2



Arsenio Lupin è da poco evaso dal carcere. Provato dalla stanchezza, si addormenta in treno. All'improvviso si risveglia imbavagliato e legato come una mummia, senza il suo portafoglio. Chi sarà mai il misterioso viaggiatore che ha osato derubare il più famoso ladro di Francia?
Dai racconti di Maurice Leblanc.

68 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-717-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per intrattenersi con le avventure di un **personaggio astuto e intraprendente.**

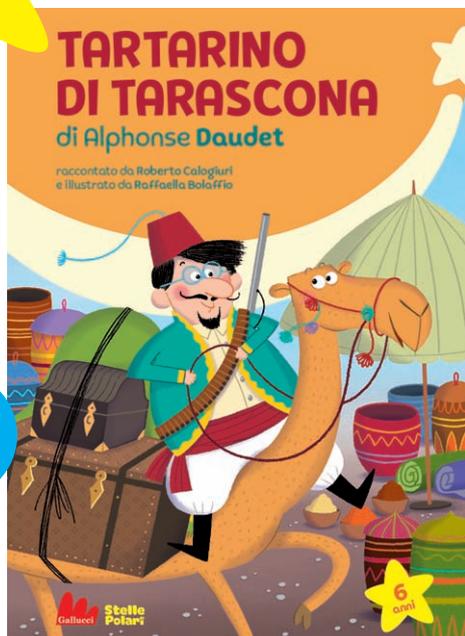
L'AUTORE

Silvano Mezzavilla vive e lavora a Treviso come giornalista e sceneggiatore di fumetti. Ha ideato e diretto la manifestazione Treviso Comics e ha curato varie mostre di fumetti in Italia e all'estero.

L'ILLUSTRATRICE

Roberta Bordone ha cominciato la sua carriera disegnando per l'agenzia cinese "Illusalon" e poi ha proseguito illustrando libri per bambini e ragazzi per editori italiani e inglesi.

Storie da ridere



Tartarino sogna imprese fantastiche. Finalmente un giorno decide di partire per l'Africa a caccia di un leone. Vivrà tante divertenti avventure, anche se non saranno proprio quelle che aveva immaginato...

Dal romanzo di Alphonse Daudet.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-016-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

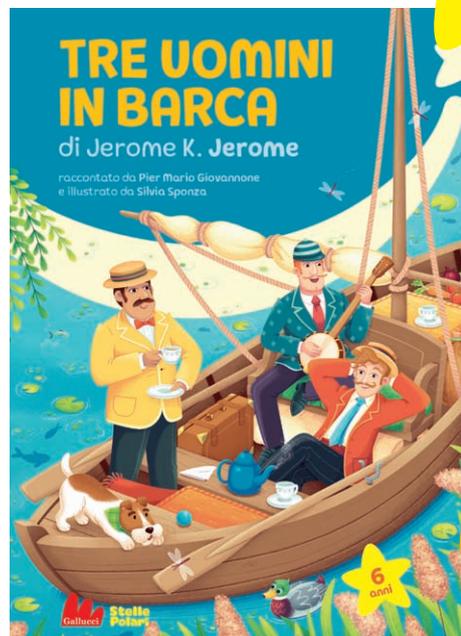
> Per divertirsi e ridere in compagnia di un **personaggio pigro, ingenuo e vanaglorioso.**

L'AUTORE

Roberto Calogiuri vive a Trieste, dove insegna lettere in un liceo. Ha scritto racconti per adulti fino a quando, con la nascita della figlia, ha cominciato a creare anche storie per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Raffaella Bolaffio ha illustrato un centinaio di libri per bambini pubblicati in Italia. Vive con il suo cane in un paese vicino a Trieste, dove ama lavorare ascoltando musica.



Jerome, George e Harris decidono di trascorrere una vacanza in barca sul Tamigi e di portare anche il cane Montmorency. Salgono a bordo tutti contenti, ma ecco che, appena partiti... *Badabùm!* Sbattono contro l'argine del fiume e si ritrovano a gambe all'aria. È solo l'inizio di tante avventure e altrettante divertenti disavventure!

Dal classico dell'umorismo di Jerome K. Jerome.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-807-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

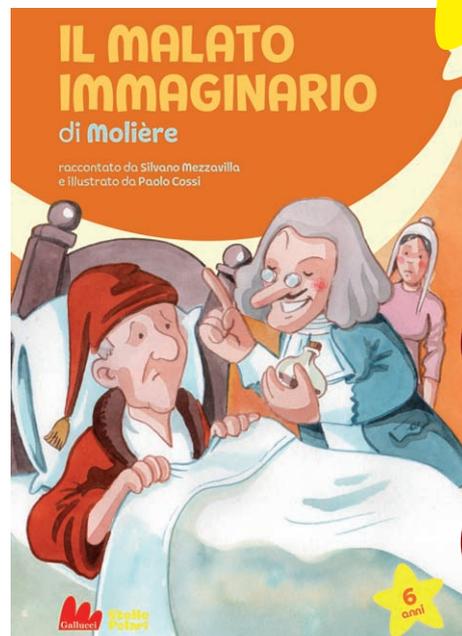
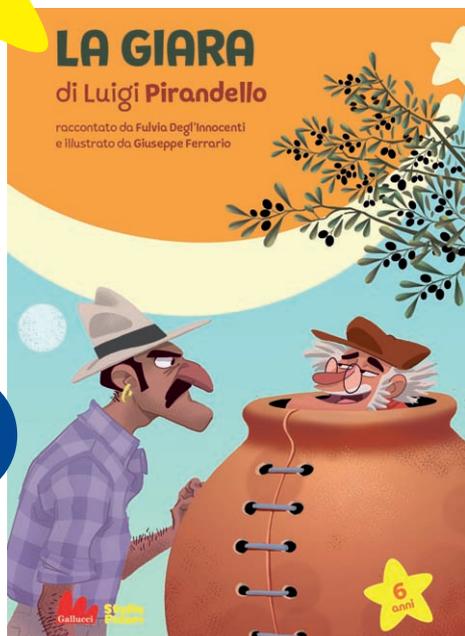
> Per le tante **situazioni stravaganti** in cui si ritrovano i tre amici un po' disattenti e sproveduti, tutte da ridere.

L'AUTORE

Pier Mario Giovannone suona la chitarra, compone testi di canzoni e arrangiamenti, lavora come promotore culturale, ma ama soprattutto scrivere poesie e racconti per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Silvia Sponza ha lavorato in alcune agenzie di comunicazione per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per bambini e ragazzi pubblicati da editori italiani e stranieri.



GIORNATA DELLA RISATA

GIORNATA DEL TEATRO

GIORNATA DELLA RISATA

Zi' Dima viene chiamato da Don Lollò per aggiustare una giara rotta, spaccata in due, con un taglio netto. Si mette al lavoro dall'interno e riattacca i due lembi. Ma al momento di uscire, si accorge di essersi cucito dentro. Don Lollò va su tutte le furie e si rifiuta di rompere la giara se l'aggiustabrocche non gliela paga... **La novella di Luigi Pirandello** letta nelle scuole medie e superiori viene presentata per la prima volta in una storia adatta ai piccoli lettori e lettrici.

Il ricco signor Argante è convinto di essere sempre ammalato, così spende un sacco di soldi in medici e medicine. Per risparmiare, un giorno decide che la figlia Angelica dovrà sposare un dottore! Ma alla ragazza piace Cleante e proprio non ne vuole sapere... **Dalla celebre commedia di Molière.**

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-218-4

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-688-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un bisticcio tutto da ridere tra due personaggi altrettanto testardi e caparbi.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per un primo approccio al testo teatrale.
- > Per farsi un sacco di risate in compagnia di Argante e dei buffi personaggi che cercano di approfittare delle sue fissazioni.

L'AUTRICE

Fulvia Degl'Innocenti vive a Milano dove lavora come giornalista di "Famiglia cristiana". È autrice di oltre cento titoli per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti all'estero. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Bancarella e il premio Andersen.

L'ILLUSTRATORE

Giuseppe Ferrario ha collaborato con Walt Disney, Warner Bros e Mtv e ha lavorato come scenografo per Gardaland. Scrive e disegna fumetti per "Il Giornalino" e ha fondato Effigie, società che si occupa di cartoni animati, illustrazioni e character design.

L'AUTORE

Silvano Mezzavilla vive e lavora a Treviso come giornalista e sceneggiatore di fumetti. Ha ideato e diretto la manifestazione Treviso Comics e ha curato varie mostre di fumetti in Italia e all'estero.

L'ILLUSTRATORE

Paolo Cossi ha ricevuto il suo primo premio e ha pubblicato il suo primo libro a 22 anni, quando è entrato alla Scuola del fumetto a Milano. Così è cominciata la sua carriera di fumettista, disegnatore e autore di storyboard apprezzato in Italia e all'estero.

Racconti d'autore



Temi
EMOZIONI E SENTIMENTI
- DISCRIMINAZIONI DI GENERE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per lasciarsi affabulare dal **gusto della parola** e dalla **fantasia di un grande maestro**.
- > Per riflettere su temi importanti come l'amicizia e la forza dei legami affettivi, l'invidia, la tristezza e la gioia, le discriminazioni di genere, la pretesa di comandare.



Una strega alle prese con un gatto incontentabile, una principessa che più triste non si può, un uomo talmente esile da sollevarsi in volo... Nelle creature tenere e grottesche raccontate da Piumini, tratti reali e immaginari si mescolano con disinvolta leggerezza.



L'AUTORE

Roberto Piumini è nato in Valcamonica nel 1947 e vive a Milano. Ha insegnato, recitato in teatro, tradotto Shakespeare e reinventato la *Divina Commedia*. Ma soprattutto ha scritto tante storie per ragazzi e molte canzoni.

L'ILLUSTRATORE

Paolo Cossi ha ricevuto il suo primo premio e ha pubblicato il suo primo libro a 22 anni, quando è entrato alla Scuola del fumetto a Milano. Così è cominciata la sua carriera di fumettista, disegnatore e autore di storyboard apprezzato in Italia e all'estero.

66 pagg., 14 x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 8,90
ISBN 978-88-3624-317-4

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi

ARTE - SCOPRIRE IL MONDO

Collegamenti interdisciplinari

ARTE E IMMAGINE



Diana e il suo fido cane Lump entrano nel quadro sopra il televisore e cominciano così un viaggio fantastico tra le tele più famose e poetiche. Un viaggio che è anche un sogno tra colori, linee e forme.

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-620-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia originale per avvicinare le bambine e i bambini ad alcune opere dell'arte contemporanea in modo divertente e partecipe.

L'AUTORE

Daniele Movarelli romano, copywriter ed enigmista, adora giocare con le parole dal suono buffo e antiquato.

L'ILLUSTRATRICE

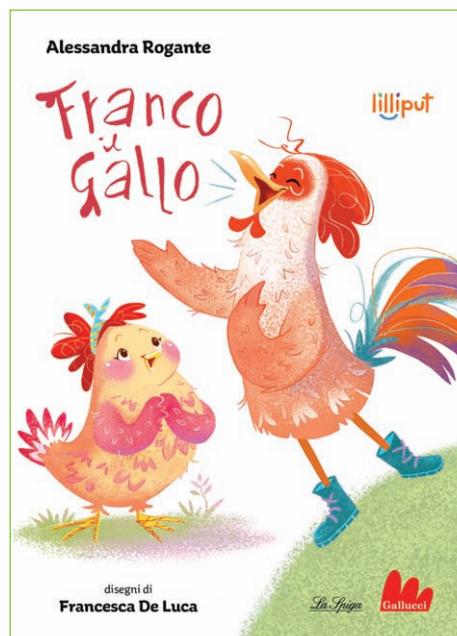
Martina Tonello è nata nel 1993 a Padova, ma vive a Bologna dove passa il tempo a inventare storie e laboratori per bambini.

Altri temi

CANTO E MUSICA - SONNO
- PERSEVERANZA

Collegamenti interdisciplinari

MUSICA



Sonnacchiona è un paesino dove nessuno canta più al mattino. Per risolvere il problema, cosa si può fare? Un coro è certo facile creare! Ma se il gallo è stonato, a cantare va allenato...

40 pagg., 17 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-617-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per i bambini che faticano a svegliarsi la mattina, un racconto delicato che mostra quanto sia importante alzarsi dal letto e svolgere le attività quotidiane.
- > Una filastrocca per familiarizzare con le note e con la musica.

L'AUTRICE

Alessandra Rogante vive a Recanati e fin da bambina ama cantare. Ha studiato canto lirico al Conservatorio di Fermo.

L'ILLUSTRATRICE

Francesca De Luca vive a Firenze dove lavora come illustratrice. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Accademia di Arti Digitali Nemo.

COMINCIO A LEGGERE

Altri temi
STAGIONI

Collegamenti interdisciplinari
SCIENZE

PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:

> Una fiaba poetica e simpatica per
scoprire le quattro stagioni.



La principessa Gea vuole un vestito con un manto lungo quanto il suo regno. Tutti si danno subito da fare: lo gnomo Autunno, lo gnomo Inverno, la gnoma Primavera, la gnoma Estate le portano il loro vestito più bello...



L'AUTRICE

Lilith Moscon scrive libri per bambini, ragazzi, adulti e curiosi di ogni sorta. Vive a Firenze.

L'ILLUSTRATRICE

Ilaria Falorsi è nata a Firenze. Da piccola aveva due passioni, la natura e il disegno. Da grande ha deciso di studiare la prima e divertirsi con la seconda.

40 pagg., 17 x 24 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-844-5

Libri illustrati per sviluppare lo spirito di osservazione

Temi
SCOPRIRE IL MONDO

Collegamenti interdisciplinari
ARTE E IMMAGINE



Ci sono giorni qualsiasi e giorni straordinari... Giorni in cui il sole sorge come sempre e altri in cui l'alba toglie il fiato. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui sei piccolo piccolo. Ogni giorno può essere nell'uno o nell'altro modo, cambia solo il punto di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.

38 pagg., 24 x 32 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-3624-568-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per **sviluppare le capacità di osservazione, cogliere i dettagli nei contesti e ribaltare i punti di vista.**
- > Aiuta a stimolare le capacità espressive e ampliare il lessico favorendo la narrazione libera delle bambine e dei bambini.

L'AUTRICE

Oriane Smith è nata in Francia, in una piccola città sul mare. Poi si è trasferita a Montréal, in Canada, dove lavora come scrittrice, musicista e logopedista.

L'ILLUSTRATRICE

Alice Gravier ha studiato arti grafiche a Rennes, poi si è trasferita a Parigi, dove ha cominciato la carriera di illustratrice. Nei suoi lavori ama focalizzarsi sui dettagli e la quotidianità.



Un libro senza parole per imparare ad amare la poesia della quotidianità: la piscina, la fattoria, il cantiere, il parco, la pista da sci, con tante persone che lavorano, ridono, si divertono, si arrabbiano o si spaventano... Per riconoscere i personaggi e gli ambienti, scoprire i dettagli, raccontare le situazioni...

26 pagg., 23 x 31 cm, con illustrazioni a colori
euro 16,50
ISBN 978-88-9348-088-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro di grande formato brulicante di personaggi, ambienti e oggetti diversi, da osservare e raccontare, come vuole la fantasia delle bambine e dei bambini.
- > Per **sviluppare le capacità di osservazione e il lessico.**

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Lo scrittore e disegnatore tedesco **Ali Mitgutsch** (1935-2022) posa il suo sguardo sulla vita di ogni giorno e la trasforma in deliziosi libri-affresco (*Wimmelbuch*, letteralmente "libro brulicante"). È riconosciuto come un maestro assoluto del genere, che affonda le radici nella pittura fiamminga del Cinquecento. Bambini e adulti ne sono rimasti incantati fin dalla prima pubblicazione, nel 1968, e l'hanno premiato acquistando milioni di copie delle sue opere.

Un libro per capire la biodiversità

Altri temi

**SCOPRIRE IL MONDO
- BIODIVERSITÀ - ECOLOGIA**

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia che, in un linguaggio semplice ed espressivo, porta le bambine e i bambini a scoprire la **funzione della biodiversità** e imparare a **tutelare l'ecosistema**.

TESTO IN MAIUSCOLO

GIORNATA
DELLA
DIVERSITÀ
BIOLOGICA



Timo è felice, perché Nonna Flora ha invitato a pranzo Justine, la sua amica, e preparerà una buonissima torta di ortica. Per l'occasione la nonna spiega che non esistono le “erbe cattive” e che ogni pianta ha la sua importanza e il suo valore, anche quelle spontanee come l'ortica e il tarassaco.



L'AUTORE

Per **Sébastien Perez** la scrittura è un lavoro, una passione e una terapia per le proprie paure infantili. Nei suoi libri mescola sempre storia, finzione e umorismo.

L'ILLUSTRATRICE

Dal suo laboratorio a Lione, **Annelore Parot** divide il suo tempo tra editoria, stampa, pubblicità e tessuti. Giocando con motivi, trame e simboli ha illustrato per vent'anni opere per bambini.

Sei anni fa Annelore si è lanciata in un “orto sperimentale”, dove un giorno ha incontrato Sébastien Perez. I due si sono messi a parlare di lombrichi, piantine, compost, pacciamatura, biodiversità, caccia degli alberi, erbe selvatiche. Dal loro entusiasmo e dal loro amore per la natura è nato il personaggio di Timo, un dolce bambino che ha sete di capire il mondo che lo circonda.



30 pagg., 17,8 x 21,7 cm,
con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-361-7

Classi seconda e terza

Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti **percorsi tematici**:

• Diversità, accoglienza e inclusione	58
• Amicizia	62
• Famiglia	65
• Crescere	69
• Contro il bullismo e la violenza	72
• Ambiente	74
• Diritti: disuguaglianze sociali e di genere	76
• No alla guerra, per la pace	78
• Shoah	80
• Filastrocche e poesie per scoprire il mondo	82
• Il piacere di leggere	86
- Storie dei piccoli amici animali	86
- Storie di eroi e cavalieri	89
- Immaginare il futuro	90
- Tra horror e humour	91
- Gialli per i piccoli	93
- Storie da ridere	94
- Fiabe d'autore	95
- Fiabe da leggere per Natale	96
• Miti	97
• Matematica e Coding	104
• Scienze	106

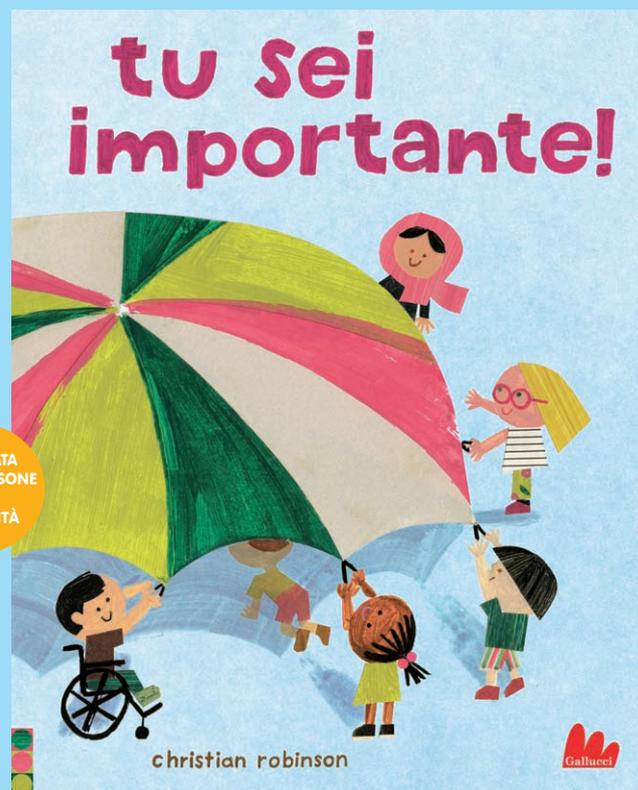
Per valorizzare le bambine e i bambini che si sentono diversi

Altri temi
DISABILITÀ

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

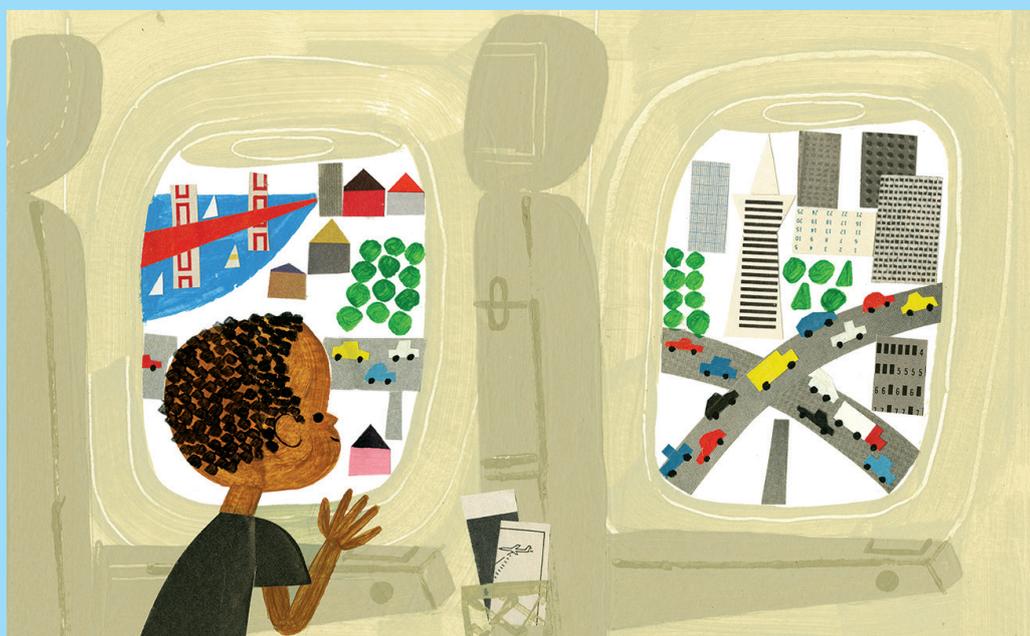
- > Un testo delicato che sostiene, valorizza e incoraggia tutte le **bambine e i bambini che si sentono diversi**.
- > Perché **nessuno si senta escluso**.



L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Christian Robinson è un animatore e illustratore di libri per bambini statunitense. Vive a Sacramento, in California, e ha lavorato per la Sesame Workshop e per i Pixar Animation Studios

Può capitare che ti senta grande o minuscolo, che pensi di essere solo, ignorato e quasi invisibile. Non preoccuparti: succede a tutti, prima o poi. Eppure a volte basta guardare il mondo diversamente per scoprire che chiunque può fare la differenza. Sì, anche tu!



36 pagg., 23,5 x 28,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 13,00
ISBN 978-88-3624-258-0

Un testo delicato e poetico per trattare il tema dell'accoglienza

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per invitare le bambine e i bambini a **proteggere i più deboli**, a **offrire ospitalità** a chi ha bisogno e a **condividere** quel che si ha.
- > Per **sensibilizzare** sul tema dei **tanti poveri o migranti che cercano accoglienza**.

GIORNATA
DEI MIGRANTI



EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità

DYSLEXIA
FRIENDLY

L'AUTRICE

Sabina Colloredo ha scritto il primo romanzo quando andava alle elementari, e non ha più smesso: ha pubblicato racconti, poesie, biografie e romanzi storici e mitologici, con particolare attenzione alle tematiche sociali e al ruolo della donna. Oggi è una delle autrici più amate della letteratura per ragazzi, con libri tradotti in varie lingue. Vive a Milano con le figlie.

L'ILLUSTRATRICE

Barbara Vagnozzi vive sulle colline emiliane insieme ai suoi due bambini, al marito inglese, a un cane, a tre gatti, quattro papere e due conigli. Forse per questo le piace tanto disegnare buffi animali d'ogni genere!

Sulla collina è nato un tetto nuovo di zecca,
ma per il passerotto non è una buona notizia.

Il tetto infatti si rivela un grande egoista:
non vuole condividere le sue tegole con nessuno,
neppure con due ragazzini che vorrebbero esplorarlo.
Ma in una notte buia più del buio, tutti dovranno
allearsi per combattere un terribile nemico...

54 pagg., 14 x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-736-3



Una bambina in lotta contro i pregiudizi

Altri temi

PREGIUDIZI - PAURA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per riflettere sulle **chiacchiere** e i **pettegozzi**, che spesso veicolano i **giudizi** e **pregiudizi** alla base dell'esclusione.
- > Per **ragionare sul tema della paura**, facendo emergere nella discussione in classe sia la funzione importante di protezione dai pericoli, sia l'aspetto del condizionamento negativo che impedisce di aprirsi al mondo.



L'AUTRICE

Cristina Marsi vive a Trieste, dove è nata in un giorno di bora scura. Scrive storie di avventure, a volte un pochino paurose, per affrontare la vita col sorriso e un pizzico di poesia.

L'ILLUSTRATRICE

Manola Caprini (1979) vive a Teramo con i suoi due gatti. Ha illustrato manuali scolastici e dal 2010, come freelance, albi pubblicati da alcuni dei principali editori francesi, belgi, canadesi e italiani.

Agata trascorre le vacanze dalla zia in campagna. Ogni giorno la natura offre infinite sorprese e c'è sempre qualcosa da scoprire.

La signora che abita nella casa gialla, però, le dice di stare attenta: nel bosco si nasconde un orco. Ma Agata non si lascia spaventare, lei è tosta! Decide che lo acciufferà per le orecchie e lo trascinerà in paese a fare amicizia con tutti. Riuscirà a stanarlo? Ed è davvero pericoloso come si dice in giro?

96 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 10,90 - ISBN 978-88-3624-679-3



Una bambina che vuole diventare una strega, ma a modo suo

Altri temi

AMICIZIA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché Malvarina riesce a diventare una strega ma a modo suo, **affermando la propria diversità**.
- > La simpatia della protagonista conquista i piccoli lettori e lettrici insegnando loro a seguire le proprie passioni con coraggio, senza rinunciare a ciò che li rende unici.
- > Per far capire alle bambine e ai bambini che **non bisogna giudicare sulla base dalle apparenze**.



GIORNATA DELLE BAMBINE E DELLE RAGAZZE



In cima al paesino di Villagrigia, circondato dal Bosco Incantato, sorge il Castello Proibito, dove vivono tre streghe malvagie: Mirta, Melania e Muschia. Tutti gli abitanti hanno una gran paura di loro e si tengono alla larga dal lugubre maniero... Tutti tranne Malvarina, una buffa bimba di nove anni con un sogno nel cassetto: diventare una strega!

L'AUTRICE

Susanna Isern è cresciuta al riparo delle montagne nel Nord della Spagna, terra di streghe e incantesimi. Ha studiato Psicologia ed è diventata psicoterapeuta, ma il potere della fantasia ha continuato a scorrerle nelle vene. Ha pubblicato quasi un centinaio di libri, tradotti in una ventina di lingue, con oltre mezzo milione di lettori e lettrici in tutto il mondo. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale e alcune delle sue opere sono state adattate per il teatro.

L'ILLUSTRATRICE

Laura Proietti (Palermo 1994) ha colorato la sua infanzia impugnando la matita come se fosse una bacchetta magica. Poi ha deciso di frequentare la Scuola del Fumetto di Palermo e, terminati gli studi di illustrazione e animazione, ha pubblicato i suoi disegni con molte case editrici, sia italiane sia straniere.



128 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,90 - ISBN 978-88-3624-805-6

Il racconto sull'amicizia di Roberto Piumini

Altri temi
INVIDIAPERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:

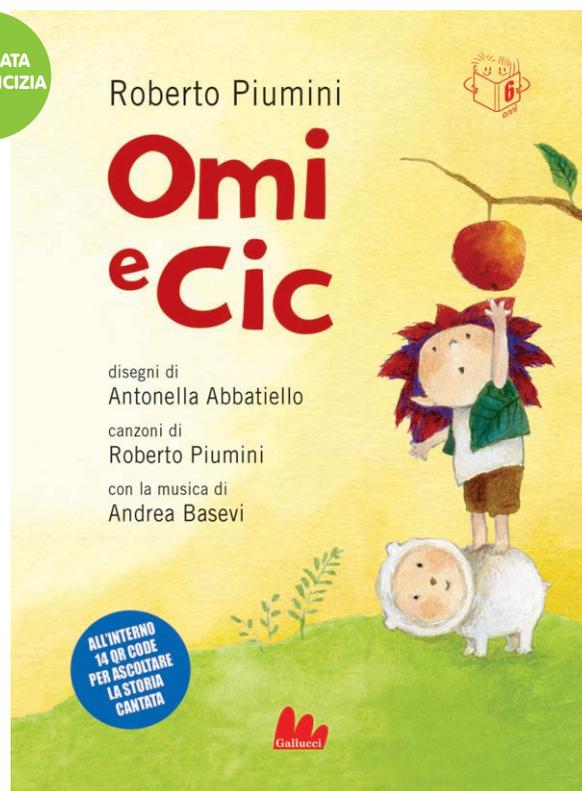
- > Per lasciarsi affabulare dal **gusto della parola** e dalla **fantasia di un grande maestro**.
- > Perché Omi e Cic mostrano come la ricchezza dell'amicizia si basa sulla diversità.
- > Per far capire alle bambine e ai bambini che la **forza del legame affettivo** può trionfare anche su chi cerca di allontanare o dividere gli amici.

L'AUTORE

Roberto Piumini è nato in Valcamonica nel 1947 e vive a Milano. Ha insegnato, recitato in teatro, tradotto Shakespeare e reinventato la *Divina Commedia*. Ma soprattutto ha scritto tante storie per ragazzi e molte canzoni.

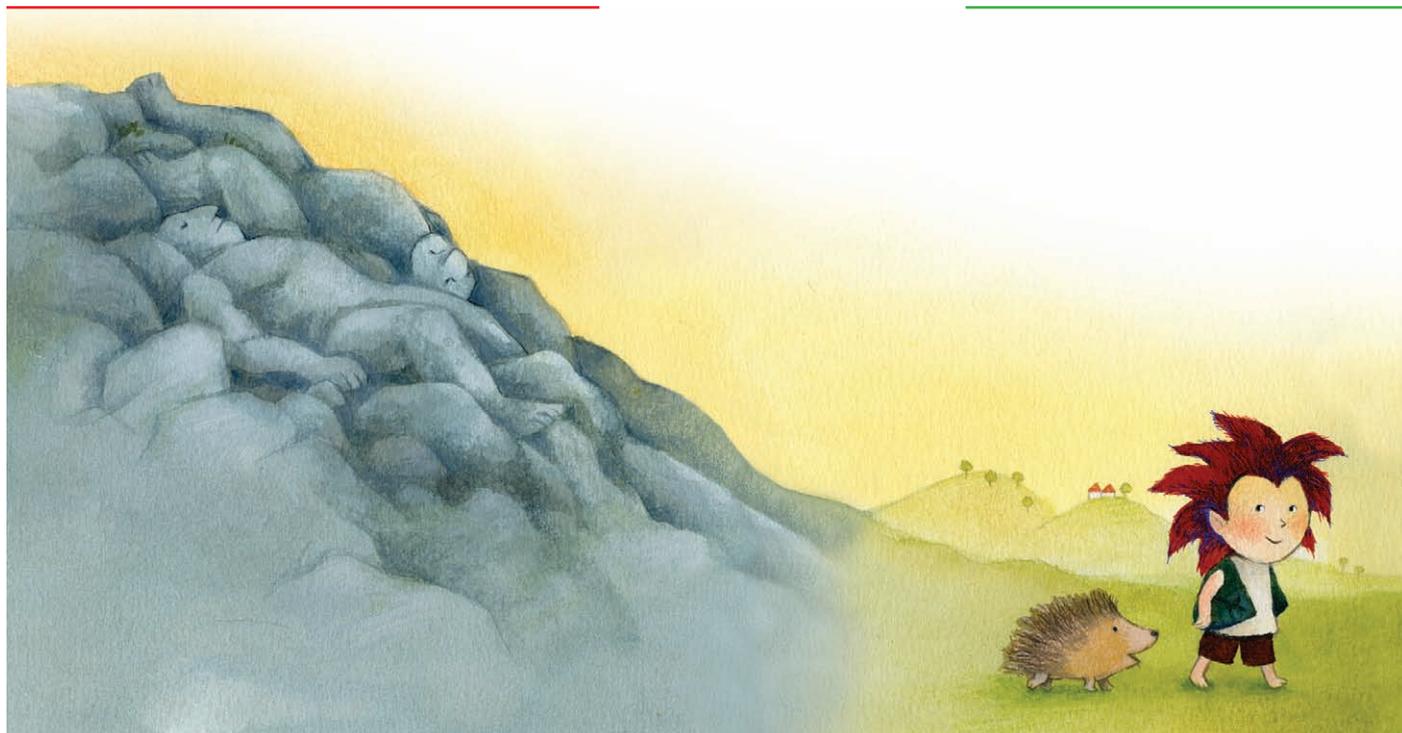
L'ILLUSTRATRICE

Antonella Abbatiello vive a Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti con Toti Scialoja. Ha illustrato più di ottanta libri per bambini, e molti ne ha anche progettati e scritti. Ha collaborato alla realizzazione dei film d'animazione di Leo Lionni, Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, tutti distribuiti da Gallucci.

GIORNATA
DELL'AMICIZIA

Cic, un folletto dai capelli rossi e blu, incontra nel bosco un esserino morbido e candido, di nome Omi. I due diventano presto inseparabili, ma nell'ombra trama lo gnomo Granfras, cattivo e invidioso della loro amicizia...

64 pagg., 12 x 16 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-663-2



Una serie con protagonisti due amici molto diversi

Altri temi

DIVERSITÀ - ACCETTAZIONE DELL'ALTRO
NATURA, STAGIONI E ANIMALI
- CONDIVISIONE - BULLISMO

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **storia di amicizia** tra **personaggi molto diversi** per natura e carattere che può stimolare la **riflessione in classe** sui temi dell'**accettazione dell'altro**, della **diversità come ricchezza** e della **necessità della condivisione**.
- > Personaggi e ambientazione consentono un approfondimento sugli **ambienti naturali**, le **stagioni** e gli **animali**.
- > Nell'ultimo libro della serie (*Accidenti ai prepotenti*) è trattato il tema del **bullismo**. Per imparare a trovare in se stessi la forza di **sconfiggere la paura**, prima ancora dei nemici.

L'AUTORE

Romanziere pluripremiato, drammaturgo, poeta, musicista e sceneggiatore, **Julian Gough** è nato a Londra, ma cresciuto in Irlanda e ora vive a Berlino. Tra le tante cose che ha scritto c'è anche il finale di *Minecraft*, il famoso videogioco per bambini di tutte le età.

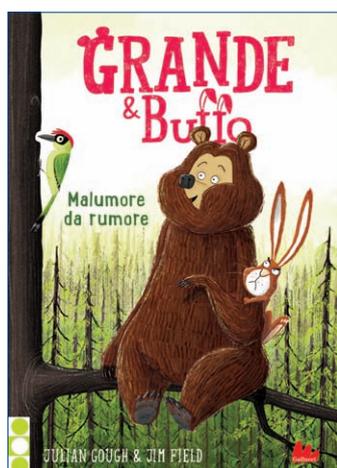
L'ILLUSTRATRICE

Jim Field è un illustratore pluripremiato, designer e regista di film di animazione. Cresciuto a Farnborough, ha lavorato a Londra e adesso vive a Parigi. Il suo primo libro illustrato, *Gatti urrà!* scritto da Peter Bentley, ha vinto il Booktrust Roald Dahl Funny Prize, ma il suo lavoro più famoso è il bestseller *Ehi, ranocchietto!* pubblicato in italiano da Gallucci.

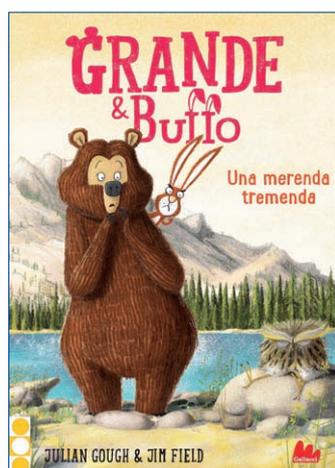


L'orsa Grande non ha mai fatto un pupazzo di neve. Nemmeno il coniglio Buffo, se è per questo... ma vuole che il suo sia il più bello di tutti. Tra valanghe e lupi affamati, Buffo capirà in fretta quanto sia importante l'amicizia e avere al proprio fianco chi ti vuole bene. Una storia di amicizia, palle di neve e... appena un po' di cacca.

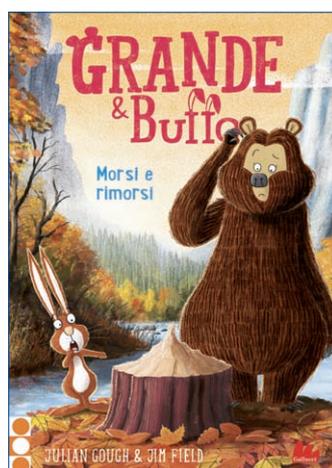
104 pagg., 13 x 18 cm,
con illustrazioni a due colori
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-178-6



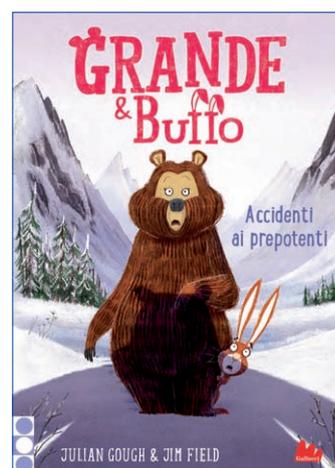
ISBN 978-88-9348-179-3



ISBN 978-88-9348-369-8



ISBN 978-88-9348-752-8



ISBN 978-88-3624-199-6

Due bambine diversissime diventano amiche per la pelle

Ely e Bea vanno a scuola insieme e vivono nello stesso quartiere, ma sono due bambine diversissime tra loro, che non avrebbero mai immaginato di diventare amiche per la pelle.

Intelligenti e argute, sanno cavarsela con ironia e prontezza in ogni situazione.

Dalla serie sono stati tratti tre film, disponibili su Netflix

Altri temi

DIVERSITÀ

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Ely è una grande lettrice, sempre vestita di rosa, ordinata e composta, mentre Bea indossa gli shorts, ama giocare in giardino e stare con gli altri: una storia di **amicizia basata sulla diversità**.
- > Sono racconti pieni di **avventure** e di **ironia**, con un **pizzico di magia**, con due protagoniste diversissime dalla fervida immaginazione, specialiste nel combinare guai.
- > Una serie di grande successo in Italia e nel mondo grazie allo stile asciutto e incalzante del racconto, ma anche al tocco di perfidia dei disegni, capaci di catturare l'attenzione dei lettori e lettrici più distratti.



L'AUTRICE

Nella vita di **Annie Barrows** i libri sono sempre stati molto presenti: ha lavorato in una biblioteca quando ancora andava a scuola, all'università ha studiato letteratura inglese e poi è diventata editor. Vive nel Nord della California con il marito e le due figlie, alle quali si è ispirata per creare i personaggi di Ely e Bea.

L'ILLUSTRATRICE

Sophie Blackall è australiana, ma vive a Brooklyn. I suoi lavori hanno vinto diversi premi e sono apparsi su vari giornali, tra cui il "New York Times".

Ely e Bea sono convinte che non diventeranno mai amiche. Ma un giorno Bea decide di dare una lezione a sua sorella e finisce che le tocca nascondersi alla svelta. Per fortuna Ely arriva in suo soccorso con una bacchetta magica, con i colori per tingersi la faccia e con un secchiello pieno di vermi. Finiranno nei guai? Forse. Si divertiranno? Un mondo!

112 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 978-88-3624-465-2



ISBN 978-88-3624-466-9



ISBN 978-88-3624-591-8



ISBN 978-88-3624-931-2



ISBN 978-88-9348-320-9



ISBN 978-88-3624-966-4



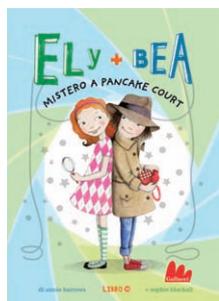
ISBN 978-88-3624-967-1



ISBN 978-88-6145-870-3



ISBN 978-88-3624-023-4



ISBN 978-88-3624-024-1



ISBN 978-88-3624-104-0



ISBN 978-88-3624-105-7

La favola d'amore da cui nascono i bambini

Temi

**COME NASCONO I BAMBINI
RAPPORTO GENITORI-FIGLI**

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per spiegare in modo divertente come nascono i bambini.
- > Per far capire che è l'amore a costruire una famiglia e che quindi ci sono tante famiglie diverse, in cui genitori e figli possono anche non avere un legame biologico.

La storia di questo romanzo è tratta da uno spettacolo teatrale dell'autore. Per le classi interessate è possibile un acquisto combinato

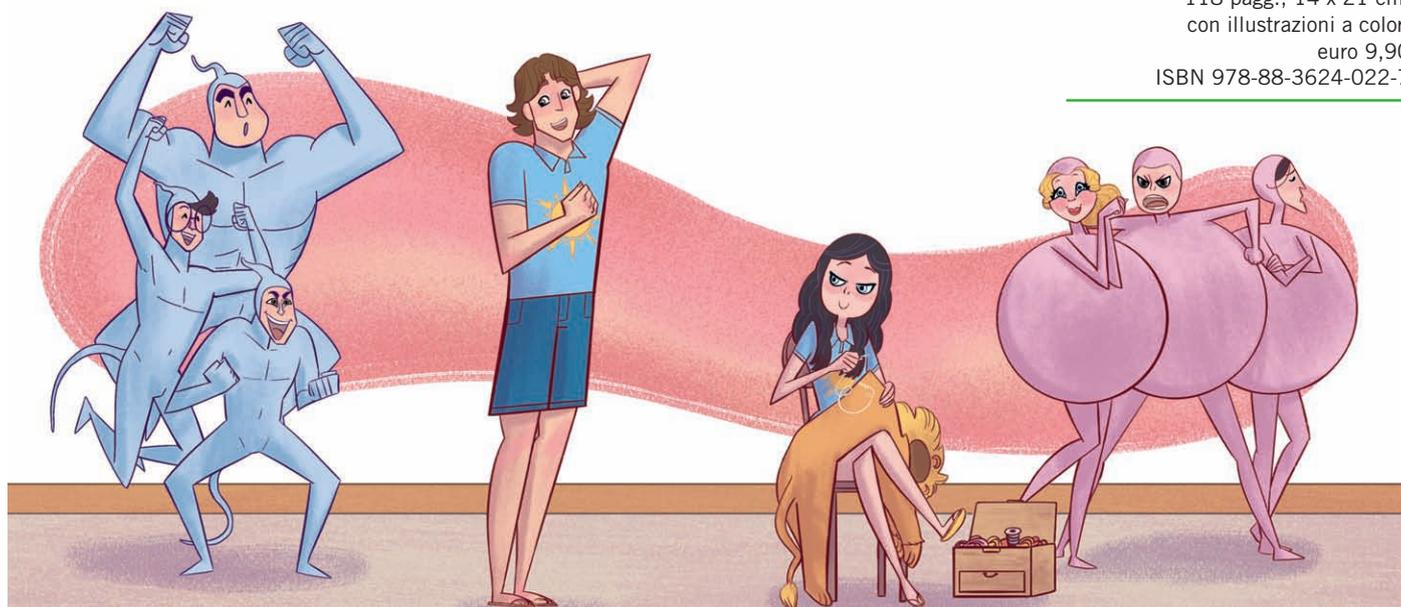
**LIBRO + BIGLIETTO
PER LO SPETTACOLO
A ROMA O MILANO**

L'AUTORE

Pietro Clementi (Roma, 1972) è autore teatrale, scrittore, compositore, regista e attore. Ha prodotto più di cinquanta spettacoli per bambini in cui il pubblico è coinvolto sul piano fisico, vocale ed emotivo. Nel 2015 ha fondato la Compagnia "Un teatro da favola", che con le sue rappresentazioni per le famiglie ha battuto tutti i record di presenze a Roma e Milano.

L'ILLUSTRATORE

Valerio Chiola, classe '88, è illustratore, fumettista, autore, storyboard artist e character designer. Ha collaborato e collabora con editori nazionali e internazionali.



Collegamenti interdisciplinari
SCIENZE - EDUCAZIONE SESSUALE

GIORNATA
DEL TEATRO

GIORNATA
DEI GENITORI



Con grazia e fantasia, Pietro fa rivivere alla figlia Alice la storia d'amore che ha portato alla sua nascita. Nel ricordo di un'estate di qualche anno prima, mamma e papà entrano in scena accompagnati dagli ovuli e dagli spermatozoi, come in una rappresentazione. Per raccontare, tra risate e commozione, la più bella favola del mondo.

118 pagg., 14 x 21 cm,
con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-022-7

A Natale arriva un fratellino

Temi

NASCITA DI UN FRATELLINO - NATALE

PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:

> Una storia di Natale con un approccio divertente e insolito al tema della gelosia per l'arrivo in famiglia di un fratellino.



GLI AUTORI DEI TESTI E DEI DISEGNI

Furio Scarpelli (1919-2010) è noto per le sceneggiature di celeberrimi film italiani, che ha quasi sempre scritto in coppia: prima con Age e poi con il figlio Giacomo. È stato pure un grande artista, ma non ha mai voluto pubblicare i suoi disegni. E ha firmato, prima di *L'armata Brancaleone* (Gallucci), solo questo libro per bambini, tratto da una delle infinite sceneggiature per il cinema che lo hanno reso celebre.

Giacomo Scarpelli (Roma 1956), abituato fin da ragazzino a battere a macchina le sceneggiature del celebre duo Age & Scarpelli, ha firmato con il papà Furio numerosi copioni, tra cui *Il postino* (che li ha candidati all'Oscar) e *Opopomoz*.

VINCITORE DEL PREMIO
ELSA MORANTE 2004

A Napoli la famiglia La Rosa attende con trepidazione l'arrivo del piccolo Francesco, che nascerà la notte del 25 dicembre. Tutti sono felici tranne Rocco, al quale l'idea che in casa ci sia qualcuno più piccolo di lui non piace per niente. Intanto l'Angelo Caduto ha macchinato un piano per sconfiggere il Bene una volta per tutte: con la complicità di tre diavoli, che per fortuna si rivelano solo ridicoli e incapaci, vuole convincere Rocco a bloccare l'arrivo a Betlemme di Giuseppe e Maria. Così Gesù non potrà nascere... e neppure il fratellino. Pronunciata la parola fatata – *Opopomoz* – Rocco si ritrova catapultato dentro il presepio e, grazie al viaggio in quel mondo fantastico, riesce a sconfiggere le proprie paure e a salvare il Natale.

Dalla sceneggiatura per l'omonimo film d'animazione diretto da Enzo D'Alò, con le voci di Peppe Barra, Fabio Volo, Oreste Lionello e Silvio Orlando.

128 pagg., 15 x 21 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-403-4

Filastocche sui nonni

Temi
NONNI

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per parlare in classe dei nonni a partire da versi e rime.
- > Per celebrare insieme la festa dei nonni divertendosi a comporre filastocche a loro dedicate.

L'AUTRICE

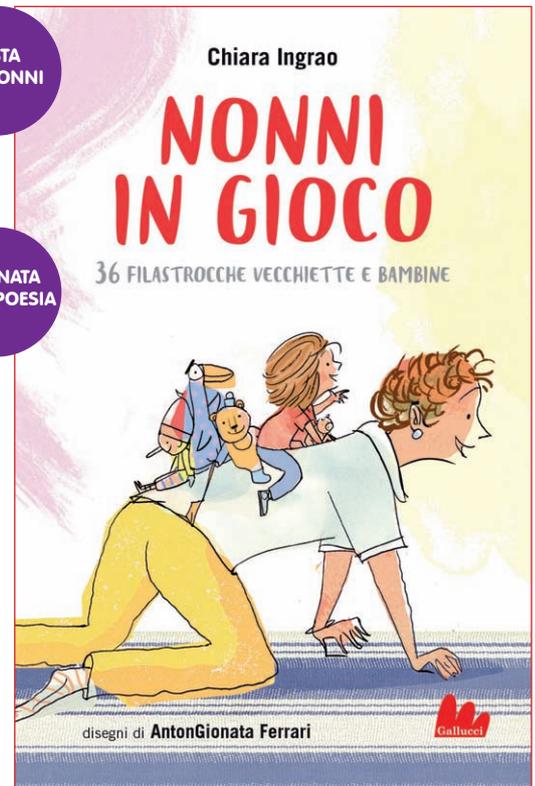
Chiara Ingrao (Roma, 1949) ha lavorato come interprete, sindacalista, programmatrice radio, parlamentare. Dagli Anni Settanta si è impegnata dapprima nel femminismo, poi nel pacifismo. Autrice di libri di narrativa e di diversi saggi su temi storico-politici, ha due figlie, due figliocci e tre nipoti per i quali si è divertita a scrivere le filastocche di questo libro.

L'ILLUSTRATORE

AntonGionata Ferrari è nato nel 1960 a Brescia, dove ha mosso le prime matite. Dopo tanti anni di duro e faticoso lavoro dice che è stata una grande soddisfazione per lui illustrare *La canzone della cacca* (Gallucci), libro su un argomento così serio e così divertente. Oggi è uno dei più noti disegnatori italiani, vincitore del Premio Andersen nel 2006.

FESTA
DEI NONNI

GIORNATA
DELLA POESIA



C'erano una volta le nonne in cucina e i nonni in poltrona...
ma davvero ci sono ancora? Scopri quante cose divertenti si
possono fare giocando con nonne e nonni del Duemila in
terrazza, sull'autobus, con tutto e con niente...
Viaggi, scherzi, feste, storie di vita vissuta, raccontate
in rima per farsi il solletico con le parole.

64 pagg., 12,5 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-9348-811-2



Una delicata filastrocca di Bruno Tognolini per affrontare il tema della perdita dei nonni

L'AUTORE

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) ha imparato a scrivere per bambini studiando latino per 8 anni, greco per 5, medicina per 4, spettacolo al DAMS per altri 4, scrivendo teatro per altri 12, TV con "L'Albero Azzurro" e "La Melevisione" per altri 16, e nel frattempo imparando a memoria per esercizio centinaia di versi dei grandi poeti, girando per le scuole di 800 città, scrivendo 1400 filastrocche, 55 libri, e canzoni e articoli... Insomma: tutta la lunga fatica che occorre per seguire un sogno.

Temi

LA PERDITA DEI NONNI

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per **affrontare il tema delicato della morte** con la delicatezza delle parole di Tognolini e dei disegni di Mulazzani.
- > Per **farsi aiutare a trovare le parole per dare risposte a domande difficili.**

L'ILLUSTRATRICE

Simona Mulazzani (Milano, 1964) ha illustrato un centinaio di libri per ragazzi e ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui la medaglia d'argento dalla Society of Illustrators di New York e il Premio Andersen. I suoi lavori sono stati esposti in gallerie, fiere d'arte e spazi pubblici. È l'autrice delle poetiche illustrazioni dei libri di Luis Sepúlveda editi in Italia.

L'AUTORE DELLA CANZONE

Lorenzo Tozzi è autore, musicista e compositore di canzoni. Ha pubblicato diversi libri per bambini, musicando e cantando testi propri e scritti in collaborazione con altri. Conduce su Rai Radio Kids il programma quotidiano *Come nasce una canzone?*, di cui è anche autore con Maria Elena Rosati. I brani da lui composti sono stati finalisti in tre edizioni consecutive dello Zecchino d'Oro.



I nonni se ne vanno, per non tornare più. È naturale nel cerchio della vita. Ed è destino dei nipotini soffrirne la mancanza, chiedersi dove siano finiti. La filastrocca classica e molto amata di Tognolini aiuta i bambini e i loro grandi a ricordare chi è mancato, a fare domande difficili, a dare risposte profonde. All'interno il QR code per ascoltare la canzone di Lorenzo Tozzi.

32 pagg., 24 x 32 cm,
con illustrazioni a colori
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-266-5



Un testo toccante che racconta quanto sono preziosi gli amici per aiutarci a ritrovare la strada

Altri temi

AMICIZIA - FAMIGLIA



GIORNATA DELL'AMICIZIA

Renée, un cucciolo di renna, si perde nel bosco. Sola, al buio e in mezzo alla neve, sta per abbandonare ogni speranza. Ma ecco tra gli alberi un frullo d'ali e un balenio vermiglio. Un pettirosso! Una storia toccante che celebra l'amicizia, il coraggio e la magia del ritorno in famiglia.

96 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-414-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per sostenere le bambine e i bambini nella conquista di **autonomia**, incoraggiandoli a **superare i momenti di difficoltà nel percorso di crescita**.
- > Una storia che scalda il cuore celebrando il **valore dell'amicizia**.
- > Un **racconto poetico** accompagnato da **illustrazioni delicate**.

L'AUTRICE

Rosa Bailey vive a Londra con il suo schnauzer nano. Ama scrivere storie per bambini e cucirsi i vestiti.

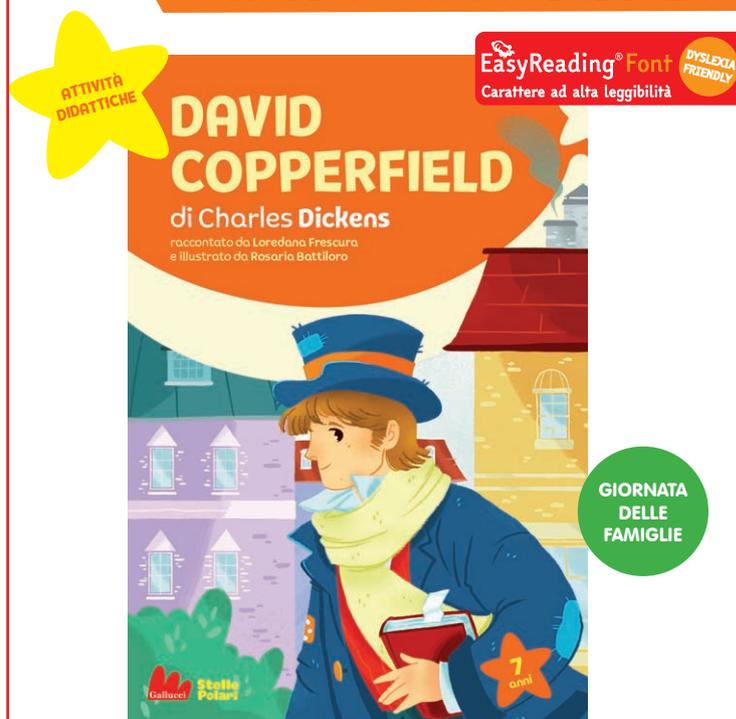
L'ILLUSTRATRICE

Carmen Saldaña è un'illustratrice freelance e vive a Gijón, nelle Asturie. La natura è la sua principale fonte d'ispirazione.

La storia di un ragazzo che riesce a realizzare i propri sogni. Un grande classico in formato prime letture

Altri temi

FAMIGLIA - INTRAPRENDENZA



GIORNATA DELLE FAMIGLIE

David cresce felice circondato dall'affetto della mamma. Un giorno però la madre torna a casa accompagnata da un signore dagli occhi gelidi. Da allora niente più risate, solo compiti e interrogazioni. Ma David trova il coraggio di ribellarsi! Dal **romanzo di Charles Dickens** più amato dai ragazzi.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-718-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia di **coraggio** e **riscatto** che mostra come si possa uscire da una situazione familiare problematica per **realizzare i propri sogni**.

L'AUTRICE

Loredana Frescura è insegnante di scuola primaria nella provincia di Perugia. Ha scritto numerosi racconti e romanzi per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti all'estero. Ha vinto il Premio Andersen nel 2006. Collabora con molti Progetti lettura in tutta Italia.

L'ILLUSTRATRICE

Rosaria Battiloro ha esordito nel mondo del fumetto indie americano e poi ha illustrato albi per bambini e ragazzi in Italia e all'estero.

Il percorso di crescita di una piccola balena, alla scoperta del mondo

Altri temi

SCOPRIRE IL MONDO - FAMIGLIA - AMICIZIA

Collegamenti interdisciplinari
SCIENZE



La piccola balena Gerda cresce felice con la famiglia nell'oceano sconfinato. Ma un giorno, all'improvviso, si ritrova sola e comincia a vagare per il mare dove incontra tanti nuovi amici: orche, pinguini, gabbiani e persino un polpo! Ognuno ha qualcosa da insegnarle. Scopre così come vivono gli altri e la bellezza del mondo in cui si muove. Riuscirà, alla fine, a trovare ciò che desidera di più?

**GIORNATA
DEL MARE**

38 pagg., 21,5 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50 - ISBN 978-88-3624-527-7

La balena Gerda e suo fratello Lars amano cantare la ninna nanna che ascoltavano dalla voce della mamma quando erano cuccioli. Un giorno, però, i due scoprono che la canzone è molto più lunga di quanto ricordano e così, sfidando la paura dell'ignoto, partono alla ricerca dei versi mancanti. Durante il viaggio vivono avventure sorprendenti e conoscono nuovi abitanti del mondo sottomarino.



38 pagg., 21,5 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50 - ISBN 978-88-3624-799-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > La piccola balena Gerda accompagna le bambine e i bambini nel percorso di crescita: il distacco dalla famiglia, la conquista di autonomia, la scoperta del mondo, il superamento delle paure con l'incontro di tanti amici.
- > Un'incantevole storia illustrata per scoprire l'**ambiente marino** e le tante creature che lo abitano.

L'AUTORE

Adrián Macho è un grafico e illustratore freelance. Vive a Bratislava, in Slovacchia. Ha pubblicato diversi libri per bambini, alcuni dei quali sono diventati bestseller in patria.

Una bambina e il suo cagnolino costretti a crescere separati

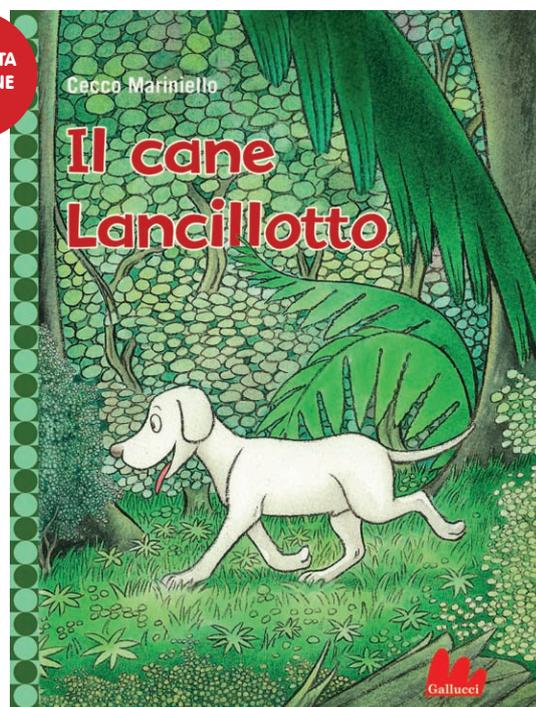
Altri temi

AFFETTI - AMICIZIA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché il racconto affronta i **temi importanti della crescita e dei legami affettivi** che permangono anche nella lontananza.
- > Perché le bambine e i bambini possono trovare vari **elementi di identificazione**, come la voglia di **scoprire il mondo** del cucciolo e la **solitudine** di Ginevra, comune a tanti figli unici.

GIORNATA
DEL CANE



Tanto tempo fa un cucciolo venne offerto in dono a una bambina, in un paese lontano. Era un piccolo cane affettuoso, sensibile e raffinato, che viveva nel lusso di una dimora signorile, ma non riusciva in nessun modo a resistere alla tentazione di rotolarsi nella cacca ogni volta che poteva. Per questo fu cacciato dal padrone di casa e dovette separarsi dalla dolce amica della sua vita, Ginevra. Si saranno poi incontrati di nuovo Lancillotto e Ginevra? E cosa avrà imparato lui, costretto a crescere e diventare grande da solo?

96 pagg., 12 x 16 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90 - ISBN 978-88-3624-520-8



L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori del nostro paese. Ha collaborato con quotidiani italiani e francesi ("La Stampa", "La Repubblica", "Le Monde") e ha lavorato per i principali editori di libri per ragazzi. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.



Una fiaba sul bullismo e il body shaming

Temi
BULLISMO - BODY SHAMING

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per trattare in classe i temi del bullismo e del body shaming.
- > Per far acquisire la consapevolezza che le parole possono ferire o, al contrario, sostenere, valorizzare e incoraggiare.
- > Per aiutare le bambine e i bambini che si sentono diversi ad accettarsi e a diventare assertivi.

Dalla storia di questo libro l'autore ha tratto uno spettacolo teatrale dallo stesso titolo. Per le classi interessate è possibile un acquisto combinato

**LIBRO + BIGLIETTO
PER LO SPETTACOLO
A ROMA O MILANO**

GIORNATA
DEL TEATRO

GIORNATA
CONTRO IL
BULLISMO E IL
CYBERBULLISMO



Nel magico mondo di Favolosia le fate nascono da bellissimi fiori. Da un carciofo bagnato da una cacchetta nasce invece una fatina paffutella e un po' maldestra, che si ritrova, contro la sua volontà, il nome di "Scemarella". Ad alcuni potrà sembrare imperfetta, ma è così solare e forte che, grazie anche all'amicizia di un cane speciale, riuscirà a superare durissime prove e combattere contro la perfidia di una fata cattiva, senza perdersi d'animo. Fino a realizzare il suo sogno!

L'AUTORE

Pietro Clementi (Roma, 1972) è autore teatrale, scrittore, compositore, regista e attore. Ha prodotto più di cinquanta spettacoli per bambini in cui il pubblico è coinvolto sul piano fisico, vocale ed emotivo. Nel 2015 ha fondato la Compagnia "Un teatro da favola", che con le sue rappresentazioni per le famiglie ha battuto tutti i record di presenze a Roma e Milano.

L'ILLUSTRATORE

Valerio Chiola, classe '88, è illustratore, fumettista, autore, storyboard artist e character designer. Ha collaborato e collabora con editori nazionali e internazionali.

192 pagg., 14 x 21 cm,
con illustrazioni a colori
euro 14,90
ISBN 978-88-3624-764-6

Un testo delicato per affrontare il tema difficile delle violenze domestiche

Tem
VIOLENZA DOMESTICA

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per spiegare alle bambine e ai bambini con il tono giusto il tema della **violenza domestica** e l'**importanza di cercare aiuto**.
- > Per **proteggere i più piccoli** rendendoli consapevoli dei problemi familiari e della società, affinché anche le favole più tristi abbiano un lieto fine.

GIORNATA
PER
L'ELIMINAZIONE
DELLA VIOLENZA
SULLE DONNE

GIORNATA
DELL'INFANZIA



Il Lupo Cattivo era entrato in una casa.
Aveva uno sguardo di ghiaccio,
le zanne affilate... ed era sempre più feroce.
Ma tutti andarono via e lo lasciarono solo.

36 pagg., 22 x 28,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-3624-564-2

L'AUTRICE

Valérie Fontaine è originaria del Québec, autrice di più di 25 libri per bambini e ragazzi. Legge spesso le sue storie nelle scuole o in dirette Facebook per condividerle con studenti e insegnanti.

L'ILLUSTRATRICE

Nathalie Dion ha studiato design alla Concordia University ed è oggi un'illustratrice pluripremiata. Le sue opere sono esposte in varie gallerie di Montreal, dove vive.

Un racconto in rima, che invoglia a osservare la natura,
ad amarla e a difenderla

Altri temi

ANIMALI - NATURA - ECOLOGIA

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE - EDUCAZIONE AMBIENTALE

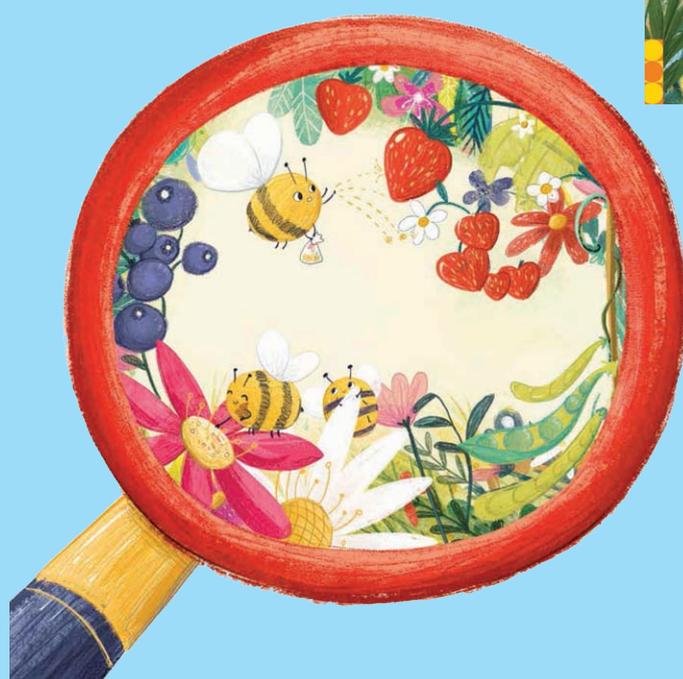
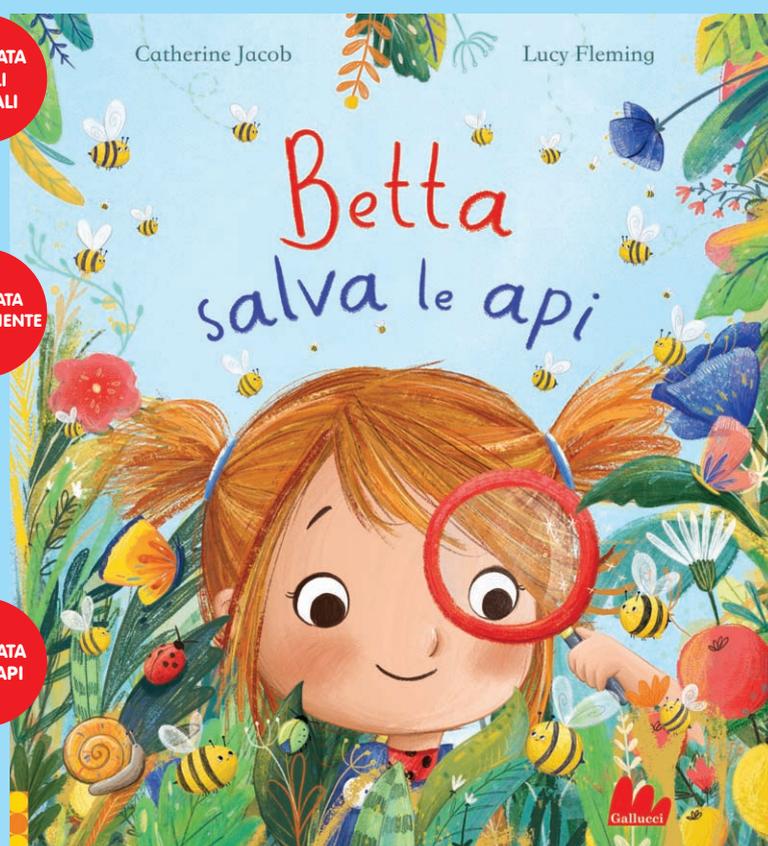
**PERCHÉ CONSIGLIARE
LA LETTURA:**

- > Un racconto vivace per introdurre con un linguaggio adatto alle bambine e ai bambini il concetto di **ecosistema** e per far capire loro che la **salvaguardia dell'ambiente** è importante per la vita degli animali e delle piante.
- > Un albo con pagine piene di curiosità sui **piccoli animali che abitano il giardino**.

GIORNATA
DEGLI
ANIMALI

GIORNATA
DELL'AMBIENTE

GIORNATA
DELLE API



Betta è una bambina che ama gli insetti, i ragni, i molluschi e persino i vermetti! Quando la nonna le regala una lente d'ingrandimento, Betta può osservare meglio i suoi piccoli amici, riesce addirittura a sentirli. Allora l'ape le chiede aiuto: i vicini vogliono asfaltare il giardino, e così distruggeranno le piante. Le api sono spacciate, ed è un bel danno: chi trasporterà il polline al posto loro? Betta deve intervenire...

L'AUTRICE

Catherine Jacob è scrittrice, giornalista televisiva e madre di tre bambini. Vive a York, in Inghilterra.

L'ILLUSTRATRICE

Lucy Fleming è un'illustratrice freelance specializzata in letteratura per l'infanzia. Vive in una cittadina inglese e ama da sempre i libri e stare all'aria aperta.

28 pagg., 25,5 x 28 cm,
con illustrazioni a colori
euro 12,50

ISBN 978-88-3624-215-3

Un racconto ispirato alla storia di Greta Thunberg

Altri temi

ALBERI - NATURA - ECOLOGIA

Collegamenti interdisciplinari

EDUCAZIONE AMBIENTALE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un racconto illustrato ispirato alla **storia di Greta Thunberg**, per mostrare come dalla protesta di una sola ragazza possa nascere un **movimento di tante persone** impegnate nell'**azione per la salvaguardia dell'ambiente**.
- > Per introdurre con un linguaggio adatto alle bambine e ai bambini il concetto di **ecosistema**, per far capire che **gli alberi sono necessari per la vita** degli animali e degli uomini.

GIORNATA DEGLI ALBERI

GIORNATA DELLE FORESTE

GIORNATA DELL'AZIONE PER IL CLIMA

GIORNATA DELL'AMBIENTE

ACQUISTANDO IL LIBRO FAI UNA DONAZIONE A GREENPEACE ITALIA



Greta vive in una bellissima foresta minacciata dalle attività dei Giganti. Fin dalla loro comparsa, hanno abbattuto gli alberi per costruire case, poi le case sono aumentate, diventando villaggi e città, e ora della foresta non è rimasto quasi nulla. Per fortuna, a Greta è venuta un'idea...

La protesta di Greta Thunberg per l'ambiente e contro il riscaldamento globale raccontata con una storia illustrata capace d'ispirare tutte le bambine e i bambini, anche i più piccoli.

“Non si è mai troppo piccoli per fare la differenza”
(Greta Thunberg)

L'AUTRICE

Zoë Tucker è una art director e designer con oltre venti anni di esperienza nell'editoria per bambini e ragazzi, durante i quali ha collaborato con i migliori illustratori del settore. Lo scopo dichiarato del suo lavoro è scoprire e coltivare nuovi talenti. Ama raccontare storie attuali, che facciano riflettere.

L'ILLUSTRATRICE

Zoë Persico ama il lato selvaggio, meraviglioso e stravagante della vita. Quando non disegna, si diverte a fare escursioni. Vive in Florida con il suo compagno e il loro cane Zombie.

36 pagg., 24,3 x 28,3 cm,
con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-512-3

Una bambina si ribella alle discriminazioni di genere della lingua

Altri temi

OPPORTUNITÀ DI GENERE

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

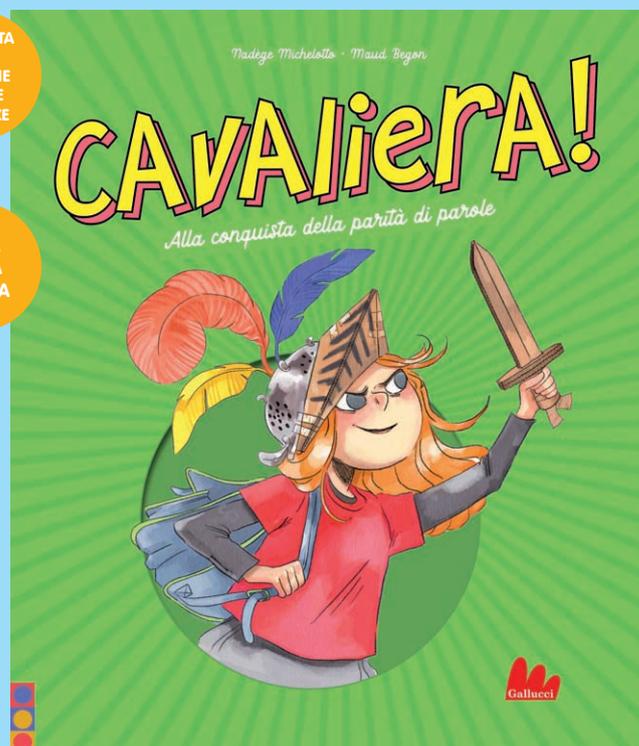
PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia divertente per **stimolare la riflessione sulle opportunità di genere** e per acquisire la consapevolezza dei condizionamenti culturali nell'uso delle parole.
- > Un modo simpatico per **introdurre l'argomento del genere dei nomi in grammatica**.

32 pagg., 23 x 27 cm,
con illustrazioni a colori
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-596-3

GIORNATA
DELLE
BAMBINE
E DELLE
RAGAZZE

FESTA
DELLA
DONNA



A Lilly piace un sacco travestirsi. Da fatina, da astronauta, da principessa, da tigre e... da cavaliere! A scuola, però, le dicono che le cavaliere non esistono. Come osano? Per sostenere la necessità della parola, Lilly, decide di scrivere all'editore del vocabolario...

L'AUTRICE

Nadège Michelotto è un'autrice francese e da diversi anni lavora da freelance nel mondo dell'editoria come correttrice di bozze, redattrice e editor di progetti.

L'ILLUSTRATRICE

Maud Begon ha studiato graphic design a Tolosa, ma la sua vera passione è illustrare storie. È stata disegnatrice di albi per bambini, serie di romanzi per ragazzi e fumetti.

Due grandi classici della letteratura in formato prime letture per riflettere sul tema delle disuguaglianze sociali

Altri temi

**MALTRATTAMENTO DEGLI ANIMALI
POTERE E SOPRUSI**

Altri temi

POVERTÀ - FAMIGLIA - CRESCERE



EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità
DYSLEXIA FRIENDLY



GIORNATA DEI DIRITTI

GIORNATA DEI DIRITTI DEGLI ANIMALI

GIORNATA DELLA GIUSTIZIA SOCIALE

GIORNATA CONTRO LA CRUDELTÀ VERSO GLI ANIMALI

GIORNATA DELLE BAMBINE E DELLE RAGAZZE

GIORNATA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

GIORNATA DELLA GIUSTIZIA SOCIALE

GIORNATA DELLE FAMIGLIE

Nella fattoria del signor Jones gli animali lavorano senza riposo. Ma il vecchio Maggiore, un suino saggio, immagina un destino migliore per tutte le bestie. Un giorno le mucche affamate sfondano la porta del magazzino ed esplose una rivolta capeggiata da due maiali, Palla di Neve e Napoleone. Conquisteranno la libertà? **Dal romanzo allegorico di George Orwell.**

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-9348-941-6

Nella Francia di un tempo "i miserabili" erano i più poveri, come Cosetta. Anche se è solo una bambina, per lei la vita è davvero dura. Ma con l'aiuto di un benefattore un giorno può voltare pagina: andrà a vivere a Parigi e finalmente potrà avere l'affetto di una vera famiglia! **Dal romanzo *I miserabili* di Victor Hugo.**

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-9348-940-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per cominciare a riflettere, in un linguaggio adatto alle bambine e ai bambini, sulle **disuguaglianze sociali**, sui **soprusi** e sugli **abusi di potere**.
- > Per **parlare dello sfruttamento e del maltrattamento degli animali**.

L'AUTRICE

Lilith Moscon vive a Firenze, si occupa di psicodramma e collabora con la rivista online "Doppiozero"; svolge inoltre attività di formazione con bambini e adulti. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi in Italia e in Spagna.

L'ILLUSTRATRICE

Manola Caprini (1979) vive a Teramo con i suoi due gatti. Dal 2010 illustra albi per bambini pubblicati da alcuni dei principali editori francesi, belgi, canadesi e italiani.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia che mostra come con il **coraggio** e la **determinazione** ci si possa sottrarre a violenze e maltrattamenti.
- > Per riflettere sulla **povertà che genera disuguaglianze, ingiustizie e soprusi**.
- > Per far capire alle bambine e ai bambini che bisogna **ribellarsi alle ingiustizie**.

L'AUTRICE

Roberta Balestrucci Fancellu vive e lavora a Macomer, in Sardegna, dove si occupa dell'organizzazione di laboratori nelle scuole, per la promozione della lettura tra i ragazzi, oltre che di vari eventi e seminari.

L'ILLUSTRATRICE

Alice Del Giudice lavora nello staff di Rai Gulp per cui realizza serie animate per bambini, illustra libri per l'infanzia e tiene laboratori di fumetto nelle scuole primarie.

Un albo illustrato per mostrare la condizione di chi fugge dalla guerra e per capire che un giorno potrebbe capitare anche a noi

Altri temi

MIGRAZIONI - DIRITTI

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un viaggio per immagini che incoraggia i piccoli lettori e lettrici a riflettere sulla **guerra** e sulla **condizione dei migranti**. Un libro che trasforma i "rifugiati" in "uomini, donne e bambini", persone reali che forse avevano un pesce rosso e hanno dovuto abbandonarlo quando sono partite... insieme a molti altri affetti.
- > Un **libro che emoziona**, per far nascere la consapevolezza che il mondo gira e ci potremmo ritrovare l'uno al posto dell'altro... Un albo poetico e delicato che **suscita empatia** parlando di guerra, migrazioni e uguaglianza tra tutti gli esseri umani.

GIORNATA DELLA PACE



Una mattina come altre, due famiglie si mettono in cammino. Vivono in zone diverse del mondo, molto diverse. Ma i loro gesti sembrano assomigliarsi, come le abitudini quotidiane.

Attraverso le immagini seguiamo i loro viaggi paralleli: una madre e un figlio lasciano la propria casa per una giornata "più bella"; un padre e una figlia lasciano la propria casa in un paese tormentato dalla guerra per una giornata "più sicura". Una pagina dopo l'altra anche noi ci uniamo ai loro percorsi, per scoprire che, seppure le nostre esistenze siano differenti, la sorte può sempre girare e mescolare le nostre vite. Come una ruota panoramica

L'AUTRICE

Tülin Kozikoğlu ha pubblicato 25 libri per bambini, alcuni dei quali tradotti in diverse lingue. Vive a Istanbul e gestisce laboratori di scrittura creativa per bambini e insegnanti.

L'ILLUSTRATORE

Hüseyin Sönmezay è nato in Bulgaria e vive in Turchia, a Smirne. Si occupa di grafica e digital painting e ha illustrato più di 30 albi, mentre lavora per riviste, agenzie e case editrici.

44 pagg., 28,3 x 24,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-3624-752-3

La canzone immortale di John Lennon che osa immaginare il mondo in pace

Altri temi

**SOLIDARIETÀ E CONDIVISIONE
ACCOGLIENZA E INCLUSIONE**

Collegamenti interdisciplinari
INGLESE - MUSICA

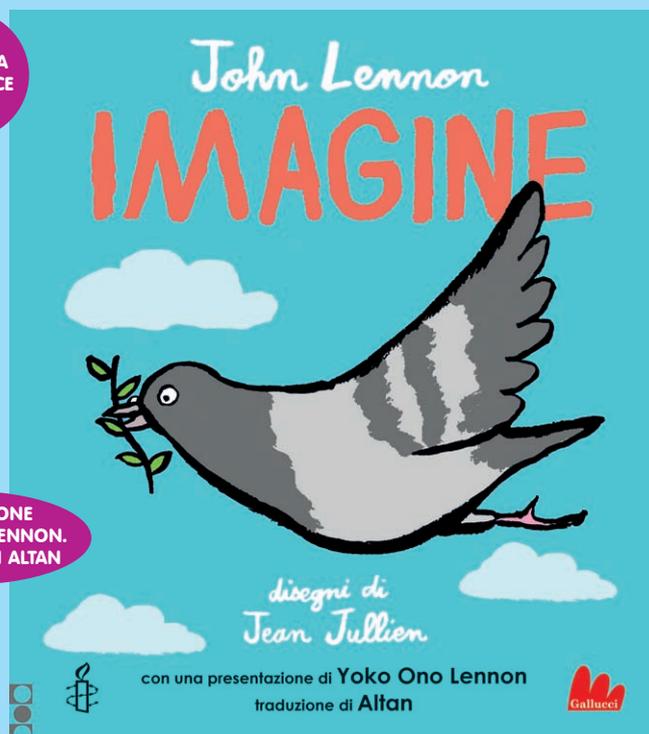
PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Il testo originale inglese e la traduzione italiana di una canzone immortale, che è "una dichiarazione di grande potenza, scritta con profondissimo amore per l'umanità e per il suo futuro" (Yoko Ono Lennon)
- > Un testo di grande intensità che osa **immaginare il mondo in pace** e mostra come con il contributo di ognuno di noi sia **possibile realizzare questo sogno**.
- > Un invito all'**amore**, alla **condivisione** e alla **solidarietà**, all'**accoglienza** di tutti, in primo luogo di quelli che sono **diversi** da noi.

UNA PARTE DEI PROVENTI DERIVATI DALLE VENDITE DI QUESTO LIBRO SARÀ DEVOLUTA AD AMNESTY INTERNATIONAL

GIORNATA DELLA PACE

PRESENTAZIONE DI YOKO ONO LENNON.
TRADUZIONE DI ALTAN



Il testo della canzone *Imagine* di John Lennon, con i disegni di un piccolo piccione in viaggio per portare un messaggio di solidarietà e di amicizia a tutti gli uccelli del mondo, di ogni aspetto e di ogni colore. Un invito a impegnarsi tutti per la pace nel mondo.

“Ognuno di noi può contribuire, ciascuno a suo modo, a rendere il mondo un posto migliore. Dobbiamo sempre portare l'amore nel cuore e avere cura gli uni degli altri.

Dobbiamo sempre condividere ciò che abbiamo ed essere pronti a difendere gli oppressi.

Questo deve valere per tutti, non solo per la nostra famiglia e i nostri amici. Dobbiamo trattare tutti allo stesso modo, da qualunque luogo provengano e qualunque lingua parlino. Dopotutto anche il piccione di questo libro accoglie tutti gli altri uccelli, senza curarsi del colore delle penne e della forma del becco.

In questo modo possiamo contribuire tutti, ogni giorno, a mutare le cose. Ogni piccola cosa buona che facciamo migliorerà il mondo. Puoi farlo tu, posso farlo io, possiamo farlo tutti. Immagina. Tutti insieme faremo accadere la pace. Allora il mondo sarà davvero unito.”

(Yoko Ono Lennon)

L'AUTORE

John Lennon (Liverpool, 1940 - New York, 1980) ha scritto insieme a Paul McCartney i più grandi successi dei Beatles. Artista poliedrico, è stato anche autore di poesie e disegni, nonché fervente pacifista e attivista politico. La sua breve vita è stata stroncata a colpi di pistola da uno squilibrato, l'8 dicembre 1980.

L'ILLUSTRATORE

Jean Jullien è un artista francese che attualmente vive a Los Angeles. Si esprime in maniera eclettica attraverso l'illustrazione, la grafica e la fotografia, realizza video, installazioni, abiti e collabora attivamente con il musicista The Coward.

34 pagg., 24 x 30 cm,
con illustrazioni a colori
euro 13,00

ISBN 978-88-3624-716-5

La storia di Anna Frank raccontata da Lia Levi in un linguaggio adatto alle bambine e ai bambini di 7 anni

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché è importante che le bambine e i bambini conoscano l'orrore della Shoah.
- > Il testo di una **grande scrittrice sfuggita alla deportazione** grazie all'aiuto di altre persone che le hanno dato rifugio.

L'AUTRICE

Giornalista e pluripremiata autrice di romanzi per bambini e adulti, di origine ebraica, **Lia Levi** ha vissuto da ragazza un'esperienza analoga e opposta a quella di Anna Frank: insieme alle sue sorelle, si è salvata dalla deportazione nascondendosi per lunghi mesi a Roma in un collegio di suore.

L'ILLUSTRATRICE

Barbara Vagnozzi vive sulle colline emiliane e da anni con i suoi disegni arricchisce libri per bambini pubblicati in Italia e nei paesi anglosassoni.

Collegamenti interdisciplinari
STORIA - EDUCAZIONE CIVICA



La vicenda di Anna Frank raccontata da Lia Levi in un formato adatto ai bambini di 7 anni: la vita quotidiana nella clandestinità, la paura della guerra, i sentimenti e i desideri confidati al celebre *Diario* scritto nell'alloggio segreto dove la sua famiglia si nascose invano nel tentativo di sfuggire alla deportazione, tra il 1942 e il 1944.

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-389-1



La storia vera di un Giusto tra le Nazioni che con il suo coraggio ha salvato tanti ebrei dalla Shoah

Altri temi

CORAGGIO - AMICIZIA - SOLIDARIETÀ

Collegamenti interdisciplinari

STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per parlare in classe della Shoah.
- > Per richiamare l'attenzione sul valore dell'amicizia e della solidarietà, anche a prezzo di mettere a repentaglio le nostre sicurezze.
- > Per sottolineare l'importanza del coraggio.

GIORNATA
DELLA
MEMORIA

GIORNATA
DEI GIUSTI
DELL'UMANITÀ



Francesco Tirelli durante la Seconda guerra mondiale emigrò a Budapest e aprì una gelateria. Tra i suoi giovani clienti c'era anche Peter, un ragazzino ebreo davvero goloso. Ma nel 1944 le truppe tedesche invasero l'Ungheria, a seguito dello scoppio della Seconda guerra mondiale. Il gelataio decise di aiutare il piccolo Peter e molti altri ebrei, nascondendoli nel retrobottega. Nel 2008, grazie alle numerose testimonianze dei sopravvissuti, a Tirelli è stato riconosciuto il merito di Giusto tra le Nazioni.

L'AUTRICE

Tamar Meir è una studiosa israeliana di Talmud e filosofia ebraica. *Il gelataio Tirelli* è il suo primo libro per bambini e ha ricevuto due prestigiosi riconoscimenti: il premio Yad Vashem e il premio Devorah Omer.

L'ILLUSTRATRICE

Yael Albert vive a Tel Aviv. È nata e cresciuta in Israele, dove si è laureata con lode presso l'Accademia di Arte e Design di Bezalel. Collabora con molti giornali e riviste, tra i quali anche il "New York Times".

36 pagg., 21,5 x 27,6 cm,
con illustrazioni a colori
euro 15,00
ISBN 978-88-9348-370-4

Le rime di Tognolini per scoprire la meraviglia del mondo nelle cose di ogni giorno

L'AUTORE

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) ha imparato a scrivere per bambini studiando latino per 8 anni, greco per 5, medicina per 4, spettacolo al DAMS per altri 4, scrivendo teatro per altri 12, TV con "L'Albero Azzurro" e "La Melevisione" per altri 16, e nel frattempo imparando a memoria per esercizio centinaia di versi dei grandi poeti, girando per le scuole di 800 città, scrivendo 1400 filastrocche, 55 libri, e canzoni e articoli... Insomma: tutta la lunga fatica che occorre per seguire un sogno.

GIORNATA
DELLA
POESIA



EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità
DYSLEXIA FRIENDLY

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per apprezzare i gesti di ogni giorno, come camminare, correre o fare una torta.
- > Per dar voce alla ricchezza delle emozioni: dalla gioia alla paura, dall'invidia alla felicità.



L'ILLUSTRATORE

Giuliano Ferri è nato a Pesaro nel 1965. Ha cominciato a disegnare prestissimo, imitando i fumetti "spaziali" giapponesi, poi ha studiato arte e si è dedicato all'illustrazione. Suona la chitarra e divide il proprio talento tra i libri e una Onlus di sostegno a persone con problemi mentali. Anche con loro gli acquerelli hanno successo.

Filastrocche per pettinare i capelli, per cominciare un nuovo giorno, per aprire porte chiuse, per trovare scrigni nascosti. Tesori come queste rime scelte tra le centinaia che il mago delle parole, Bruno Tognolini, scrisse per "Melevisione", il celeberrimo programma rivolto ai bambini in onda per anni sulla Rai. Sessanta poesie da cantare, recitare e mimare, accompagnate da disegni suggestivi, trasformano le cose di ogni giorno in un mondo pieno di meraviglie, come nelle fiabe.

"L'arte di scrivere per bambini è misteriosa: tutto va commisurato alle piccole orecchie e mani dei bambini, senza mai rinunciare alla complessità del mondo. Le filastrocche non sono semplici e così va usato un imbuto per farle entrare in versi ritmati ma con parole facili" (Bruno Tognolini)

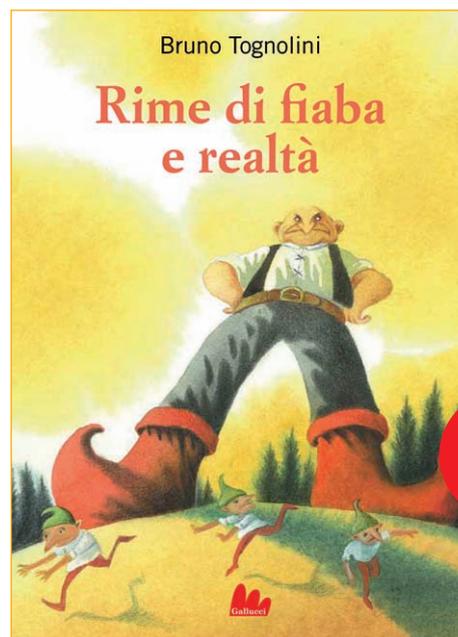


72 pagg., 14 x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-934-8



Le filastrocche sono figurine del mondo, che ci aiutano a sognarlo e capirlo. Le centocinquanta raccolte in questo libro sono scelte fra le innumerevoli scritte negli anni da Bruno Tognolini per il programma tv "Melevisione". Raccontano e cantano la luna e il lupo, i lavori e i sensi, il futuro e il latte, i cugini e la musica... insomma le cose di ogni giorno. Ed ecco qua: un cesto di mele poesie per nutrire la vita.

184 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-9348-959-1



Le filastrocche son fisarmoniche e tamburi. Suonano musiche utili per ballare, più che per stare ad ascoltare, come quelle di violini e pianoforti. Sono strumenti, ma di Utile Bellezza: sono belle se sono utili, ma sono inutili se non sono belle. Questa raccolta parla della Realtà delle cose tangibili: faccia, freddo, sapori, castagne, farfalle; e parla della Fiaba delle altre invisibili: lupi, orchii, pirati, formule per fare e disfare.

64 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-816-7



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per scoprire la **poesia nelle cose della realtà e della fantasia.**
- > Per introdurre i versi e le rime.

L'ILLUSTRATORE

Giuliano Ferri è nato a Pesaro nel 1965. Ha cominciato a disegnare prestissimo, imitando i fumetti "spaziali" giapponesi, poi ha studiato arte e si è dedicato all'illustrazione. Suona la chitarra e divide il proprio talento tra i libri e una Onlus di sostegno a persone con problemi mentali. Anche con loro gli acquerelli hanno successo.

Temi

GIOCARE CON LE PAROLE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

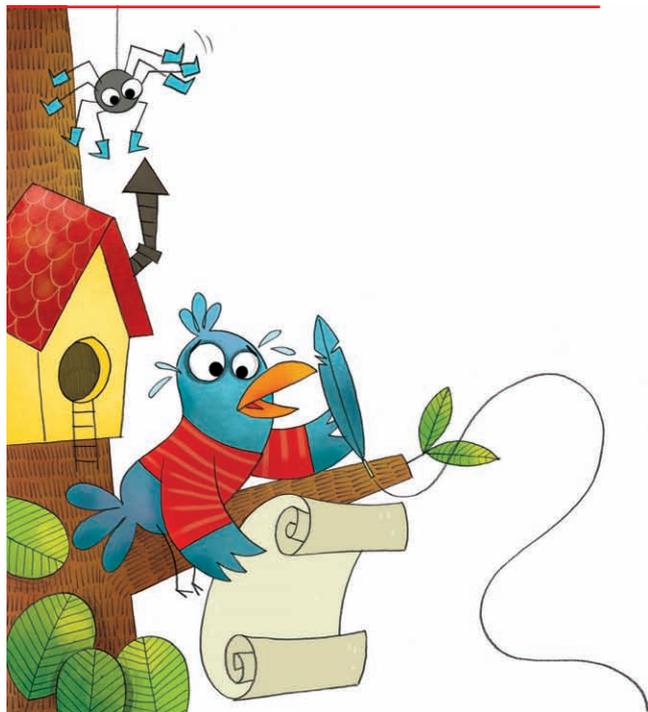
- > Per **familiarizzare con i versi e le rime**, divertendosi in leggerezza.
- > Per **giocare anche con i nonsense**.
- > Per lasciar andare la fantasia, con il gusto dell'ironia e del paradosso.

L'AUTORE

Giuseppe Lisciani (Teramo, 1940) ha insegnato in vari ordini di scuola, dalle elementari all'università, scrivendo tanti libri per alunni e insegnanti. Poi si è messo a inventare e fabbricare giochi per bambini. Trascorre il tempo libero con i suoi purosangue Futuro e Rugantino, un maestoso cane da pastore di nome Zeus, qualche riccio e non poche lucertole di passaggio. E intanto raccoglie documentazione "animalesca" per le prossime storie da raccontare.

L'ILLUSTRATRICE

Manola Caprini (1979) vive a Teramo con i suoi due gatti. Anni dopo il diploma al Liceo artistico ha cominciato a illustrare manuali scolastici e dal 2010, come freelance, albi pubblicati da alcuni dei principali editori francesi, belgi, canadesi e italiani.



GIORNATA DELLA POESIA

EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità

DYSLEXIA FRIENDLY

Giuseppe Lisciani

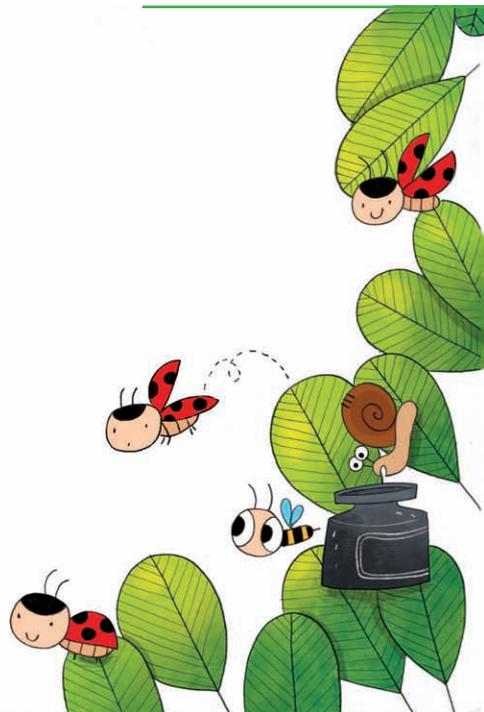
La filastrocca non si tocca!

disegni di
Manola Caprini

Gallucci

Un topo matto che fa la posta a un gatto,
una lumaca che si costruisce l'amaca,
un picchio e un ranocchio che parlano allo specchio...
Avventure di tipi ingegnosi, estrosi o famosi;
da ricordare, da contare e da sbalordire.
Tutte in rima e tutte da ridere.

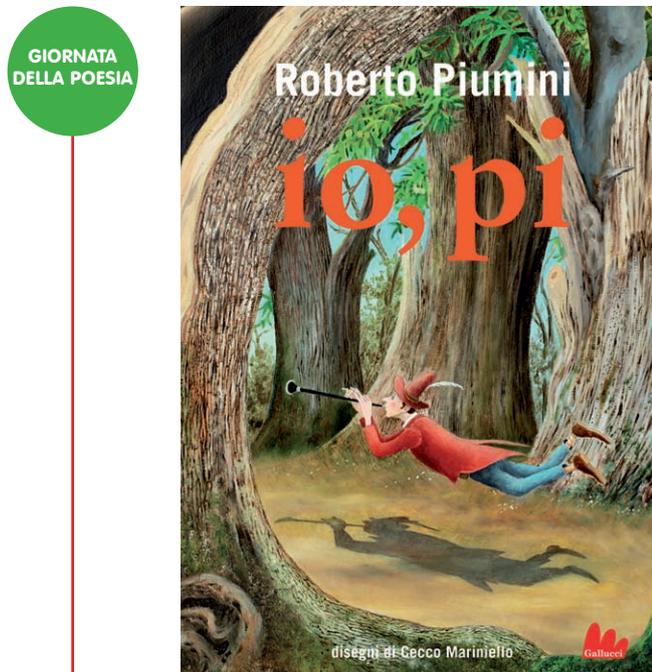
90 pagg., 12 x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-662-5



I versi di Piumini per scoprire la poesia del mare e delle cose di ogni giorno

Temi
MARE

Temi
LA POESIA DELLE COSE DI OGNI GIORNO



Il Mare non è solo immenso: è immensamente mobile, variabile, vivo, profondo, fertile, avventuroso. È dal Mare, con giocosa capriola, che comincia la parola Meraviglia. Al Mare, sul quale si muovono le storie e le memorie del mondo, Roberto Piumini dedica questa emozionante raccolta di poesie.

Felci felici, bici e abc, un Romolo che rema e un'allergia che diventa allegria... Roberto Piumini continua e approfondisce la ricerca sul valore espressivo della parola con una raccolta di poesie acute e musicali. Un'esperienza poetica da fare ad alta voce, per giocare creativamente con la nostra lingua.

100 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-467-6

116 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 978-88-3624-468-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per avvicinarsi alla poesia con i testi di un grande maestro.
- > Per introdurre in classe il tema del mare.
- > Per scoprire la ricchezza e la profondità dei significati legati a un tema.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per scoprire la poesia nelle cose di ogni giorno con i testi di un grande autore.
- > Per apprezzare il potere evocativo delle parole e delle sonorità nella lettura ad alta voce in classe.
- > Per stimolare le bambine e i bambini a giocare creativamente con le parole.

L'AUTORE

Roberto Piumini è nato in Valcamonica nel 1947 e vive a Milano. Ha insegnato, recitato in teatro, tradotto Shakespeare e reinventato la *Divina Commedia*. Ma soprattutto ha scritto tante storie per ragazzi e molte canzoni.

L'ILLUSTRATORE

Paolo d'Altan è nato nel 1964 a Milano, dove lavora e vive con la famiglia. La passione per il disegno lo ha portato a lavorare dapprima nella pubblicità e poi nell'editoria. Ha illustrato libri, molti dei quali per ragazzi, vinto premi, partecipato a mostre in Italia e all'estero.

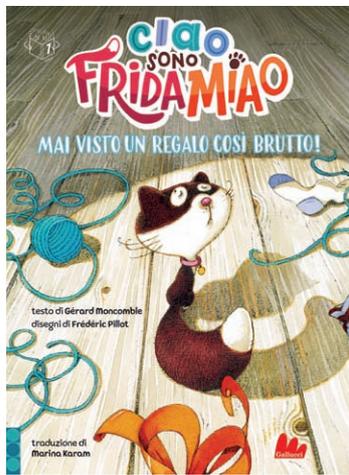
L'ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori italiani. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.

Storie dei piccoli amici animali

Frida Miao è una gatta che non si fa facilmente mettere i piedi in testa: se non è d'accordo con quello che le si vuole far fare – e accade spesso –, è sempre lei ad avere la meglio!

I regali mi piacciono da pazzi! Ma quelli belli e divertenti, non quelli orrendi! Come questa gattaiola per uscire e rientrare da sola...



36 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 5,90
ISBN 978-88-9348-937-9

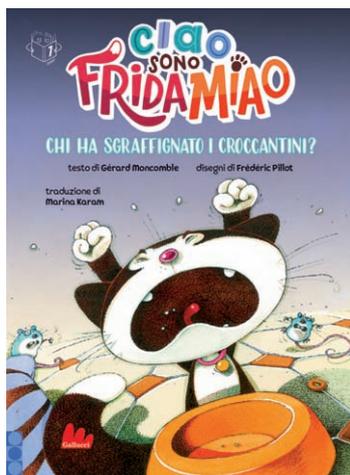


36 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 5,90
ISBN 978-88-9348-938-6

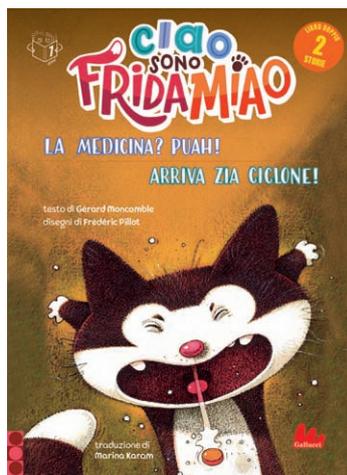
Vacanze al mare? Cosa? Con la sabbia nelle orecchie ad arrostitire come bistecche? Dovrei andare con loro? Ma neanche a peso d'oro!

STORIA 1: Non sopporto quando toccano la mia roba, ma stavolta è peggio che mai! Chi ha osato rubarmi i croccantini, *perdincigatto!*

STORIA 2: Vogliono che stia alla larga dal nuovo divano. E le unghie dove me le faccio? E le coccole con Susanna davanti alla tivù?



72 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-007-4



72 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-206-1

STORIA 1: Mi vogliono far ingoiare una pasticca, per togliermi i vermi, dicono! Ma se io voglio tenermeli? È mio diritto, no? STORIA 2: Zia Ciclone è allergica ai peli di gatto. Risultato: mi isolano come un pollo con l'influenza! Ma credetemi: cinque minuti e poco più!

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Frida Miao è una **gatta ribelle dal cuore generoso**, un **personaggio forte** che conquista subito la simpatia dei piccoli lettori e lettrici.
- > Il **divertimento** è assicurato dalle sue **avventure** e dalle sue **battute spassose**.
- > Il **linguaggio colorito, ricco di rime, onomatopée e giochi di parole**, arricchisce il lessico e abitua i bambini a far correre la fantasia sulle parole.

L'AUTORE

Gérard Moncomble vive in mezzo ai boschi, nel Sud-Ovest della Francia, con una gatta che ha ispirato le avventure di Frida.

L'ILLUSTRATORE

Frédéric Pillot è un illustratore di libri e riviste per bambini e ragazzi molto conosciuto in Francia.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > I piccoli lettori e lettrici ritroveranno nel gatto Felics le avventure quotidiane dei loro piccoli amici animali, ma si divertiranno a scoprire anche quelle fantastiche delle sue sei vite già vissute.
- > La **cura nelle descrizioni** aiuta le bambine e i bambini ad **arricchire il lessico**.



L'AUTORE

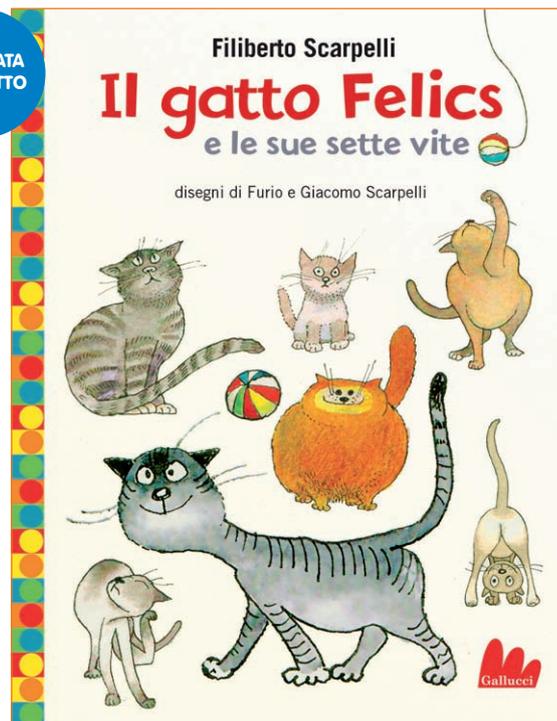
Filiberto Scarpelli (Roma, 1947) è fotografo e autore di documentari e cortometraggi. Sua la regia di *Tormenti, film disegnato* (2011), realizzato sulle tavole dello zio Furio Scarpelli (Roma, 1919-2010).

GLI ILLUSTRATORI

Furio Scarpelli (1919-2010) è noto per le sceneggiature di celeberrimi film italiani, che ha quasi sempre scritto in coppia: prima con Age e poi con il figlio Giacomo. È stato pure un grande artista, ma non ha mai voluto pubblicare i suoi disegni.

Giacomo Scarpelli (Roma 1956), abituato fin da ragazzino a battere a macchina le sceneggiature del celebre duo Age & Scarpelli, ha firmato con il papà Furio numerosi copioni, tra cui *Il postino* (che li ha candidati all'Oscar).

GIORNATA
DEL GATTO



Le avventurose, fantastiche e ordinarie vite del gatto Felics tra scuola e muretto, circo e poltrona. E insieme la vita della famiglia in cui vive, generazione dopo generazione. Un micio normale, né di lusso né di razza, ma con un gran cuore. Un gatto capace, soprattutto, di far sorridere i bambini.



96 pagg., 12 x 16 cm,
con illustrazioni
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-012-3

Le leggende di mago Merlino, re Artù e Lancillotto



Merlino, il mago più potente di tutti i tempi, aiuta Uter Pendragon a riconquistare il trono di Logres. Uter sconfigge l'usurpatore, il malvagio Vortigern, e sposa la regina Igerne. Dal matrimonio nascerà un bambino che diventerà una leggenda, anche grazie ai prodigi e alla protezione del mago: re Artù

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-293-1



Artù è stato cresciuto dal cavaliere Antor, ma in realtà è il legittimo erede al trono di Logres. Il giorno di Natale, davanti alla chiesa, compare una spada infissa in un'incudine, sopra una roccia. Chi saprà estrarla diventerà re. Per Artù è arrivato il momento di dimostrare chi è veramente e di andare incontro al suo destino.

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-294-8



Il giovane Lancillotto ha un sogno: avere un posto alla Tavola rotonda e combattere al fianco di re Artù. Ma alla corte di Camelot si innamora senza speranza della regina Ginevra. Per lei compirà imprese straordinarie che lo renderanno il più valoroso tra i cavalieri.

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-295-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Le storie di mago Merlino, re Artù e Lancillotto catturano da sempre l'interesse delle bambine e dei bambini. Sono proposte in questi libri nel formato "prime lecture" con testo ad alta leggibilità in stampato adatto ai primi mesi della seconda.

L'AUTRICE

Angela Ricci vive e lavora a Roma come editor e traduttrice. Sono sue le nuove traduzioni degli otto romanzi della saga di *Anna dai capelli rossi* pubblicate da Gallucci editore.

GLI ILLUSTRATORI

Piero Bulzoni è cresciuto tra i fumetti finché non ha deciso di disegnarne a sua volta, formandosi ai corsi dell'Arena del Fumetto a Bologna. Intanto continua a riempirsi la testa di storie e colori, passando dai libri per l'infanzia ai film d'animazione.

Antonio Mirizzi scrive e disegna fumetti; nel resto del tempo legge e studia i fumetti degli altri. È insegnante presso i corsi di Arena del Fumetto a Bologna, destinati anche ai bambini. Insieme collaborano con lo Studio Inventario di Bologna.

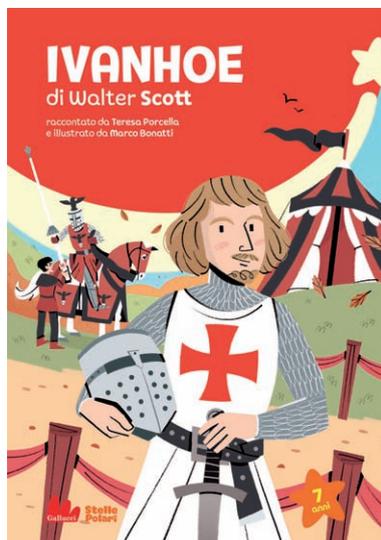
Storie di eroi e cavalieri



Robin Hood è un eroe della fantasia famoso perché rubava ai ricchi per dare ai poveri. Viveva in Inghilterra, nella foresta di Sherwood, insieme alla sua banda di amici. Ma come è nata la sua leggenda che ha dato origine anche a tanti film e serie tv? Chi era Robin prima che diventasse “il principe dei ladri”?

**Dal romanzo *Robin Hood*,
il principe dei ladri
di Alexandre Dumas.**

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-576-5



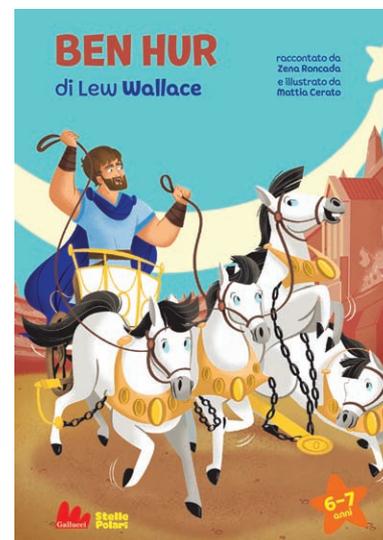
Nell'Inghilterra di mille anni fa i conquistatori Normanni e l'antico popolo dei Sassoni erano rivali.

Il giovane cavaliere sassone Ivanhoe ama Lady Rowena, ricambiato. Lei però è destinata dal padre a sposare un pretendente al trono. Ivanhoe allora va a combattere in Terra Santa con il re normanno.

Un giorno ritornerà senza farsi riconoscere...

Dal romanzo storico di Walter Scott.

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-458-4



Una tegola colpisce il governatore romano della Giudea al tempo di Gesù. Messala accusa ingiustamente Ben Hur. Così il giovane viene imprigionato e costretto alla schiavitù. Dopo mille disavventure,

Ben Hur riesce a liberarsi: finalmente potrà sfidare il rivale in una corsa di quadrighe nel circo!

Dal romanzo storico di Lew Wallace che ha ispirato uno dei film più famosi di tutti i tempi.

66 pagg., 14 cm x 20 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-9348-899-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> L'origine della leggenda di Robin Hood in un testo ad alta leggibilità in stampato per i piccoli lettori e lettrici di 7 anni.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia affascinante di dame e cavalieri proposta in formato ad alta leggibilità.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> La storia di un eroe celeberrimo dell'antichità nel formato “prime letture” per i 7 anni.

L'AUTRICE

Teresa Porcella è stata libraia, ed è editor e autrice di libri per bambini e ragazzi. Tiene laboratori, reading, spettacoli e corsi di formazione. Come autrice, ha ricevuto la menzione speciale del Premio Rodari 2018.

L'ILLUSTRATORE

Marco Bonatti vive a Desenzano. È tra gli illustratori della collana “Lilliput”, oltre che di albi pubblicati in Italia e all'estero.

L'ILLUSTRATRICE

Francesca “Neneca” Costa è una giovane illustratrice genovese.

L'AUTRICE

Zena Roncada è autrice di raccolte di racconti, libri di testo per la scuola e articoli di didattica della scrittura e della lettura. Tiene inoltre corsi di formazione per insegnanti.

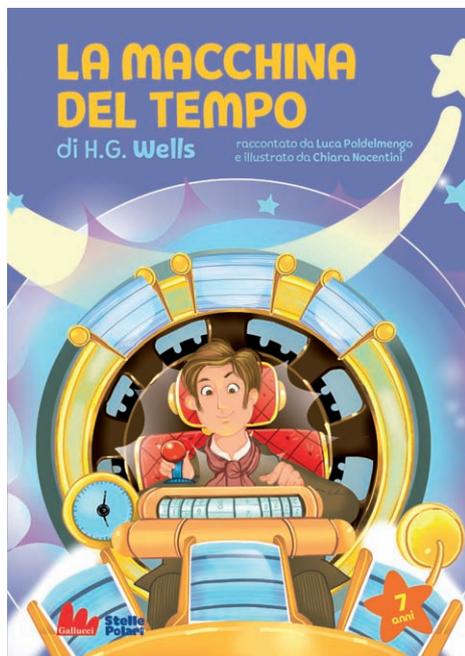
L'ILLUSTRATORE

Mattia Cerato vive a Cuneo e lavora da anni come illustratore per case editrici di tutto il mondo.



Altri temi

AMBIENTE - CAMBIAMENTI CLIMATICI



Un ricco londinese inventa una macchina con cui viaggiare nel tempo e si ritrova così in un futuro molto lontano. Qui incontra esseri dalle sembianze umane, che parlano una lingua incomprensibile.

Ma che paura quando teme di non poter far ritorno a casa... **Dal romanzo del padre della fantascienza H.G. Wells.**

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-217-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

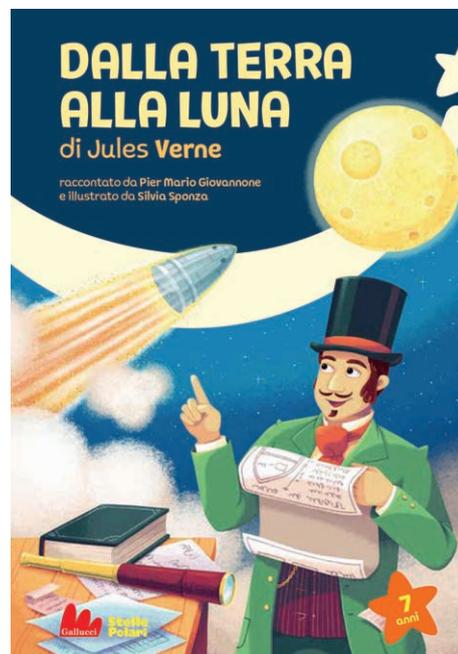
- > Per godersi **una delle prime storie di fantascienza in un testo ad alta leggibilità.**
- > Gli scenari prefigurati offrono uno spunto di riflessione sui **cambiamenti climatici** in corso e invitano a porre attenzione alla **salvaguardia dell'ambiente.**

L'AUTORE

Luca Poldelmengo è autore di vari romanzi gialli e noir. Ha inoltre firmato soggetti e sceneggiature per il cinema.

L'ILLUSTRATRICE

Chiara Nocentini ha creato i disegni per le favole animate della celebre trasmissione "L'angelo azzurro". Da molti anni lavora nel campo dell'illustrazione per bambini e ragazzi.



Tanto tempo fa tre scienziati progettarono di andare sulla Luna. Fecero costruire un razzo e, in compagnia di due cani e di qualche gallina, si lanciarono nello spazio. Ma dopo alcuni giorni di viaggio, un asteroide deviò la traiettoria e il razzo cominciò a girare intorno alla Luna... **Dal romanzo del padre della fantascienza Jules Verne.**

66 pagg., 14 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-388-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > La storia ideata da Verne un secolo prima dell'atterraggio dell'uomo sulla Luna in un formato adatto ai primi mesi della seconda.
- > Si presta a **stimolare l'immaginazione** delle bambine e dei bambini riguardo a una spedizione su Marte.

L'AUTORE

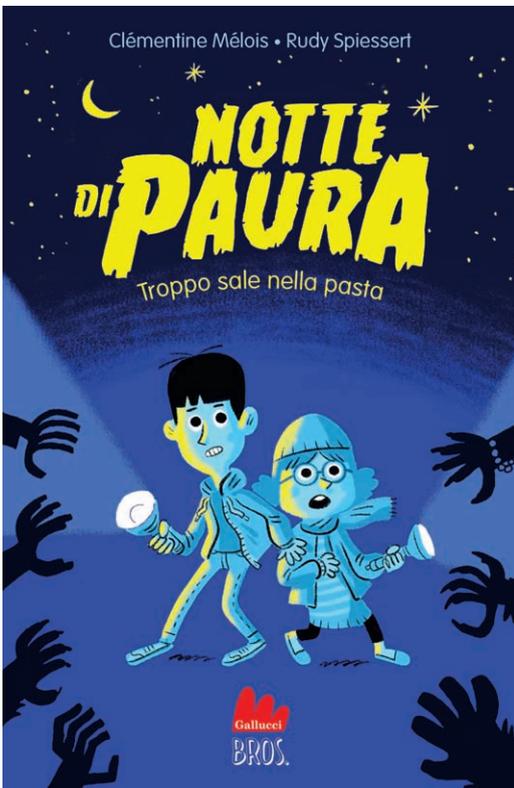
Pier Mario Giovannone suona la chitarra, compone testi di canzoni e arrangiamenti, lavora come promotore culturale, ma ama soprattutto scrivere poesie e racconti per bambini.

L'ILLUSTRATRICE

Silvia Sponza ha lavorato in alcune agenzie di comunicazione per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per l'infanzia pubblicati in Italia e all'estero.

Tra horror e humour

Victor e la sorellina Romy si sono appena trasferiti in un paese un po' particolare... A mezzanotte tutti gli abitanti si trasformano: la maestra in lupo mannaro, il sindaco in vampiro, il macellaio in orco, il dottore in mummia e il professore di nuoto in sirena! Il problema è che nei loro panni notturni i personaggi si ficcano in un sacco di guai. Meno male che ci sono i due bambini a salvarli!



Tutto è cominciato perché papà ha messo troppo sale nella pasta. Così io e Romy, la mia sorellina, ci siamo svegliati nel cuore della notte con una gran sete. E proprio allora abbiamo sentito uno strano verso provenire dalla casa della nostra maestra, che abita vicino a noi. Siamo usciti a vedere e abbiamo scoperto che la maestra è una lupa mannara! Sai, è proprio strano un lupo mannaro con il vestito a fiori e il profumo di lavanda. Ma questo è stato solo l'inizio...



80 pagg., 12,5 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90 - ISBN 978-88-3624-809-4



Da quando ci siamo trasferiti, abbiamo scoperto che a mezzanotte tutti gli abitanti del paese si trasformano in creature fantastiche. Fanno di tutto e di più e a volte rischiano di farsi male, così io e la mia sorellina siamo diventati guardiani di mostri. Quella sera avevamo un sacco di cose da fare per organizzare il Gran Sabba, una festa in cui tutti ballano intorno a un falò. E farsi rapire da uno scienziato pazzo non ci voleva proprio...

80 pagg., 12,5 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90 - ISBN 978-88-3624-908-4



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Catturati dalla **scrittura coinvolgente in prima persona**, i piccoli lettori e lettrici vivranno un'avventura con le creature fantastiche delle fiabe e dei racconti horror divertendosi senza paura.

L'AUTRICE

Clémentine Mélois (1980) a nove anni ha vinto il concorso di scrittura di Gallimard ricevendo come premio 365 libri e così ha cominciato una carriera di bibliomane. Membro dell'Oulipo, è autrice di vari libri per bambini e di opere d'arte visiva che giocano sulla mescolanza dei codici.

L'ILLUSTRATORE

Rudy Spiessert (1974) ha vissuto sino a 12 anni nel circo della sua famiglia, poi ha studiato comunicazione visiva e ha lavorato come creativo in ambito pubblicitario, per diventare infine autore di fumetti, vignette e illustrazioni per l'infanzia.

Nina Rubini, dodici anni e capelli rosso fuoco, gestisce con la nonna l'agenzia immobiliare MostroCasa. La loro specialità è trovare sistemazioni per mostri di ogni genere, come castelli graditi ai vampiri, paludi per gli orchi o quel tugurio con un certo non-so-che per streghe esigenti. La missione non è per niente facile né priva di pericoli. Ma per fortuna Nina può contare sull'aiuto dell'amico vampiro Fosco, dell'orco Ogul e dell'inseparabile labrador Salsa...



Come fare quando una casa decide di papparsi una zombie dalla testa ai piedi, vermi putrefatti inclusi? Riuscirà l'agenzia MostroCasa a salvarla? Tirar fuori dai guai la signora Dal Verme non sarà affatto semplice, ancor più con l'assillo del terrificante, crudele e sanguinario barone Bucagole...

128 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 11,50
ISBN 978-88-9348-901-0



Immagina che nel tuo palazzo abiti una strega appassionata di party serali in giardino. E di avere per dirimpettaia una famiglia di licantropi che ulula alla Luna nel cuore della notte. L'unica soluzione è rivolgersi all'Agenzia MostroCasa, sperando che ti trovino una nuova dimora. O dei nuovi vicini... E così accade quando tra la contessa Porro-Pollastrina e i Mezzabarba scoppia la guerra. Nina dovrà risolvere il problema in fretta, prima che l'Ispettore del C.U.C.U. decida di chiudere l'agenzia...

160 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a due colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-048-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Dalla penna di una **grande autrice di libri per bambini e ragazzi**, un **racconto umoristico** per far divertire le bambine e i bambini in compagnia di **vampiri, orchi, mummie, zombie e streghe**.
- > Con i tanti giochi di parole e i nomi divertenti, questi libri stimolano la fantasia dei piccoli lettori e lettrici.

L'AUTRICE

Marta Palazzesi è autrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice di sceneggiature e consulente editoriale. Dal 2017 fa parte del Centro Formazione Supereroi, un'associazione no profit che tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole medie e superiori di Milano e provincia. Il suo romanzo *Nebbia* ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 nella categoria 6+.

L'ILLUSTRATORE

Maria Luisa Petrarca è una giovane disegnatrice salernitana che ama studiare e osservare insetti e rettili di ogni parte del mondo.

Gialli per i piccoli

Sherlock ha parecchie vite, come tutti i gatti. A ogni vita atterra in un posto nuovo e in un'epoca diversa. Ma per lui non è difficile farsi nuovi amici che lo aiutano a svolgere indagini e risolvere misteri, anche i più complicati.

Altri temi

AMICIZIA NELLA DIVERSITÀ

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per un primo approccio al **genere giallo**.
- > L'amicizia di Sherlock con animali di diverse specie è un invito all'**accettazione del diverso**, alla **condivisione** e alla **cooperazione**.
- > In ogni libro della serie le bambine e i bambini sono condotti alla scoperta di ambienti diversi: la New York di inizio secolo, la corte di Vienna nel Settecento, la Tokyo dei neko caffè...

L'AUTORE

Per **Sébastien Perez** la scrittura è un lavoro, una passione e una terapia per le proprie paure infantili. Mescola sempre storia, finzione e umorismo, come nella serie *Sherlock*, ideata insieme a Benjamin Lacombe.

L'ILLUSTRATORE

Nato a Parigi nel 1982, **Benjamin Lacombe** è tra gli esponenti di spicco della nuova illustrazione francese. Ha scritto e illustrato una ventina di libri, tradotti in varie lingue sia in Europa sia negli Stati Uniti. Espone regolarmente le sue opere d'arte a Tokyo, New York, Los Angeles, Roma.

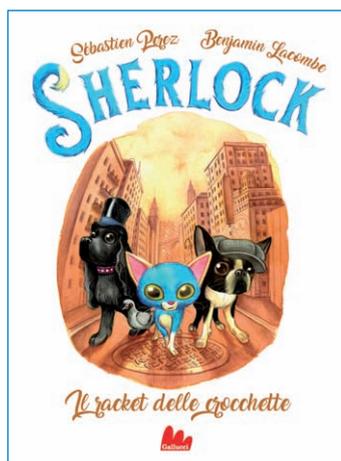


GIORNATA DEL GATTO

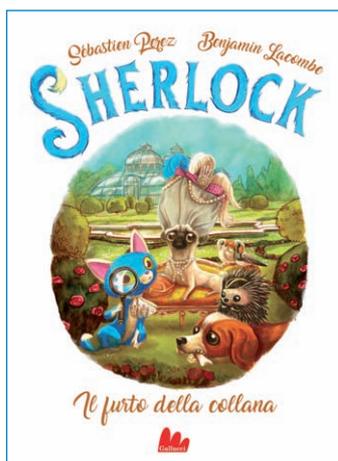
GIORNATA DELL'AMICIZIA

Parigi, 1975. È scomparsa Magali, la topolina amica di Sherlock. E con lei molti topi del quartiere. Il gatto investigatore dalle sette vite non si perde d'animo e avvia un'indagine con l'aiuto dei vicini a due e quattro zampe. Sherlock non ha paura di nulla... o quasi!

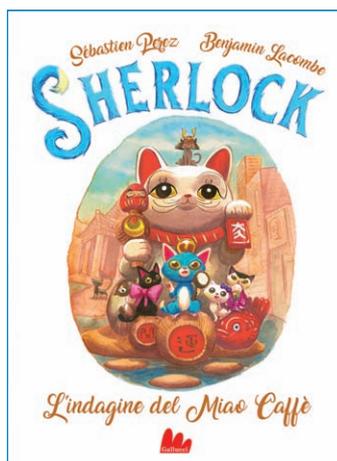
80 pagg., 14 x 21 cm,
con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-130-9



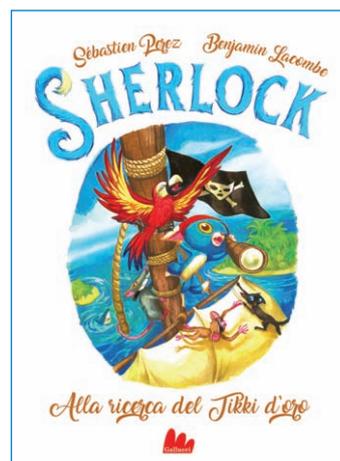
ISBN 978-88-3624-131-6



ISBN 978-88-3624-314-3



ISBN 978-88-3624-387-7



ISBN 978-88-3624-648-9

Altri temi

DISCRIMINAZIONI - MIGRAZIONI



DA UNO
DEGLI AUTORI PIÙ NOTI
DI ROMANZI NOIR
PER ADULTI

Un bel giorno i bisonti scompaiono senza lasciare tracce. Il piccolo Lepre Rossa, in sella al fedele Pony, si mette alla ricerca della mandria e, scendendo a valle, raggiunge il mare. Qui incontra Tikki, un bambino di colore in fuga dalla schiavitù. Aiutati da corvi, cormorani e delfini, i due amici riusciranno infine a svelare il mistero.

76 pagg., 13,7 x 20 cm, con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-478-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una piccola detective-story scritta da un **maestro del noir** per un **primo approccio al genere giallo**.
- > Una storia coinvolgente che tocca questioni complesse come le **discriminazioni razziali** e la **schiavitù**.
- > L'ambientazione in una tribù di nativi americani e l'incontro con un bambino afroamericano apre una finestra sulle **culture altre**.

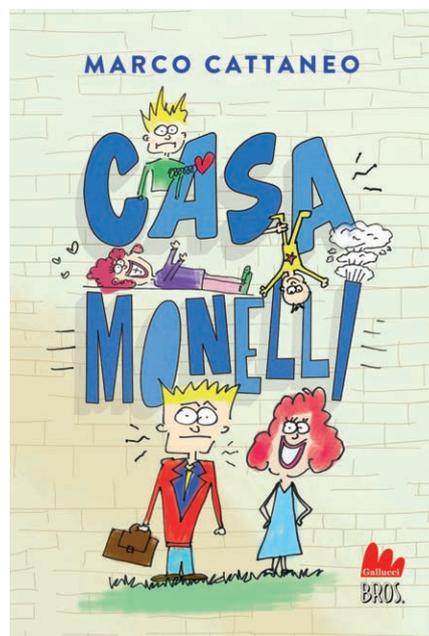
L'AUTORE

Massimo Carlotto (Padova, 1956) ha scritto molti romanzi noir per adulti di successo. Questo libro è la sua prima storia per bambini, alla quale ha contribuito con tante idee suo figlio Nanni.

L'ILLUSTRATORE

Tinin Mantegazza (1931 - 2020), scrittore, pittore, scenografo, ha dedicato ai ragazzi molti suoi progetti per il teatro e la televisione. Nel 1985 ha ideato e realizzato il pupazzo Dodò, protagonista della trasmissione Rai "L'albero azzurro".

Storie da ridere



GIORNATA
DELLA
RISATA

L'appartamento di fianco a quello della famiglia Monelli viene improvvisamente messo in vendita. La notizia riempie di eccitazione i bambini di casa Monelli, due fratelli e una sorella, che convocano d'urgenza una riunione segreta. Devono escogitare un piano che permetta loro di scegliersi i nuovi vicini e mettere in fuga quelli sgraditi.

160 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-830-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per **ridere e divertirsi** insieme alle tre piccole pesti che danno vita a una **trama esilarante con situazioni anche surreali**.

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Marco Cattaneo, giornalista e conduttore sportivo, è autore di numerosi libri per bambini e ragazzi. Ama inventare giochi e provare a risolverli, ma anche riempire i fogli su cui scrive con tanti disegni, come ha fatto in questo libro.

Fiabe d'autore



Una raccolta di storie originali e imprevedibili che ricordano le fiabe tradizionali, con principesse e tigr del Bengala ma anche talpe che portano i fiumi al mare, lune che si mettono in viaggio e streghe che decidono di partecipare a un programma televisivo: tanti mondi diversi, in un immaginario sospeso nel tempo e nello spazio.

96 pagg., 12,5 x 19 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-690-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per lasciarsi affabulare dal **gusto della parola di una grande autrice di libri per bambini.**
- > Per lavorare sulla fiaba **sbizzarrendo la fantasia** ispirandosi ai racconti.

L'AUTRICE

Angela Nanetti è nata a Budrio nel 1942.

Ha pubblicato più di venti titoli per bambini e ragazzi e due romanzi per adulti. I suoi libri hanno ottenuto riconoscimenti in Italia e in Europa, tra cui il premio nazionale Andersen, e sono tradotti in 25 Paesi.

L'ILLUSTRATRICE

Valeria De Caterini (Roma, 1976), è una disegnatrice versatile il cui impegno spazia dai libri illustrati per l'infanzia alla realizzazione di giochi e brochure per i musei.



Chi ruba le mele d'oro dal parco di re Baldovino? È un variopinto uccello di fuoco. Il fratello del re, principe Biondello, insegue il ladro e finisce prigioniero del mago Barbadargento. Per tornare libero dovrà consegnargli la bella Vanessa. Ma la principessa salva tutti con uno stratagemma...

52 pagg., 23 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 10,00
ISBN 978-88-3624-269-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > La fiaba tradizionale russa riscritta in rima e prosa, reinterpretata e illustrata da Emanuele Luzzati.
- > Una storia con i personaggi e gli ingredienti della fiaba classica, con un finale a sorpresa.

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Emanuele Luzzati (1921-2007) è uno dei più grandi scenografi per il teatro e illustratori di libri, famoso in tutto il mondo. Di alcune storie scriveva anche i testi, come per *I paladini di Francia* e per le sue versioni dell'*Uccello di fuoco*, dei *Tre fratelli*, della *Ragazza cigno* e di *Cantastorie* (Gallucci). Con la collaborazione di Giulio Gianini i suoi disegni sono diventati anche delle bellissime animazioni; tra queste *Omaggio a Rossini*, *Pulcinella e il pesce magico*, *Il flauto magico* e *L'uccello di fuoco*, pubblicate da Gallucci nella collana *Stravideo*.

Fiabe da leggere per Natale

Altri temi

CRESCERE - AFFETTI - VALORI

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una fiaba da leggere insieme in classe per Natale, per scoprire che la felicità non è data dalla ricchezza o da una vita agiata, ma è sotto i nostri occhi, nelle cose di ogni giorno: basta avere la capacità di vederle e apprezzarle.

L'AUTRICE

Claudia Porta (Torino, 1975) è blogger, autrice e insegnante di yoga. Animo nomade, mamma di Leonardo, Gloria e Chiara, ha lasciato la città per crescere i figli in mezzo alla natura. Racconta le avventure della sua famiglia sul blog lacasanellaprateria.com.

L'ILLUSTRATORE

Giuliano Ferri (Pesaro, 1965) ha cominciato a disegnare prestissimo, imitando i fumetti "spaziali" giapponesi, poi ha studiato arte e si è dedicato all'illustrazione. Suona la chitarra e divide il proprio talento tra i libri e una Onlus di sostegno a persone con problemi mentali. Anche con loro gli acquerelli hanno successo.

GIORNATA DELLA PACE

NATALE



Una sera, Tytyl e Mytyl, figli di un taglialegna, sgattaiolano fuori dal letto per guardare, rapiti, i ricchi festeggiamenti nella casa di fronte. La notte ricevono la visita della fata Beriluna che chiede loro di aiutarla a trovare l'uccellino azzurro che potrà guarire la sua nipotina gravemente malata. Benché di condizione modesta, proprio loro vivranno un'incredibile avventura che li porterà a conquistare il bene più prezioso: la felicità. Dall'opera del Premio Nobel Maurice Maeterlinck, che ha ispirato allestimenti teatrali, film, manga e una popolare serie animata, un albo illustrato senza tempo in cui si rinnova la magia del viaggio alla scoperta di sé.

44 pagg., 24 x 32 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50 - ISBN 978-88-9348-840-2



I miti per le prime letture autonome

Le storie degli **eroi della mitologia** sono proposte in un **formato adatto ai bambini che hanno da poco imparato a leggere**, con un'impostazione grafica ad **alta leggibilità**

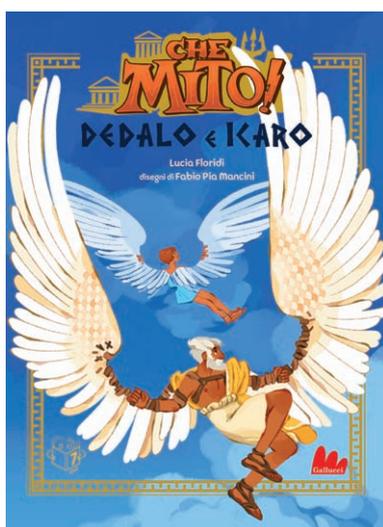
PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per avvicinare le bambine e i bambini alla mitologia e alle **grandi opere dell'epica classica** sin dai primi anni della scuola primaria.
- > Per cominciare a familiarizzare con le culture greca e romana prima di studiare la storia antica.
- > Perché ogni libro racconta una **storia avvincente**.
- > Perché la lettura è facilitata grazie ai disegni, all'impaginazione ariosa e al **carattere ad alta leggibilità**.

Miti greci

Tem

**INGEGNO - RAPPORTO
PADRE-FIGLIO**

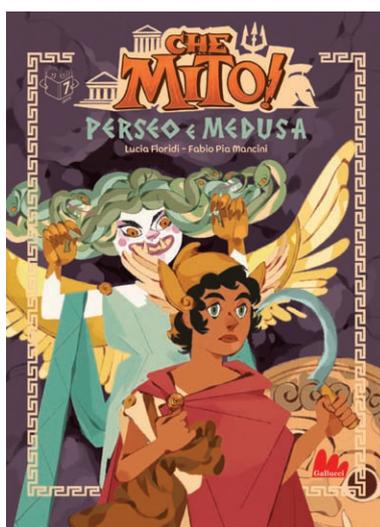


Il grande architetto e inventore Dedalo da anni lavora nell'isola di Creta. Vorrebbe tornare a casa con il figlio Icaro, ma il re Minosse li tiene prigionieri. Un giorno osserva uno stormo di uccelli e ha un'idea: costruire delle ali per volare via!

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-692-2

Tem

**CRESCERE - PROVA
- AIUTO DEGLI ALTRI
- CORAGGIO - LOTTA
CONTRO I PREPOTENTI**

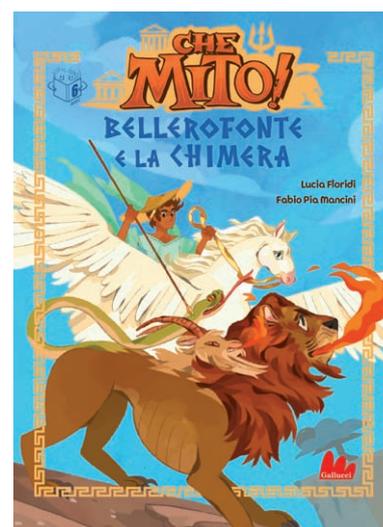


Il re Polidette vorrebbe sposare Danae, ma lei ha un figlio, Perseo. Per sbarazzarsi di lui, gli affida un'impresa impossibile: sconfiggere Medusa, un mostro terribile che trasforma in pietra chiunque la guardi...

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-583-3

Tem

**PROVA - CORAGGIO
- ASTUZIA
- AIUTO DEGLI ALTRI**



La Chimera è una creatura spaventosa. Ha il corpo di un gigantesco leone, con una testa di capra sul dorso e un serpente velenoso al posto della coda. Solo Bellerofonte potrà sconfiggerla, con l'aiuto del suo cavallo alato Pegaso.

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-725-7

L'AUTRICE

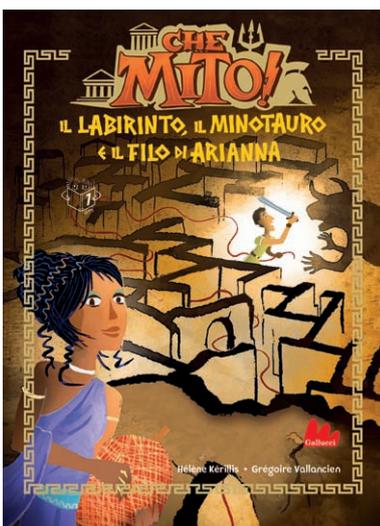
Lucia Floridi ha studiato il greco e il latino, perché in quelle lingue sono state composte le opere che narrano le storie più belle degli dèi e degli eroi antichi. Ora scrive libri sugli autori greci, insegna ai giovani ciò che ha imparato e ama raccontarlo, in forma di mito, ai bambini.

L'ILLUSTRATORE

Fabio Pia Mancini è cresciuto tra fumetti e film d'animazione fino a quando ha trasformato la sua passione in un lavoro. Divide il suo tempo tra la creazione di fumetti e l'illustrazione di libri.

Altri temi

**PROVA - CORAGGIO
- CRESCERE - AIUTO DEGLI
ALTRI - LOTTA CONTRO
I PREPOTENTI**

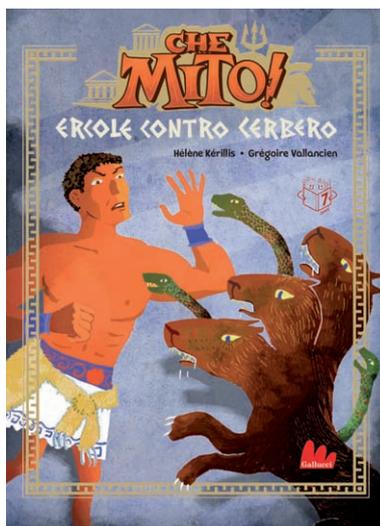


Sette ragazze e sette ragazzi verranno dati in pasto al Minotauro: un mostro con testa di toro e corpo da gigante. Ma Teseo è pronto alla sfida. Riuscirà a sconfiggerlo e a uscire dal labirinto?

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-137-8

Altri temi

**PROVA - CORAGGIO
- FORZA**



Ercole è l'uomo più forte del mondo. Il re, invidioso della sua fama, gli chiede di portargli Cerbero, il mostruoso cane a tre teste che fa la guardia all'ingresso degli Inferi. Riuscirà l'eroe a compiere questa impresa?

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-310-5

Altri temi

**PROVA - CORAGGIO
- INTELLIGENZA**



Tebe è minacciata dalla Sfinge, un terribile mostro che divora i passanti. Edipo accetta di sfidarla: se risolverà l'enigma posto dall'orribile bestia, la città sarà libera e lui ne diverrà re, altrimenti perderà la vita.

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-188-0

L'AUTRICE

Hélène Kérillis è appassionata della mitologia fin dall'infanzia e non ha mai smesso di studiarla. Ama anche l'arte e i viaggi, la lettura e la scrittura, che danno alla vita bellissimi colori.

L'ILLUSTRATORE

Grégoire Vallancien adora disegnare e lo fa da quando era bambino. Gli piace moltissimo illustrare storie e soprattutto leggerle ai suoi figli! È innamorato del Mediterraneo ed è un lettore vorace di mitologia.

Altri temi
**CICLICITÀ DELLE
STAGIONI - RAPPORTO
MADRE-FIGLIA**

Altri temi
**AVIDITÀ
- VACUITÀ DELLE RICCHEZZE**

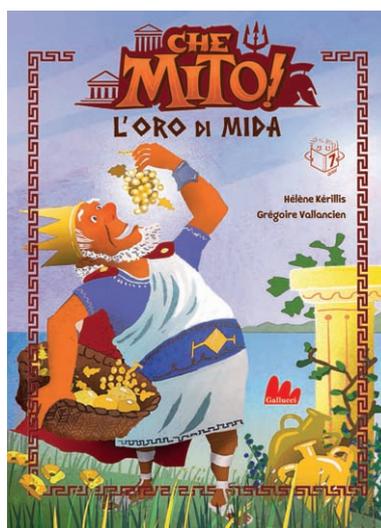
Altri temi
**PROVA - CORAGGIO
- CRESCERE
- AIUTO DEGLI ALTRI
- LOTTA CONTRO
LA PREPOTENZA**

GIORNATA
DELLA TERRA



Persefone sparisce in una voragine. Ade, il dio degli Inferi, l'ha rapita. La madre Demetra, dea della Terra, è disperata: senza di lei non ha più voglia di fare nulla, così le piante non producono più frutti. Allora Zeus, il re degli dèi, convoca Ade...

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-475-1



Re Mida esprime un desiderio: «Vorrei poter trasformare in oro tutto ciò che tocco!» «In oro? Tutto ciò che tocchi? D'accordo!» risponde il dio Dioniso con una grassa risata. Re Mida non ha pensato alle conseguenze!

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-391-4



Chi entra in possesso del Vello d'oro diventerà il più potente dei re. Un'impresa in cui nessuno è mai riuscito! Ma Giasone sogna di farlo e con i compagni parte sulla nave Argo alla conquista del favoloso tesoro.

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-392-1

L'AUTRICE

Hélène Kérillis è appassionata della mitologia fin dall'infanzia e non ha mai smesso di studiarla. Ama anche l'arte e i viaggi, la lettura e la scrittura, che danno alla vita bellissimi colori.

L'ILLUSTRATORE

Grégoire Vallancien adora disegnare e lo fa da quando era bambino. Gli piace moltissimo illustrare storie e soprattutto leggerle ai suoi figli! È innamorato del Mediterraneo ed è un lettore vorace di mitologia.

L'Iliade e l'Odissea per i più piccoli

Temi

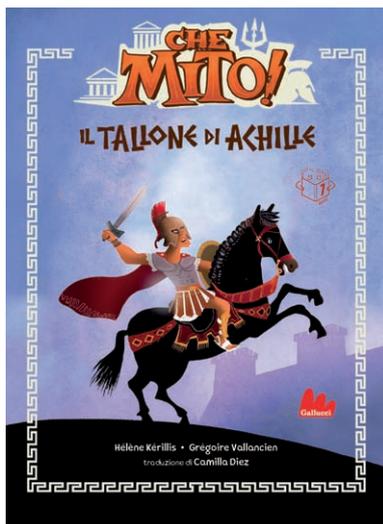
**PROVA - CORAGGIO
- PERDITA DI UN AMICO**

Temi

ASTUZIA

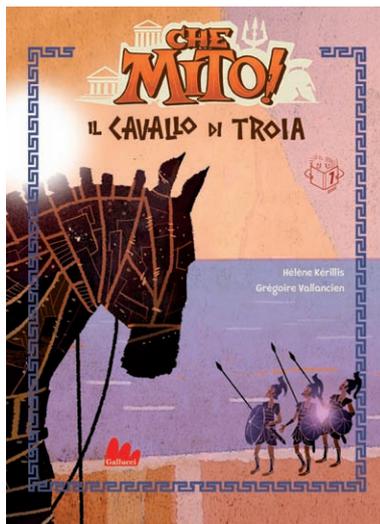
Temi

**PROVA - CORAGGIO
- AMICIZIA
- AIUTO DEGLI ALTRI**



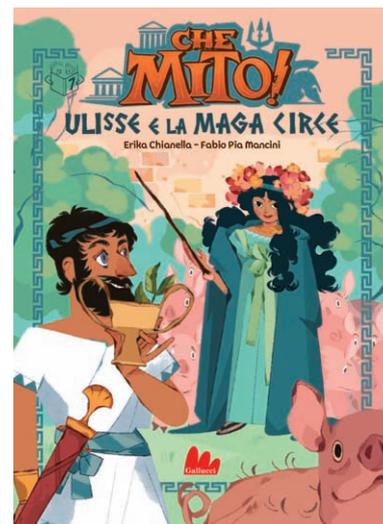
Achille è un semidio.
Grazie a lui, i Greci vincono
tutte le battaglie contro i Troiani.
Ma anche l'eroe ha un punto
debole. Chi avrà la meglio
nel duello con Ettore, il più forte
tra gli avversari?

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 5,90
ISBN 978-88-3624-008-1



Da dieci anni i Greci assediano
la città di Troia senza riuscire a
batterla. Una notte l'astuto Ulisse
ha un'idea: costruirà un enorme
cavallo di legno per sconfiggere
le difese nemiche. Il suo piano
condurrà i Greci alla vittoria?

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-187-3



La maga Circe accoglie i guerrieri
greci e offre loro da bere nel suo
palazzo sontuoso. Ma nel vino ha
messo un filtro magico che subito
trasforma gli uomini in maiali.
Riuscirà Ulisse a salvarli con
la sua astuzia e il suo coraggio?

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-584-0

L'AUTRICE

Hélène Kérillis è appassionata della mitologia fin dall'infanzia e non ha mai smesso di studiarla. Ama anche l'arte e i viaggi, la lettura e la scrittura, che danno alla vita bellissimi colori.

L'ILLUSTRATORE

Grégoire Vallancien adora disegnare e lo fa da quando era bambino. Gli piace moltissimo illustrare storie e soprattutto leggerle ai suoi figli! È innamorato del Mediterraneo ed è un lettore vorace di mitologia.

L'AUTRICE

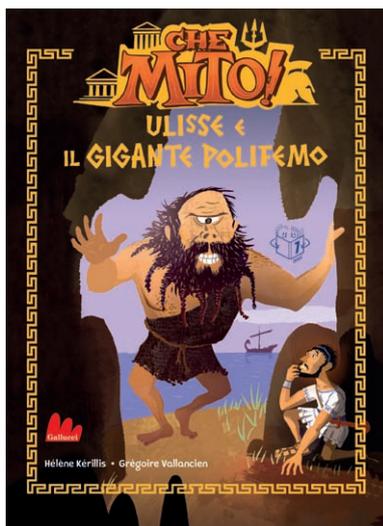
Erika Chianella da bambina leggeva i miti, ora li studia e li racconta. Dopo gli studi di filologia classica, ha conseguito un master in editoria.

L'ILLUSTRATORE

Fabio Pia Mancini è cresciuto tra fumetti e film d'animazione fino a quando ha trasformato la sua passione in un lavoro. Divide il suo tempo tra la creazione di fumetti e l'illustrazione di libri.

Temi

**PROVA - CORAGGIO
- ASTUZIA - AIUTO DEGLI
ALTRI**

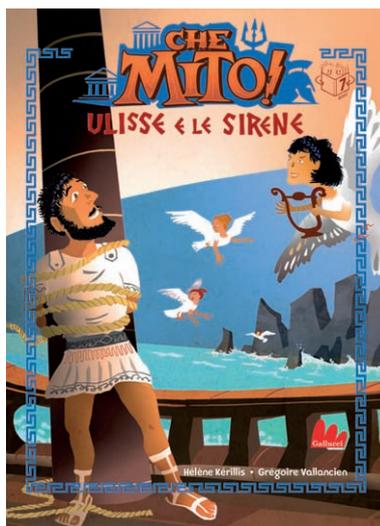


Ulisse e i suoi compagni sono prigionieri nella grotta di Polifemo, il gigante con un solo occhio al centro della fronte. Ma l'eroe greco userà la sua astuzia per ingannare il mostro e mettersi in salvo con i compagni.

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-138-5

Temi

**PROVA - CORAGGIO
- ASTUZIA
- AIUTO DEGLI ALTRI**

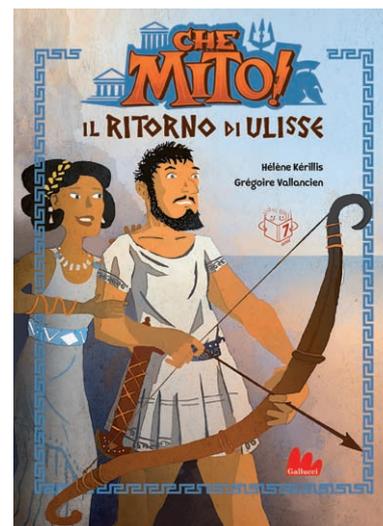


Ulisse e i suoi compagni navigano verso casa, ma devono resistere al canto delle Sirene, che ammalia i marinai facendoli naufragare. Con la sua astuzia e con l'aiuto della maga Circe, l'eroe greco supererà anche questa prova?

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-309-9

Temi

**PROVA - CORAGGIO
- ASTUZIA - FEDELITÀ
- AIUTO DEGLI ALTRI
- LOTTA CONTRO
LA PREPOTENZA**



Venti anni sono passati dal giorno in cui Ulisse è partito per combattere la guerra di Troia. Quando finalmente riesce a tornare a Itaca, scopre che la sua casa è occupata dai Proci. Così prepara un piano per liberarsi di loro...

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-474-4

L'AUTRICE

Hélène Kérillis è appassionata della mitologia fin dall'infanzia e non ha mai smesso di studiarla. Ama anche l'arte e i viaggi, la lettura e la scrittura, che danno alla vita bellissimi colori.

L'ILLUSTRATORE

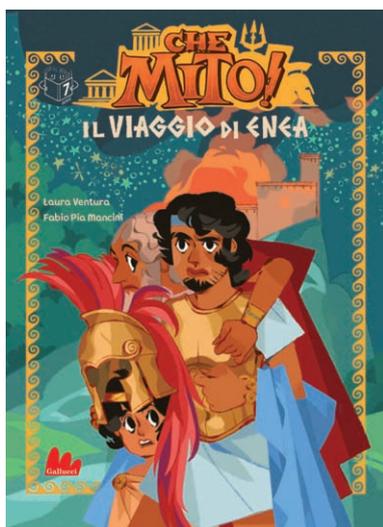
Grégoire Vallancien adora disegnare e lo fa da quando era bambino. Gli piace moltissimo illustrare storie e soprattutto leggerle ai suoi figli! È innamorato del Mediterraneo ed è un lettore vorace di mitologia.

L'Eneide per i più piccoli

Temi
**MIGRAZIONE - PROVA
 - CORAGGIO - AMORE
 - RESPONSABILITÀ**

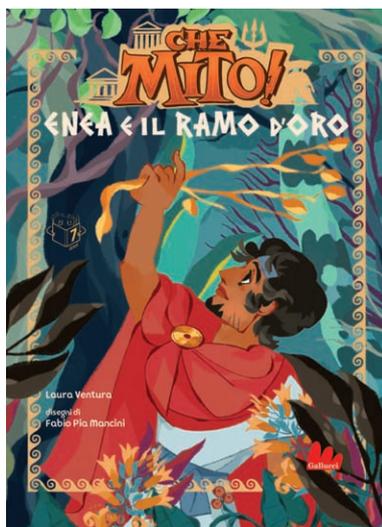
Temi
**PROVA - CORAGGIO
 - AFFETTO PER IL PADRE**

Temi
**PROVA - CORAGGIO
 - AMICIZIA**



Ormai non c'è più scampo: la città di Troia è avvolta dalle fiamme e scossa dal fragore delle armi greche. Enea guida i compagni verso la salvezza, in un lungo viaggio per mare alla ricerca di una nuova patria.

56 pagg., 14 cm x 19 cm,
 con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-585-7



Dopo tanti anni in mare, Enea sbarca nel Lazio. Non ha paura delle prove che lo attendono, ma prima vorrebbe rivedere il padre Anchise nel regno dell'Oltretomba. Per farlo, deve trovare e cogliere un ramo d'oro nascosto tra le fronde di un albero nel bosco...

52 pagg., 14 cm x 19 cm,
 con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-693-9



Dopo anni di viaggio e la discesa negli inferi, Enea viene accolto nel Lazio dal re Latino e dalla regina Amata. Ma l'eroe si trova a contendere con Turno, il re della tribù locale dei Rùtuli, per la mano di Lavinia, figlia del re Latino. Il duello conclusivo tra i due compirà il volere del destino.

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
 con illustrazioni a colori
 euro 6,90
 ISBN 978-88-3624-808-7

L'AUTRICE

Laura Ventura ha studiato letteratura antica, lavora nell'editoria scolastica e scrive libri per passione. Quando da piccoli i suoi figli le hanno chiesto "Raccontaci delle storie", ha cominciato da quelle per lei più belle e più vere: i miti. E oggi continua a raccontarli.

L'ILLUSTRATORE

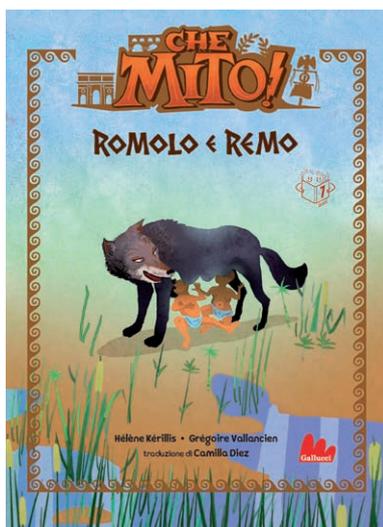
Fabio Pia Mancini è cresciuto tra fumetti e film d'animazione fino a quando ha trasformato la sua passione in un lavoro. Divide il suo tempo tra la creazione di fumetti e l'illustrazione di libri.

Miti romani

Il mito più antico

Temi

**RAPPORTO TRA FRATELLI
- CRESCERE - LOTTA
CONTRO I PREPOTENTI**



Rea Silvia ha messo al mondo due gemelli. Sono gli eredi al regno di Alba Longa e per questo il sovrano che occupa il trono vuole sbarazzarsi di loro.

Riusciranno a sopravvivere dentro una cesta sulle acque del Tevere?

48 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-009-8

L'AUTRICE

Hélène Kérillis è appassionata della mitologia fin dall'infanzia e non ha mai smesso di studiarla. Ama anche l'arte e i viaggi, la lettura e la scrittura, che danno alla vita bellissimi colori.

L'ILLUSTRATORE

Grégoire Vallancien adora disegnare e lo fa da quando era bambino. Gli piace moltissimo illustrare storie e soprattutto leggerle ai suoi figli! È innamorato del Mediterraneo ed è un lettore vorace di mitologia.

Temi

**PROVA - CORAGGIO
- SOLIDARIETÀ**

GIORNATA
DELLA
DONNA



GIORNATA
DELLE
BAMBINE
E DELLE
RAGAZZE

Gli Etruschi hanno attaccato Roma. Orazio Coclite e Muzio Scevola hanno compiuto azioni eroiche per contrastarli, ma ora è la giovane Clelia a mostrare un coraggio straordinario. Convincerà il re etrusco a concedere la pace?

52 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-724-0

L'AUTRICE

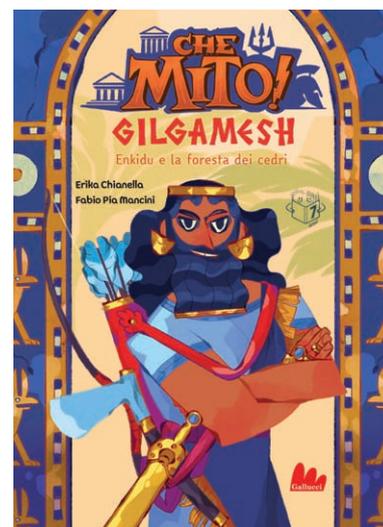
Laura Ventura ha studiato letteratura antica, lavora nell'editoria scolastica e scrive libri per passione. Quando da piccoli i suoi figli le hanno chiesto "Raccontaci delle storie", ha cominciato da quelle per lei più belle e più vere: i miti. E oggi continua a raccontarli.

L'ILLUSTRATORE

Fabio Pia Mancini è cresciuto tra fumetti e film d'animazione fino a quando ha trasformato la sua passione in un lavoro. Divide il suo tempo tra la creazione di fumetti e l'illustrazione di libri.

Temi

**PROVA - CORAGGIO
- AMICIZIA - LOTTA
CONTRO I PREPOTENTI**



Gilgamesh è un re spavaldo e prepotente: è per due terzi dio e per un terzo uomo e con la sua forza terrorizza i sudditi. La dea della creazione Aruru allora fa nascere un uomo altrettanto possente per dargli una lezione. Ma non tutto andrà come previsto!

54 pagg., 14 cm x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-723-3

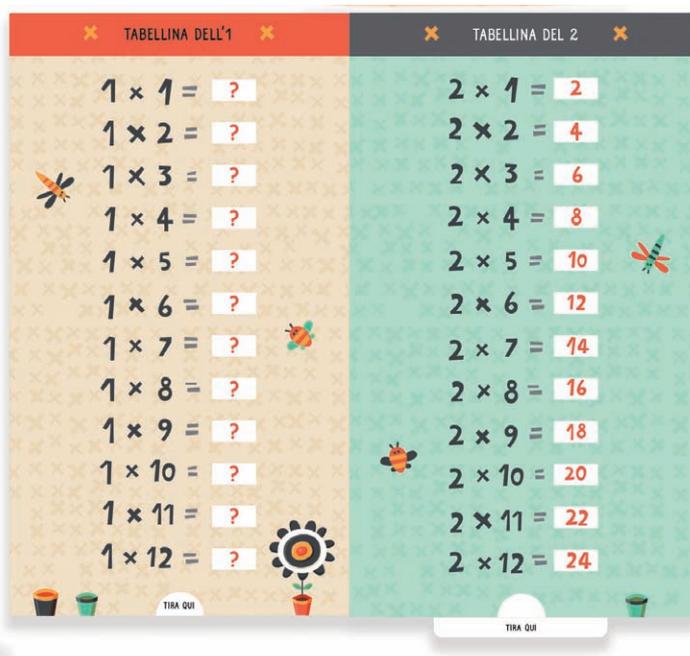
L'AUTRICE

Erika Chianella da bambina leggeva i miti, ora li studia e li racconta. Dopo gli studi di filologia classica, ha conseguito un master in editoria.

Un libro per imparare le tabelline in modo giocoso

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un libro per imparare le tabelline in modo "pratico", giocoso e interattivo!



Le tabelline sembrano difficili?
E se impararle potesse essere un gioco?
I risultati di ogni moltiplicazione sono nascosti in queste pagine colorate e simpatiche... Basta tirare le alette per controllare il risultato!

L'ILLUSTRATRICE

Joana Jesus è un'illustratrice e graphic designer portoghese. Vive a Lisbona, dove ha conseguito la laurea in Design.

12 pagg., 15 x 26 cm,
con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-268-9

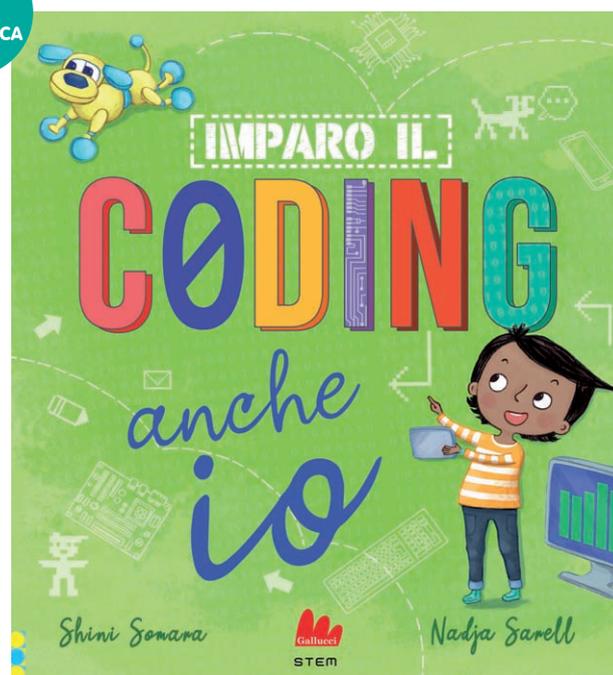


Alice si prepara ad andare in campeggio con la cugina Elsa. Bisogna pensare a tutto: tenda, provviste, spostamenti. E se per ognuna di queste operazioni servisse la matematica? Per fortuna Elsa fa la matematica di professione e saprà rispondere alle domande di Alice, invogliandola a ragionare e a scoprire le storie di grandi donne e uomini che ci hanno aiutato a comprendere il mondo con i numeri.

36 pagg., 25,5 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-347-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Una storia coinvolgente illustrata da disegni chiari per sviluppare le **capacità logiche** e di **problem solving**.



Luca è molto curioso e si pone un mucchio di domande. Che cos'è un algoritmo? Si può insegnare a un robot come portare a spasso un cane? Che cosa significa "intelligenza artificiale"? È così che la giornata in compagnia di zia Susi si trasforma in un'affascinante lezione sul coding! Luca scopre che il mondo è pieno di computer intelligenti che usano un proprio linguaggio e apprende le storie dei più grandi programmatori. E alla fine anche lui non vede l'ora di scrivere il codice di un nuovo programma!

36 pagg., 25,5 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-348-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un simpatico personaggio guida i piccoli lettori e lettrici a capire le basi del **coding** e dei **linguaggi della programmazione**.

L'AUTORE

Shini Somara è un ingegnere meccanico che ama divulgare la sua conoscenza. Ha diretto programmi scientifici per la BBC, Al Jazeera America, Sky, Discovery e The Science Channel. Shini è sostenitrice dell'educazione STEM, e incoraggia le ragazze e i ragazzi a potenziarsi studiando queste materie.

L'ILLUSTRATRICE

Nadja Sarell è un'illustratrice freelance di Helsinki, in Finlandia. Si è laureata nel 2004 presso la North Wales School of Art and Design in Illustrazione per l'infanzia. All'attività editoriale affianca anche l'insegnamento di arte, danza e illustrazione narrativa a bambini e adulti.

Libri pieni di curiosità per scoprire la natura e il nostro pianeta

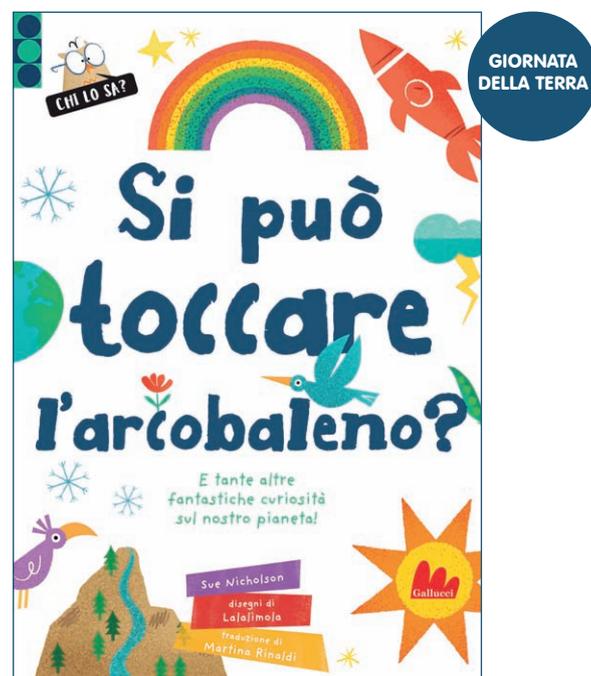
Temi
ANIMALI

Temi
TERRA - NATURA



Perché le coccinelle hanno i puntini sul dorso? Qual è l'animale più puzzolente? Dagli squali agli elefanti, dal coleottero bombardiere alla cavalletta dipinta, un libro pieno di informazioni e curiosità per esplorare le caratteristiche più sorprendenti degli animali!

48 pagg., 17 x 24,7 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-675-5



Si può stare in piedi su una nuvola? Le montagne crescono? Dai fiocchi di neve alle piante carnivore, dai fulmini ai vulcani, un libro pieno di informazioni e curiosità per esplorare le caratteristiche più sorprendenti del pianeta Terra!

48 pagg., 17 x 24,7 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-674-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Libri pieni di colori per accompagnare i piccoli lettori e lettrici alla scoperta degli **esseri viventi** e del **pianeta** che abitiamo.
- > Con la proposta di alcune divertenti **attività di osservazione** e altre **per stimolare la creatività** delle bambine e dei bambini a partire da quanto hanno imparato.

L'AUTRICE

Sue Nicholson, dopo aver lavorato nell'editoria, si è dedicata alla scrittura di libri degli argomenti più vari, soprattutto per i più piccoli.

L'ILLUSTRATRICE

Lalalimola è lo pseudonimo di Sandra Navarro. Vive a Barcellona con il suo cagnolino Harpo. Sandra illustra soprattutto per bambini, lavorando con strumenti diversi per editori di tutto il mondo.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un libro utile per conoscere i **diversi ambienti**, le **specie animali che li abitano** e le **loro funzioni nell'ecosistema**, e anche per scoprire come gli animali collaborano tra loro!

Un albo dedicato a più di cento specie e alle loro abitudini. Un libro che illustra 14 ambienti, tra cui la giungla, il deserto e la barriera corallina, per poi mostrare animali che li abitano e il loro ruolo in natura.

64 pagg., 24 x 31 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-363-1



GIORNATA
DEGLI
ANIMALI

Della stessa serie:



FESTA
DEL LAVORO

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per scoprire i **mestieri degli adulti** in tanti **luoghi di lavoro!**
- > Per **ampliare il lessico.**

Un albo dedicato alle attività e ai mestieri degli adulti. 14 luoghi di lavoro da visitare, tra cui la fattoria, l'ospedale e la scuola, per poi conoscere il ruolo di ciascuno specialista.

64 pagg., 24 x 31 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-364-8

L'AUTRICE

Wendy Hunt è stata maestra elementare, giardiniera, terapeuta, bibliotecaria (e naturalmente mamma) prima di cominciare a scrivere libri per bambini. Vive negli Stati Uniti insieme al marito archeologo.

L'ILLUSTRATORE

Studio Muti è un team di creativi nato nel 2011, con base a Cape Town, in Sudafrica. È composto da un gruppo di disegnatori impegnati in vari campi, dalla pubblicità all'animazione e alla pittura digitale. Lavorano per prestigiose testate come "The Washington Post" e "Vanity Fair", nonché per grandi marchi quali Nike e Google.



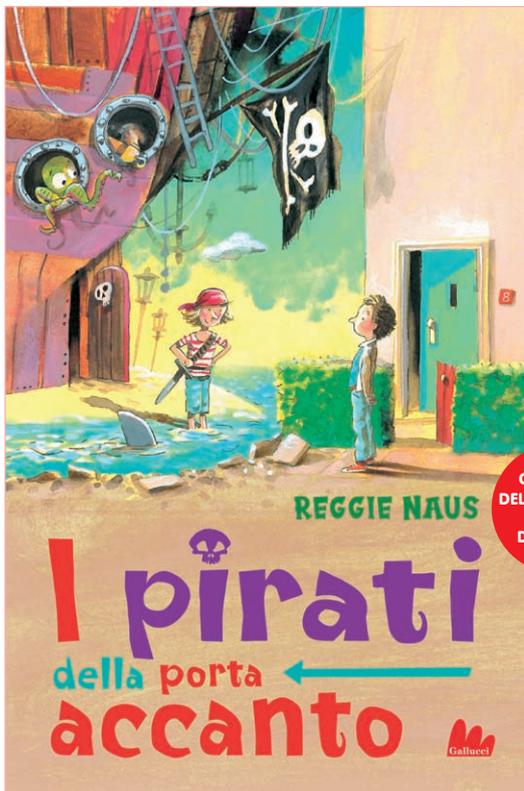
Classi quarta e quinta

Le proposte di lettura sono articolate nei seguenti **percorsi tematici**:

• Diversità, accoglienza e inclusione	110
• Amicizia	114
• Contro il bullismo	117
• Crescere	118
• Sport e danza	120
• Ambiente ed ecologia	122
• Shoah	126
• Fiabe, leggende e racconti tradizionali. Scritture e riscritture d'autore	127
• Il piacere di leggere	136
- Avventure fantasy	136
- Gialli, anche con un pizzico di fantastico	138
- Storie da ridere	139
- Storie horror	140
- Racconti di Natale	142
• Miti greci e romani	143
• Storia ed educazione civica	144
• Musica	145
• Arte	146
• Scienze	148
• Tecnologia	151

Quegli strani vicini...

Altri temi
AMICIZIA



Una mattina Michael si sveglia e dalla finestra vede una nuova casa... che in realtà somiglia più a un veliero. Nella sua via si è trasferita una famiglia di pirati! I lupi di mare mostrano strane abitudini: infilzano il cibo con un pugnale e hanno scavato un fossato in cui nuota un pescecane da guardia. Michael però è entusiasta e non vede l'ora di fare amicizia con Billy, il figlio dei vicini. Purtroppo, non tutti gli abitanti del quartiere sono altrettanto ben disposti verso i nuovi arrivati... soprattutto da quando una serie di furti ha sconvolto la loro tranquillità.

128 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-312-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per introdurre in modo divertente i temi del **pregiudizio** nei confronti del **diverso**, dell'**accoglienza** e dell'**accettazione dell'altro**, dalla prospettiva dei rapporti con i vicini, facilmente comprensibile per le ragazze e i ragazzi.
- > Per **ridere e divertirsi** con tante **strambe avventure**.

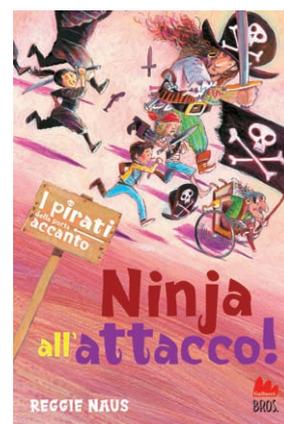
Michael viene a sapere che i pirati vicini di casa vogliono riprendere il mare: oddio, no! Sarebbe la fine del divertimento. Bisogna escogitare un piano per farli restare... Forse un parco divertimenti a tema corsaro sarebbe un buon antidoto alla nostalgia degli arrembaggi? La trovata sembra perfetta... almeno finché il nonno non si lascia travolgere dall'entusiasmo e decide di conquistare il parco per essere proclamato re dei bucanieri!



128 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-471-3

Quasi nessuno lo sa, ma pirati e ninja non si sopportano a vicenda.

Perciò quando dei ninja si trasferiscono nel quartiere di Michael e della sua piratesca famiglia, i guai sono inevitabili. Per decidere chi potrà rimanere e chi dovrà trasferirsi viene organizzato uno spassoso torneo. Ma siamo sicuri che la convivenza sia davvero impossibile?



160 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-647-2

L'AUTORE

Reggie Naus (Uden, Paesi Bassi, 1973) fin da bambino voleva essere un pirata, ma poi ha scoperto di soffrire il mal di mare. Perciò ha cominciato a scrivere storie, e si è talmente divertito che è diventato un amatissimo autore di libri per ragazzi!

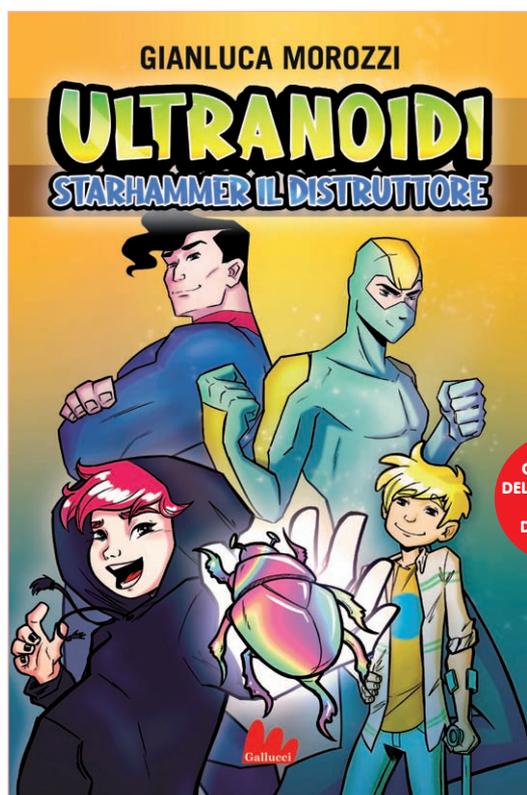
L'ILLUSTRATORE

Mark Janssen (Eijsden, Paesi Bassi, 1974) è un artista eclettico che realizza disegni per giornali, riviste e soprattutto libri per adulti e ragazzi.

Un ragazzo disabile e una ragazza diversa diventano supereroi

Altri temi

DISABILITÀ - AMICIZIA - FUMETTO



GIORNATA
DELLE PERSONE
CON
DISABILITÀ

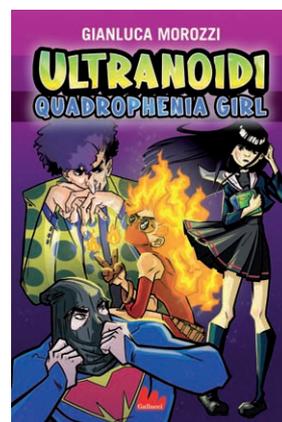
Marlene e il suo migliore amico Miki vorrebbero una vita come quella dei supereroi, solo che i supereroi vivono a New York, mica in un quartiere di periferia a Bologna! Un giorno, però, accade qualcosa di inaspettato e i due ragazzi diventano gli Ultranoidi, un duo di supereroi dai poteri straordinari. Ma come insegnano film e fumetti, da grandi poteri derivano grandi responsabilità, e il primo nemico degli Ultranoidi spunta alle porte della città...

192 pagg., 14 cm x 21 cm
euro 11,50
ISBN 978-88-3624-052-4

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

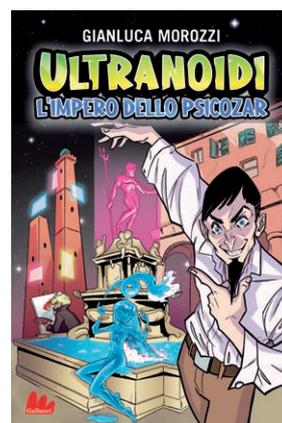
- > Incoraggia a guardare alla **disabilità** come un'occasione per scoprire abilità che altri non hanno.
- > Si presta a una discussione sulla **diversità** e sull'**amicizia** che nasce dalla diversità.
- > Per parlare in classe dei **supereroi protagonisti dei fumetti**: quali caratteristiche hanno, come diventano supereroi.

Un nuovo misterioso gruppo di supereroi fa la sua comparsa per le strade di Bologna, mentre la bella Nanami è convinta di aver scoperto la vera identità di Motorpsycho e Sunchild. Quello che Marlene non sa, però, è che il vero pericolo sono i due potentissimi nemici che stanno tramando alle sue spalle e aspettano solo il momento buono per attaccare.



208 pagg., 14 cm x 21 cm
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-231-3

È il momento della resa dei conti tra gli Ultranoidi e il malvagio trio composto da Starhammer, Überwagner e lo Psicozar. Prima, però, Marlene e Nanami devono riuscire a risalire la cascata del tempo per tornare nel loro secolo, dove ad aspettarle c'è una Bologna precipitata nel caos. La battaglia decisiva incombe: sarà la fine della città e degli Ultranoidi, oppure è soltanto un nuovo inizio?



208 pagg., 14 cm x 21 cm
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-397-6

L'AUTORE

Gianluca Morozzi è nato nel 1971 a Bologna, dove vive. Appassionato di calcio, musica e fumetti, crede fermamente che da qualche parte nell'universo i supereroi esistano davvero. Dopo gli studi in Giurisprudenza ha intrapreso la carriera musicale come chitarrista e poi si è dedicato alla letteratura. Ha scritto numerosi romanzi e racconti per il pubblico adulto, ma con la serie degli *Ultranoidi* ha deciso di condividere con i ragazzi la sua grande passione per i supereroi.

Una cagnolina diversa rompe l'isolamento di un bambino autistico

Altri temi

AUTISMO - RAPPORTO CON UN CANE
- MALTRATTAMENTO DEGLI ANIMALI
- CRIMINALITÀ

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché le bambine e i bambini si lasceranno facilmente coinvolgere dal personaggio della cagnolina Lea, dalle sue avventure e disavventure, e dal suo rapporto con Marco e la maestra Gertrude.
- > Per far capire che cos'è l'**autismo** a partire da una storia vera e appassionante. Per mostrare come il **rapporto con un piccolo animale possa aiutare a comunicare.**
- > Per affrontare il **tema del maltrattamento e dello sfruttamento degli animali.**

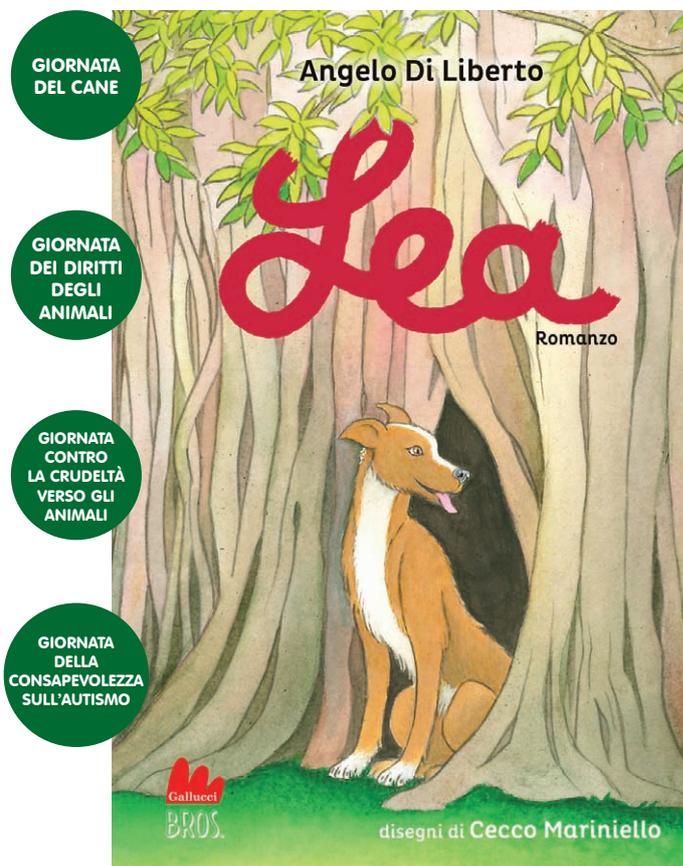


L'AUTORE

Angelo Di Liberto vive a Palermo e da sempre i cani accompagnano la sua vita. Autore di romanzi e racconti, in rete ha fondato la comunità di lettori consapevoli "Billy, il vizio di leggere - il gruppo" e ha dato vita a "Modus legendi", l'iniziativa che porta in classifica nazionale autori e libri di qualità.

L'ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori italiani. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.



Lea non è una cagnolina qualsiasi: ha il potere di tingere il mondo di colori che scaldano il cuore. Succede così quando entra nella vita dell'anziana maestra Gertrude e in quella di Marco, che a nove anni, grazie a lei, pronuncia la sua prima parola intera. Ma una sera tutto cambia: Lea si ritrova imbrigliata in una rete e caricata su un furgone. Un uomo dallo sguardo di pece la vuole addestrare alle corse dei cani per le scommesse clandestine. Da quel momento la cagnolina può solo correre, correre, correre, senza una pausa, fino allo sfinimento, con l'unica speranza di ritrovare un giorno i suoi due amici...



196 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 12,50 - ISBN 978-88-3624-592-5

Albert Einstein, un ragazzo autistico e dislessico

Altri temi

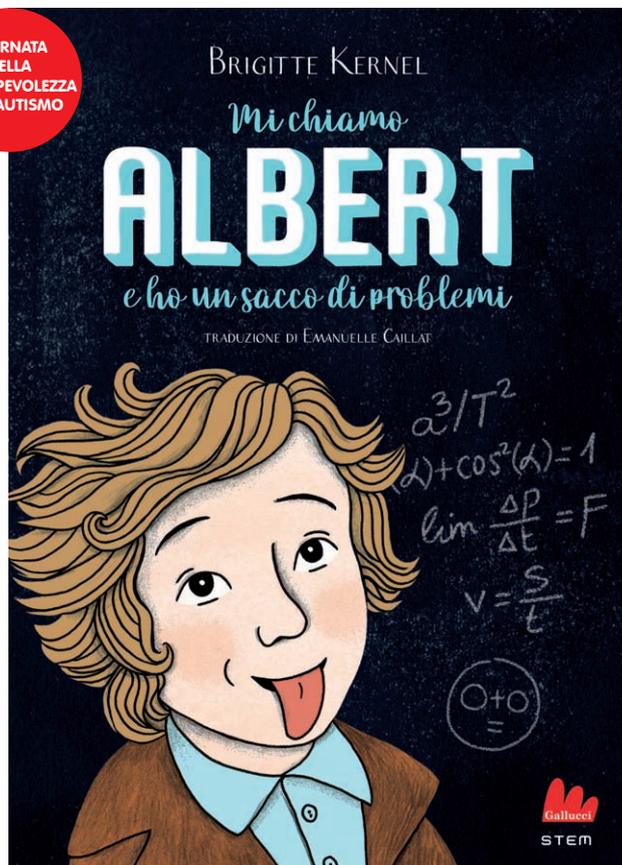
SCOPERTE SCIENTIFICHE
- AUTISMO - DISLESSIA

Collegamenti interdisciplinari
SCIENZE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un testo che racconta di **Einstein ragazzo, tra i 10 e i 12 anni**: la golosità, la collera, la passione per la matematica, l'incapacità di esprimersi con le parole, la dislessia, l'autismo, il rapporto con i genitori e con la sorellina... Un romanzo per tutte le allieve e gli allievi appassionati di matematica e scienze, ma non solo.
- > Dal racconto in prima persona emergono temi come la **solitudine**, la **difficoltà di comunicare**, di condividere le proprie idee e di essere capiti in cui molti preadolescenti potranno riconoscersi.
- > Scoprire come uno dei più grandi scienziati della storia abbia fatto i conti con l'**autismo** e la **dislessia** è un grande incoraggiamento per le ragazze e i ragazzi con BES.

GIORNATA DELLA
CONSAPEVOLEZZA
SULL'AUTISMO



Fin da piccolo Albert Einstein è un bambino diverso dagli altri. Gli amici lo prendono in giro, così lui si rifugia nei numeri e nei libri. Ed è proprio allora che la sua mente supera ogni barriera. Dietro il grande genio, premio Nobel per la Fisica, si nasconde un ragazzo che ha saputo trovare la sua strada, animato dalla curiosità di capire com'è fatto il mondo.

$$\begin{aligned} a^3/T^2 &= \text{costante} \\ \sin^2(\alpha) + \cos^2(\alpha) &= 1 \\ \lim \frac{\Delta p}{\Delta t} &= F \\ v &= \frac{s}{t} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \lambda &= c/v \\ R_v &= mg \cos \alpha \end{aligned}$$

L'AUTRICE

Brigitte Kernel è stata per più di venticinque anni ideatrice e conduttrice di trasmissioni televisive francesi dedicate ai libri e alla cultura. Dal 2015 si dedica interamente alla scrittura di romanzi, biografie e racconti.

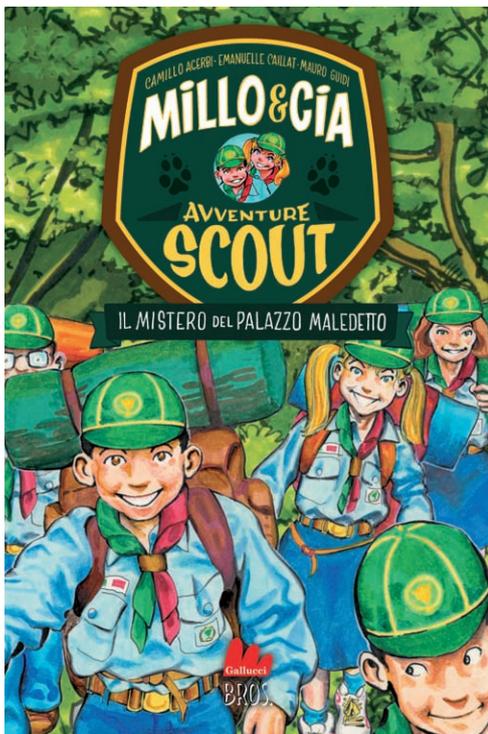
240 pagg., 15 x 21 cm,
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-375-4

Amicizia e gioco di squadra tra gli scout

Da oltre vent'anni, Millo & Cia accompagnano nella crescita tutti i Lupetti e le Coccinelle dell'AGESCI, la più grande associazione scout d'Italia, attraverso le oltre 100 storie a fumetti pubblicate sulla rivista "Giochiamo" a partire dal 1998. Oggi le loro avventure sono diventate anche una serie di romanzi per ragazze e ragazzi!

Altri temi

GIOCO DI SQUADRA

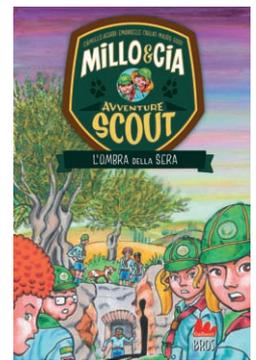


Millo e Cia sono gemelli, ma "diversi che più diversi non si può"! Quando uno dei loro amici Lupetti sparisce misteriosamente, devono unire le forze per salvarlo con l'aiuto di tutta la Banda. La ricerca li condurrà al Palazzaccio, un edificio abbandonato e... maledetto! Per riuscire nell'impresa, i ragazzi dovranno fare affidamento sulla loro preparazione da bravi scout e ricordarsi che: LA FORZA DEL LUPO È NEL BRANCO!

128 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-581-9



Millo e Cia sono in partenza insieme al Branco dei Lupetti per una Caccia di tre giorni nelle terre degli antichi Etruschi. Al loro arrivo, però, li aspetta una brutta sorpresa: qualcuno ha rubato nel museo l'Ombra della sera, una preziosissima statuetta in bronzo che ha più di 2200 anni! Ma per fortuna i due gemelli scout e gli amici della Banda hanno tutte le doti necessarie per indagare sul mistero: OCCHI CHE VEDONO NELL'OSCURITÀ, ORECCHIE CHE ODONO IL VENTO DALLE TANE!



144 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-759-2

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un mix di **avventura e investigazione** per una lettura appassionante.
- > Per trasmettere l'importanza del **gioco di squadra**, dell'**amicizia** e della **solidarietà**.
- > Perché in ogni volume si alternano le **voci narranti** e i **punti di vista di un ragazzo e una ragazza**.

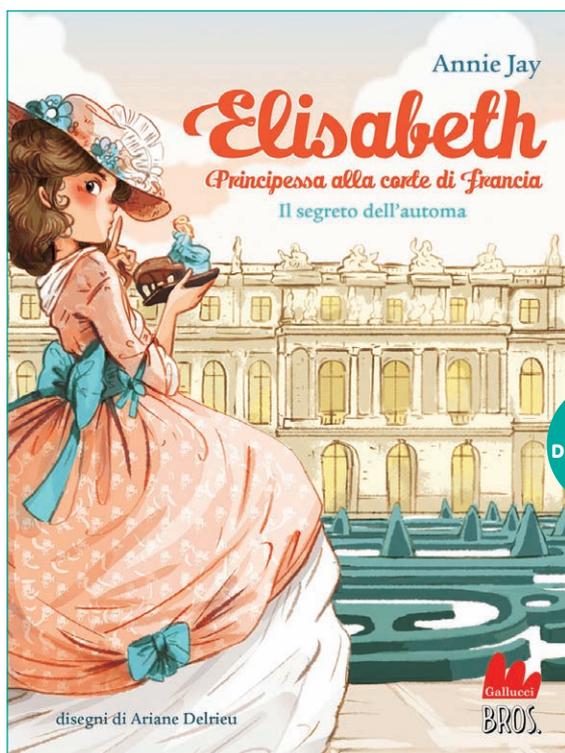
GLI AUTORI

Camillo Acerbi è un dirigente della pubblica amministrazione e assessore al bilancio, con un passato da fisico teorico.
Emanuelle Caillat è insegnante di francese e traduttrice letteraria di libri per ragazzi ma anche di premi Nobel.
Mauro Guidi è avvocato penalista e grande esperto di fumetti e romanzi noir. Vivono tutti e tre a Cesena e per decenni hanno fatto parte dell'AGESCI con vari incarichi (Capi Branco, Capi Gruppo, Pattuglia Nazionale Stampa, redattori della rivista "Giochiamo").

Anche una principessa ha bisogno di un'amica

Altri temi

CRESCERE - FAMIGLIA - VITA A CORTE



Elisabeth, 11 anni, è la sorellina del futuro re di Francia Luigi XVI. Ostinata e ribelle, si sente sola al castello di Versailles. Per fortuna trova un'amica, Angélique, la figlia della governante, e un nuovo maestro, Goldoni, che la fa divertire con le sue lezioni di italiano. Un giorno le due ragazze si imbattono in un biglietto in codice, nascosto in un automa, che sembra indicare una pista per ritrovare un celebre dipinto scomparso trent'anni prima... Riusciranno a risolvere l'enigma?

GIORNATA DELL'AMICIZIA



128 pagg., 14 x 19 cm,
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-740-0



La principessa Elisabeth e la sua amica Angélique sono decise a ritrovare il prezioso dipinto *La dama con la rosa*, scomparso trent'anni prima. Ma mentre indagano al castello di Choisy con l'aiuto di Colin, il ragazzo viene sorpreso a frugare tra i documenti del segretario di Stato ed è accusato di furto. Come provare la sua innocenza e risparmiargli la prigione?

128 pagg., 14 x 19 cm
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-973-2



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Elisabeth è un **personaggio forte**, dal carattere determinato, ribelle e collerico, ma con un grande cuore e un forte senso della giustizia.
- > Insieme alla principessa entriamo nella reggia di Versailles e negli altri castelli del re di Francia per scoprire l'**etichetta**, la **vita quotidiana della corte**, l'**abbigliamento** e le **acconciature**.
- > Le due amiche conducono una **piccola indagine**, per un primo approccio al **genere giallo**.
- > L'**amicizia** con Angélique salva Elisabeth dalla solitudine in cui è relegata a corte e le permette di **conoscere aspetti della vita e della società** che le erano ignoti.

L'AUTRICE

Annie Jay vive nel Sud-Ovest della Francia e da sempre è appassionata di storia. Nel 1993 ha scritto il suo primo romanzo ambientato nel passato, che ha riscosso un immediato successo. Ne sono seguiti una cinquantina, molti dei quali premiati dal pubblico e dalla critica.

L'ILLUSTRATRICE

Ariane Delrieu vive in Normandia e disegna da quando ha imparato a tenere in mano una matita. Dal 2007 illustra storie per bambini e ragazzi divertendosi a dar vita a personaggi e avventure sulle pagine dei libri.

Il valore dell'amicizia e il rispetto dell'ambiente nel romanzo di un autore di successo internazionale

Altri temi

**CRESCERE - BULLISMO
- AMBIENTE MARINO**

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE AMBIENTALE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un **avvincente romanzo d'avventura fantasy** di un grande autore.
- > Si presta a una discussione sul tema dell'**amicizia** a partire dalla **diversità**, con i tre protagonisti che hanno personalità, competenze e interessi differenti.
- > Permette di riflettere sulla necessità di **affrontare le proprie paure e insicurezze** per crescere, contando su sé stessi e sugli amici, senza l'aiuto degli adulti.
- > Offre anche uno spunto per riflettere sul **bullismo** e sull'amicizia come leva per vincerlo.

GIORNATA
DELL'AMICIZIA

LIBRO CONSIGLIATO
DA LEGAMBIENTE

VINCITORE DEL PREMIO
NAZIONALE "UN LIBRO
PER L'AMBIENTE"



Lily, Red e Max, insieme al gabbiano Gabby, vogliono risolvere a tutti i costi il mistero della baia che conduce all'Altro Mare. Proprio qui si trova l'ingresso per l'Altro Mondo, un territorio in cui ogni cosa funziona alla rovescia. Ma il viaggio a bordo della loro barca si rivela tutt'altro che facile: catturati da un violento vortice e minacciati dai mostri marini, i quattro amici finiscono tra le grinfie di Egon Dragon, il signore dell'Altro Mondo. Tornare indietro sembra impossibile e il tempo è ormai agli sgoccioli. Per salvare la spiaggia e se stessi dovranno trovare qualcosa che è ben nascosto dentro di loro...

L'AUTORE

Luca di Fulvio è nato a Roma nel 1957, dove vive e lavora. Prima di diventare scrittore ha studiato drammaturgia con Andrea Camilleri all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Tra i suoi romanzi, tradotti in molte lingue, i best seller *La ragazza che toccava il cielo* e *La gang dei sogni*, che hanno riscosso un grandissimo successo di pubblico soprattutto in Germania. *I ragazzi dell'Altro Mare* è il suo primo libro per ragazzi.

240 pagg., 15 x 21 cm,
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-909-6

Da vittima di un bullo a eroe della classe

Altri temi
CRESCERE



Simone ha dieci anni e ultimamente non gliene va mai bene una: i genitori hanno poco tempo per lui, a scuola prende brutti voti e in più c'è un nuovo compagno di classe, il Terribile Emiliano, che fa di tutto per rendergli la vita impossibile. Un giorno però a casa di Simone spuntano due strane creature invisibili, Ben e Grimm, e qualcosa comincia a cambiare... Ma in meglio o in peggio?

GIORNATA
DELL'AMICIZIA

GIORNATA
CONTRO IL
BULLISMO E IL
CYBERBULLISMO

96 pagg., 15 x 21 cm,
euro 9,90 - ISBN 978-88-9348-516-6

La vita sarebbe molto più facile con due amici invisibili sempre pronti a darti una mano! Come accade a Simone con Ben e Grimm, le creature di Fantalà che l'hanno aiutato a dare il meglio di sé e diventare l'eroe della classe. Ora lui vorrebbe solo godersi la popolarità, ma presto scopre che mantenere quel segreto non è per niente semplice. Persino un'innocua partita di basket tra scuole si trasformerà in una sfida importantissima, da vincere a tutti i costi...

112 pagg., 15 x 21 cm
euro 12,90 - ISBN 978-88-9348-592-0



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché il romanzo avvince grazie agli **elementi fantasy** e ha al centro il tema del **bullismo**.
- > Per discutere in classe delle **bugie** che crescono l'una sull'altra per paura di non essere creduti.
- > Perché incoraggia le ragazze e i ragazzi a crescere sviluppando **assertività**.
- > Per far capire ai testimoni di atti di bullismo l'importanza di non diventare complici, ma di **ribellarsi all'ingiustizia e alla violenza**.

L'AUTRICE

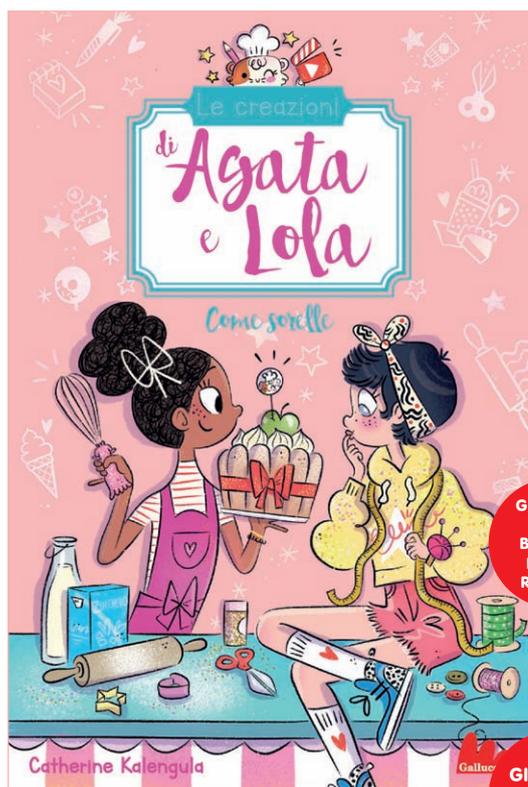
Michela Tilli ha studiato filosofia, è stata giornalista e autrice per la televisione e il teatro. Dopo aver avuto successo con i romanzi per adulti *Basta un attimo* e *Ogni giorno come fossi bambina* ha finalmente deciso di scrivere anche per i ragazzi ed è nata così la serie *Il mondo di Fantalà*. Tiene corsi di formazione e laboratori di scrittura nelle scuole con il Centro formazione supereroi di Milano.

Due ragazze crescono in una famiglia allargata, tra amicizie e aspirazioni personali

Agata è bravissima a personalizzare abiti e accessori, Lola adora la pasticceria. La serie racconta la loro **vita quotidiana, tra scuola, sogni e amicizie**, ma anche i problemi tipici di una **famiglia allargata**, che si è appena formata e dove ciascuno deve trovare il proprio posto

Altri temi

FAMIGLIA - AMICIZIA - INTERESSI E ASPIRAZIONI PERSONALI



GIORNATA DELLE BAMBINE E DELLE RAGAZZE

GIORNATA DELLE FAMIGLIE

La mamma di Agata e il papà di Lola hanno deciso di costruire una nuova famiglia insieme. Riusciranno le due ragazze, così diverse tra loro, a condividere la stanza e a diventare “come sorelle”?

144 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni a due colori
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-134-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per riflettere su temi importanti: la **separazione dei genitori** o la **morte prematura di una mamma**, la **gelosia tra sorelle acquisite** e la difficoltà di stabilire nuovi legami affettivi.
- > Perché incoraggia lettrici e lettori a **coltivare le proprie passioni e realizzare i sogni**.
- > Per **situazioni, emozioni e sentimenti** legati all'amicizia, in cui le ragazze facilmente si possono identificare.

Finalmente i genitori sono d'accordo: Agata e Lola possono condividere dei tutorial su Internet dedicati alle loro creazioni di abbigliamento e pasticceria.

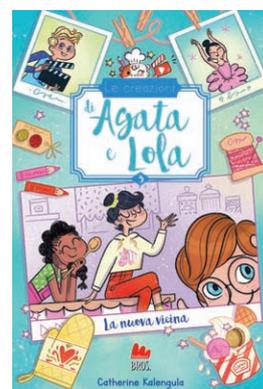
E chi meglio del loro amico Benji, appassionato di cinema, può aiutarle a girare i video? Purtroppo però suo padre vuole che lui giochi a calcio e dimentichi il sogno di diventare regista. Ma Agata e Lola sono determinate a far sì che Benji coltivi il suo talento!



128 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni a due colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-190-3

Nel quartiere di Agata e Lola si è appena trasferita una nuova vicina: si chiama Kim, viene dalla Corea ed è un'aspirante ballerina.

Lola ne è affascinata, e pian piano comincia a trascurare Agata e Benji. Questa amicizia appena nata metterà in discussione il legame tra le due sorelle? Per di più Agata ha il sospetto che Kim nasconda un segreto...



128 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni a due colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-665-6

L'AUTRICE

Catherine Kalengula è nata nel 1972. Dopo aver vissuto alcuni anni a Londra, si è trasferita in Francia per dedicarsi alla scrittura.

L'ILLUSTRATRICE

Giovane artista e illustratrice, **Magalie Foutrier** è molto apprezzata anche nel campo della pubblicità, da celebri marchi della moda e della cosmetica, per il suo tocco femminile molto “charmant” e “parigino”.

Alle medie tutto è nuovo!

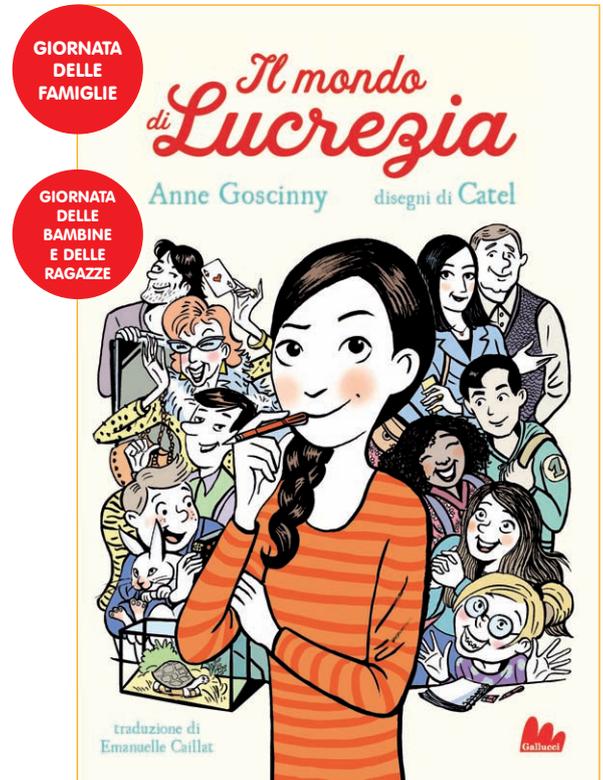
Le **avventure** di Lucrezia, alle prese con l'**inizio della scuola media** e con una **strampalata famiglia**.
Un mix di **divertimento, leggerezza e ottimismo** che, dopo aver appassionato **migliaia di lettrici** in Francia, ha conquistato anche le ragazze italiane!

Altri temi

SCUOLA MEDIA - FAMIGLIA - AMICIZIA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > **Andare alle medie** significa "diventare grandi": sono gli anni in cui si conquista autonomia, ma anche quelli dei primi contrasti con gli adulti. Un momento delicato, a cui le lettrici però potranno guardare sorridendo insieme a Lucrezia.
- > La **scrittura in prima persona** favorisce l'**identificazione** delle ragazze, che si ritroveranno facilmente nel personaggio positivo di Lucrezia, con la sua famiglia allargata, la nuova scuola, le migliori amiche, e anche i primi battiti del cuore.



L'AUTRICE

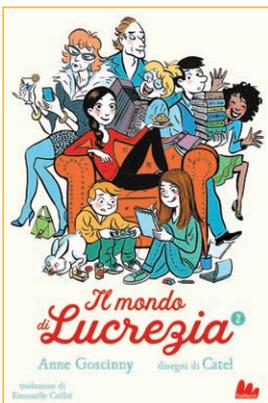
Anne Goscinnny (1968) è cresciuta in mezzo alle storie di *Asterix* e del *Piccolo Nicolas* create dal padre, il grande René Goscinnny. Quando i suoi due figli sono diventati grandi, si è dedicata alla scrittura di romanzi, pubblicati con successo in Europa e in Asia. *Il mondo di Lucrezia* è scaturito dall'amicizia con l'illustratrice Catel.

L'ILLUSTRATRICE

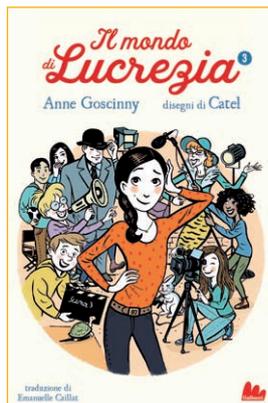
Catel Muller (1964), detta Catel, ha illustrato una cinquantina di libri, molti dei quali per ragazzi. Famosi sono anche i suoi graphic novel dedicati a donne che nella storia hanno lottato per la libertà e i diritti civili.

A settembre comincia la scuola media! Nuove materie, nuovi insegnanti, nuovi compagni... Come farò? Mamma è sempre straimpegnata, papà ha la testa tra le nuvole e pensa solo alla sua arte, mio fratello passa le giornate a massacrare zombie e nonna crede di essere una star del cinema... Per fortuna posso sempre contare sulle mie migliori amiche!

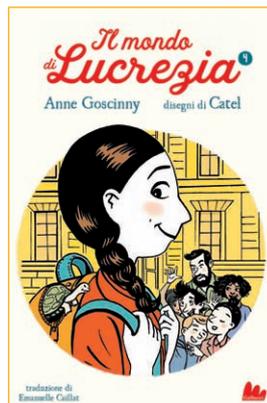
192 pagg., 14 x 21 cm,
con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-062-3



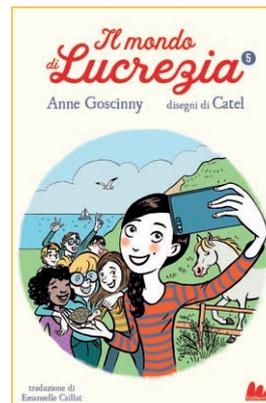
ISBN 978-88-3624-006-7



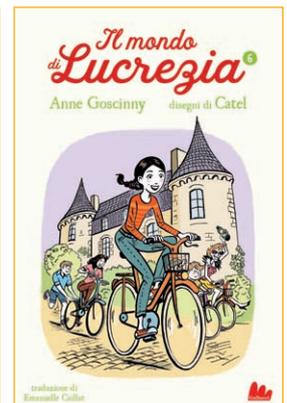
ISBN 978-88-3624-139-2



ISBN 978-88-3624-189-7



ISBN 978-88-3624-376-1

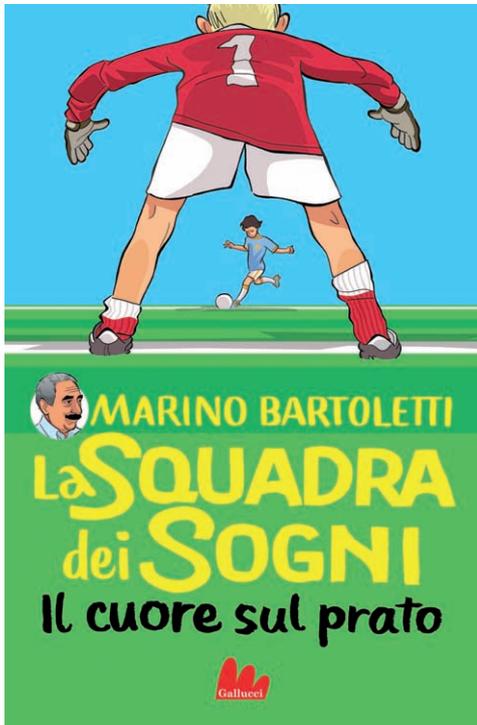


ISBN 978-88-3624-664-9

Lo sport come momento di aggregazione e crescita personale

Altri temi

AMICIZIA - GIOCO DI SQUADRA - ACCOGLIENZA E INCLUSIONE

GIORNATA
DELLO SPORT

Carlo e Dorian sono cresciuti insieme, condividendo tutto tra i banchi di scuola e il gruppo scout di don Chilometro. Ora però è arrivato il momento della separazione: alle medie andranno in due istituti molto diversi e anche parecchio rivali. I nuovi incontri e le pressioni dei genitori mettono a dura prova la loro amicizia, finché si ritrovano avversari sul campo di calcio in un'emozionante partita tra le loro classi. E la posta in gioco è molto più di un semplice trofeo...

144 pagg., 12,5 cm x 19 cm,
con illustrazioni
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-692-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Lo sport come momento di aggregazione e di crescita personale, più che di competizione, in cui importante è prima di tutto la partita che si gioca con sé stessi nell'**automiglioramento** e nel **gioco di squadra**.
- > Perché al centro del libro c'è la storia di un'**amicizia** tra due ragazzi messa a dura prova dalle differenze di classe sociale dei genitori e dai **pregiudizi** nei confronti degli immigrati.
- > Perché nella serie vengono raccontate le storie di **grandi campioni dello sport**, le loro **sfide personali** e i **valori positivi** che li hanno portati a superarle.

Carlo e Dorian, amici per la pelle, sono di nuovo avversari nella Coppa Lori. In campo non c'è invece Benji, il miglior attaccante del primo torneo. A pochi minuti dall'inizio della partita è ancora sugli spalti, in mezzo al pubblico in festa, tra cui spiccano i follower dello youtuber "Gatto Zu". Ma all'ingresso delle squadre una novità ben più grande sorprenderà gli spettatori...



128 pagg., 12,5 cm x 19 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-9348-760-3

I ragazzi delle due scuole rivali si fondono in una sola squadra e affrontano la prima trasferta a Napoli. Il sostegno delle rispettive tifoserie, ora unite, è più che mai entusiasta. Ma sin dai primi minuti della partita il capitano della formazione avversaria fa vedere il proprio talento e le sue intenzioni.



160 pagg., 12,5 cm x 19 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-9348-936-2

L'AUTORE

Marino Bartoletti è uno dei più celebri e amati giornalisti italiani. Ha condotto e spesso ideato trasmissioni televisive storiche come *Il processo del lunedì*, *La Domenica Sportiva*, *Pressing*, *Quelli che il calcio*. È stato direttore del "Guerin Sportivo" e commentatore di tante edizioni del Giro d'Italia, della Champions League, dei Campionati europei e mondiali di calcio e dei Giochi olimpici. Con "La squadra dei sogni" ha debuttato nella narrativa per ragazzi e poi ha scritto una trilogia di romanzi per adulti pubblicata sempre da Gallucci.

L'ILLUSTRATORE

Giuseppe Ferrario (Milano 1969) ha collaborato con Walt Disney, Warner Bros e Mtv anche per cartoni animati e ha lavorato come scenografo per Gardaland. Scrive e disegna fumetti per "Il Giornalino" e ha fondato Effigie, società che si occupa di cartoni animati, illustrazioni e character design.

Alla Scuola di ballo dell'Opéra di Parigi

Ambientata nella **Scuola di ballo dell'Opéra di Parigi** – un'eccellenza nel mondo della danza – questa serie racconta le vite e i sogni dei giovani allievi che la frequentano. La competizione è alle stelle, la disciplina è il pane quotidiano, ma le ambizioni e le speranze convivono con storie di amicizia, solidarietà, confronto fra culture diverse. Alla fine di ogni libro due pagine sono dedicate a illustrare diversi aspetti della danza classica, dalla terminologia al repertorio.

Altri temi

DISCIPLINA E COMPETIZIONE - AMICIZIA E SOLIDARIETÀ - CRESCERE - ACCOGLIENZA E INCLUSIONE



La Scuola di danza dell'Opéra è in gran fermento: due allieve del primo anno saranno presto scelte per esibirsi sul palcoscenico del Palais Garnier. Tutte si impegnano al massimo per ottenere il ruolo, tranne Maina che preferisce aiutare i compagni piuttosto che mettersi in competizione. Ma è possibile conciliare amicizia e passione per la danza?

160 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 12,50
ISBN 978-88-9348-681-1



Constance è considerata dai compagni la migliore del corso... e la più seria! Adora la danza ed è decisa a mettercela tutta per realizzare il proprio sogno. Durante una Dimostrazione della Scuola, però, un attacco di panico la costringe a lasciare il palcoscenico e il suo mondo va in frantumi. Riuscirà a rialzarsi e a ritrovare il piacere di danzare?

160 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 12,50
ISBN 978-88-9348-682-8



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per le ragazze e i ragazzi **appassionati di danza**, una narrazione dal tono delicato e leggero della quotidianità alla Scuola di ballo dell'Opéra di Parigi: le lezioni, la vita nell'internato, l'impegno e il sacrificio, le rivalità, le ansie, gli attacchi di panico e l'anoressia, l'amicizia e la solidarietà...
- > Ogni libro della serie ha come protagonista una ragazza o un ragazzo diversi, con la sua **personalità**, il suo **vissuto** e il suo **percorso di crescita**.
- > Un invito a **non abbandonare mai i propri sogni** e a contare anche sull'aiuto degli amici e degli insegnanti.

L'AUTRICE

Nata nel 1982, **Elizabeth Barféty** vive nella regione parigina. Da piccola le piaceva così tanto leggere che un venerdì sera è rimasta chiusa nella biblioteca comunale. Per fortuna un guardiano è arrivato a liberarla... Da adulta, la passione per i libri è diventata una professione: cura, traduce e scrive romanzi, documentari e fumetti destinati a bambini e ragazzi e pubblicati da diversi editori.

L'ILLUSTRATRICE

Giovane artista e illustratrice, **Magalie Foutrier** è molto apprezzata anche nel campo della pubblicità da celebri marchi della moda e della cosmetica, per il suo tocco femminile molto "charmant" e "parigino".

GIORNATA
DELL'AMBIENTE

Insieme per la salvaguardia dell'ambiente

GIORNATA
DELL'AZIONE
PER IL CLIMA

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE AMBIENTALE

Altri temi
CAMBIAMENTI CLIMATICI - DIVERSITÀ CULTURALI

GIORNATA
DELL'ALBERO



GIORNATA
DELLA TERRA

Olivia e Zoe trascorrono le vacanze estive al casale della Quercia Storta insieme ai cugini americani Devin e Luca. Un giorno sulle colline dei dintorni scoppia un incendio che in poche ore divora il bosco. E anche la pineta lungo il mare rischia di essere distrutta dal fuoco. Resta pochissimo tempo per salvare piante e animali...

144 pagg., 14 cm x 21 cm,
con illustrazioni a due colori
euro 11,50
ISBN 978-88-3624-146-0

GIORNATA
DEL MARE



Quando i ragazzi arrivano in spiaggia, una brutta sorpresa li attende alla foce del fiume: pesci, rane, insetti e persino due scoiattoli galleggiano inermi sospinti dalla corrente. Le acque sono avvelenate. Ma chi è stato? E come?

144 pagg., 14 cm x 21 cm,
con illustrazioni a due colori
euro 11,50
ISBN 978-88-3624-394-5

GIORNATA
DELL'ALBERO



GIORNATA
DELLA TERRA

Afa, siccità e caldo torrido non accennano a diminuire, nonostante l'estate volga al termine. I ragazzi della Quercia Storta decidono di dare il loro contributo alla lotta contro il cambiamento climatico: piantare un albero a testa nel podere. Ma l'annuncio di una perturbazione atmosferica della potenza di un uragano minaccia le giovani piante...

112 pagg., 14 cm x 21 cm,
con illustrazioni a due colori
euro 11,50
ISBN 978-88-3624-658-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > **Aventure e indagini** legate ai temi della **salvaguardia dell'ambiente** e delle **azioni per contrastare i cambiamenti climatici**.
- > Dalla penna di una **grande autrice di libri per bambini e ragazzi**, tre racconti divertenti con un pizzico di **giallo** e tanto **umorismo**.
- > Per riflettere anche sulle **diversità culturali** e sui piccoli **inciampi nella comunicazione** tra ragazzi cresciuti in ambienti diversi.

L'AUTRICE

Sabina Colloredo ha scritto il primo romanzo quando andava alle elementari, e non ha più smesso: ha pubblicato racconti, poesie, biografie e romanzi storici e mitologici, con particolare attenzione alle tematiche sociali e al ruolo della donna. Oggi è una delle autrici più amate della letteratura per ragazzi, con libri tradotti in varie lingue. Vive a Milano con le figlie.

L'ILLUSTRATRICE

Sara Not vive a Trieste con i suoi due figli e due pelosetti, la gatta Micia e il chihuahua Sunny, in una casa circondata da olivi.

Un'avventura divertente sul tema del riciclo

Altri temi

ECONOMIA CIRCOLARE

Collegamenti interdisciplinari

EDUCAZIONE AMBIENTALE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un racconto ricco di humour con un pizzico di horror per riflettere sull'importanza della raccolta differenziata e del riciclo.



L'AUTORE

Beppe Tosco è da sempre l'autore di fiducia di Luciana Littizzetto. Ha firmato diversi libri e scrive testi per la televisione (tra gli altri, per gli attori comici Enrico Bertolino, Ale e Franz, Luca e Paolo, Geppi Cucchiari, Sabrina Impacciatore). In questa avventura tra horror e humour ha coinvolto anche il figlio Francesco.

L'ILLUSTRATORE

Alessandro Sanna è nato nel 1975 nella pianura tra Mantova, Verona e Modena, ma suo papà gli ha messo nel sangue il mare e il vento della Sardegna. A undici anni ha scoperto la passione per il disegno e da allora continua a giocare con pennelli, matite, mani sporche e gocce d'acqua indomabili.

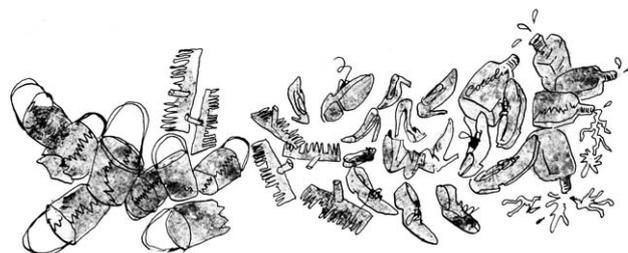
GIORNATA
DELL'AMBIENTE



Nel piccolo paese vicino al grande fiume, tutti i bambini sono partiti per le vacanze. Tutti tranne Geppi, che, per sfuggire alla solitudine, si diverte a creare una banda di amici con frammenti di plastica, vetro, carta e alluminio trovati sulla riva.

E proprio quando il più incredibile dei desideri si avvera e Nylon, Wallace, Pirina e Boom-Boom prendono magicamente vita, per Geppi e la sua banda iniziano le disavventure: il potere di una stella cadente ha trasformato in creature viventi tutti i rifiuti che l'uomo ha disseminato nell'ambiente.

E la spazzatura è molto, molto arrabbiata...



224 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 13,50 - ISBN 978-88-3624-838-4

Il terremoto raccontato da Piumini

Altri temi

TERREMOTI

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE - STORIA - EDUCAZIONE AMBIENTALE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Il racconto di un grande maestro per trattare l'argomento **terremoti**, così importante per la nostra penisola, dove più del 40% del territorio è ad elevato rischio sismico.
- > L'appendice scientifica sull'**origine dei terremoti** con i **consigli su cosa fare in caso di scosse** fornisce i materiali per un **percorso interdisciplinare**.



La mattina del 9 giugno 1907, a Messina, il piccolo Mico riconosce i segni premonitori di un terremoto che si rivelerà tra i più violenti della storia italiana. Imparerà una lezione importante: la Terra non sta mai ferma, ma dalle catastrofi ci si può difendere. Completa il volume una dettagliata appendice a cura di Enzo Boschi, in cui vengono illustrati il movimento della crosta terrestre e l'origine dei terremoti, e sono dati consigli su come comportarsi durante una scossa.

GLI AUTORI

Roberto Piumini è nato in Valcamonica nel 1947 e vive a Milano. Ha insegnato, recitato in teatro, tradotto Shakespeare e reinventato la *Divina Commedia*. Ma soprattutto ha scritto tante storie per ragazzi e molte canzoni.

Enzo Boschi (1942 - 2018) è stato per 12 anni presidente dell'Istituto nazionale di Geofisica e Vulcanologia, noto al grande pubblico per i suoi interventi in tv durante le emergenze sismiche.

L'ILLUSTRATORE

Andrea Valente (Merano, 1968) è diventato famoso con il personaggio della Pecora Nera. Durante l'anno incontra un sacco di ragazzi nelle scuole.

114 pagg., 14 x 19 cm,
con illustrazioni
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-168-7

Che cosa si può fare contro l'inquinamento da plastica e il riscaldamento globale

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE AMBIENTALE - SCIENZE

Temi
INQUINAMENTO

Temi
**METEOROLOGIA - CAMBIAMENTO CLIMATICO
- RISCALDAMENTO GLOBALE**



GIORNATA
SENZA
SACCHETTI
DI PLASTICA

GIORNATA
DELL'AMBIENTE

L'inquinamento da plastica ha ormai raggiunto ogni ambiente della Terra, dai mari ai deserti, fino alle remote calotte polari. È ora di dire BASTA! Un libro per sapere che cos'è la plastica, com'è fatta, quali problemi crea e come ne siamo diventati dipendenti, ma anche per trovare consigli pratici su come ciascuno di noi può ridurre il consumo ogni giorno e idee per coinvolgere tante altre persone nella battaglia per un mondo più pulito.

48 pagg., 24 x 28 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50
ISBN 978-88-3624-082-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per conoscere gli **impatti dei materiali sintetici sugli animali e sull'uomo**, per sapere cosa si sta facendo per **limitare l'inquinamento riciclando la plastica**, e per imparare che cosa ciascuno di noi può fare ogni giorno per **ridurre il consumo**.

LA CURATRICE

Georgia Amson-Bradshaw vive a Brighton ed è autrice ed editor di libri per l'infanzia. Ha ricevuto il prestigioso Royal Society Young People's Book Prize.



GIORNATA
DELLA
METEOROLOGIA

Un libro ricco di dati e spiegazioni chiare per scoprire la scienza dietro ogni giornata di sole o cielo coperto, il perché delle nevicate e dei temporali, il succedersi delle stagioni. Dalle previsioni del tempo alle cause del cambiamento climatico.

76 pagg., 22,3 x 28,3 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,90
ISBN 978-88-3624-732-5

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per capire i **fenomeni meteorologici**, il **riscaldamento globale** e i **cambiamenti climatici**.

GLI AUTORI

Fraser Ralston è un meteorologo professionista con 35 anni di esperienza che ha studiato il clima estremo dell'Antartide. Vive in Scozia con sua moglie **Judith Ralston**, presentatrice meteo che ha lavorato alla BBC per oltre 15 anni.

Per ricordare la Shoah, una storia vera di solidarietà
che ha salvato migliaia di bambini

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia vera per trattare il **tema della Shoah** con testi e disegni adatti alle ragazze e ai ragazzi di 9-10 anni.
- > Il **testo in italiano e in inglese** consente anche un **percorso interdisciplinare**.

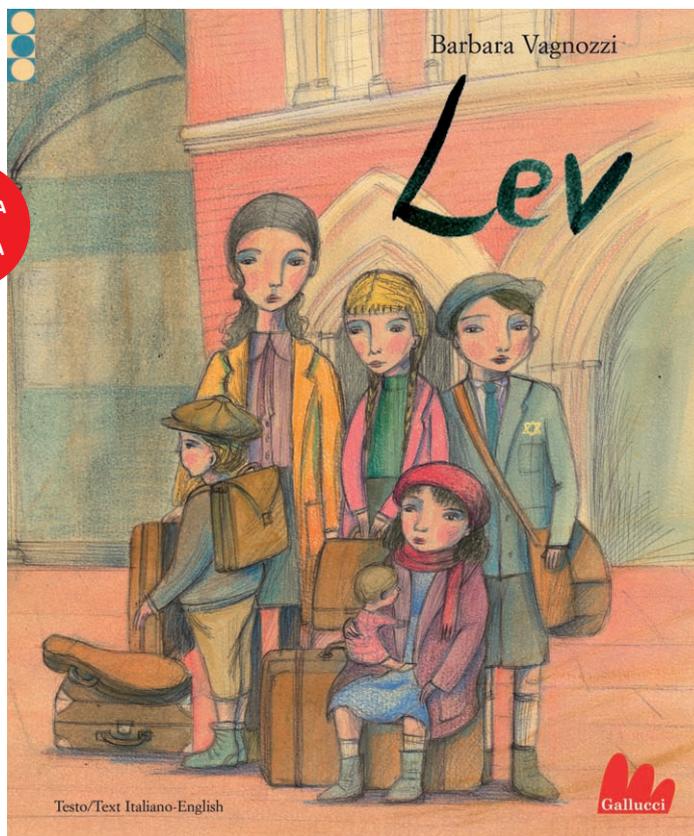
La storia vera di Lev, un ragazzino ebreo di 13 anni che sfuggì alla persecuzione nazista scappando con uno degli ultimi *Kindertransport*. Grazie a questa iniziativa, migliaia di bambini riuscirono ad arrivare in Gran Bretagna appena prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale. E così furono salvi. Testo in italiano e in inglese.

L'AUTRICE

Barbara Vagnozzi (Genova 1961) da piccola sognava di vivere in campagna e dipingere; e ora si dedica esclusivamente all'illustrazione. Ha pubblicato molti libri nei paesi anglosassoni e, in Italia, con Gallucci. Vive sulle colline emiliane insieme ai suoi due bambini, al marito inglese, a un cane, a tre gatti, quattro paperi e due conigli.

Collegamenti interdisciplinari
STORIA - EDUCAZIONE CIVICA - INGLESE

GIORNATA
DELLA
MEMORIA



28 pagg., 23 x 27,6 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,00 - ISBN 978-88-6145-957-1



FIABE, FAVOLE, LEGGENDE E RACCONTI TRADIZIONALI. SCRITTURE E RISCRIITTURE D'AUTORE

Una fiaba di Tolstoj per riflettere sul tema della nonviolenza
e sui valori sociali

Temi

**RAPPORTI TRA FRATELLI
- NONVIOLENZA - SOLIDARIETÀ**

Collegamenti interdisciplinari
EDUCAZIONE CIVICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Il testo di un grande autore della letteratura mondiale per riflettere su **temi e valori fondamentali della convivenza civile**, come l'importanza del lavoro e del rispetto per il prossimo, contro l'avidità e la violenza.
- > La fiaba offre un'occasione per parlare in classe della **nonviolenza** e dell'**opposizione alla guerra**.



L'AUTORE

Lev Tolstoj (1828-1910) è uno dei grandi maestri della letteratura mondiale. La sua fama è legata soprattutto ai romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, ma la sua produzione comprende anche moltissimi racconti.

IL TRADUTTORE

La fiaba è presentata nella nuova traduzione di **Paolo Nori** (1963), abile narratore e "cantastorie", nonché professore di traduzione editoriale dal russo allo IULM di Milano.

L'ILLUSTRATORE

Fabio Visintin (1957) è un pittore e illustratore veneziano, autore di strisce a fumetti e graphic novel che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti.

Semën il guerriero, Taras il pancione e Ivan lo scemo sono tre fratelli. Tra loro regna l'armonia, almeno finché un vecchio diavolo invidioso decide di seminare zizzania in famiglia con l'aiuto di tre diavoletti. Così i primi due cadono in rovina, ma a nulla valgono gli inganni con Ivan lo scemo, che alle tentazioni delle armi e dell'oro contrappone la forza della nonviolenza, l'amore per il prossimo e la dedizione per il lavoro. Un grande classico che esalta la semplicità e la solidarietà come antidoti alla cupidigia e alla guerra.

90 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-515-4



FIABE, FAVOLE, LEGGENDE E RACCONTI TRADIZIONALI. SCRITTURE E RISCRIITTURE D'AUTORE

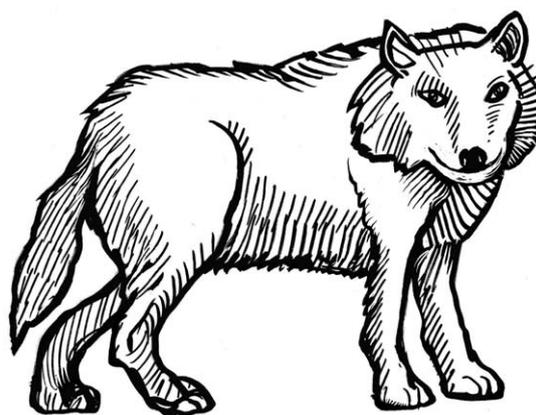
La saggezza e l'ironia delle fiabe tradizionali russe
nella riscrittura di un grande autore

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **raccolta di fiabe** per una lettura piacevole grazie alla riscrittura di Paolo Nori che restituisce freschezza ai racconti tradizionali.
- > Le **fiabe popolari russe** offrono un **ricco repertorio di testi** per l'**analisi del racconto**, dei **personaggi** e delle **funzioni narrative**.



Le fiabe popolari russe che hanno ispirato Aleksandr Puškin, Lev Tolstoj e i cartoni animati di Masha e Orso, sono qui proposte nella riscrittura di Paolo Nori, in una versione pensata per i bambini. Il pesciolino d'oro, la Baba Jaga e gli altri protagonisti prendono corpo grazie alle illustrazioni di Timofej Kostin.



L'AUTORE

Paolo Nori (Parma, 1963) è una delle voci più interessanti della narrativa contemporanea. Sin dall'esordio, con il romanzo *Le cose non sono cose*, ha colpito sia il pubblico che la critica con un inconfondibile stile personale. Ha studiato la lingua e la letteratura russa, di cui ha tradotto alcune opere importanti dei grandi autori, da Tolstoj a Puškin. È professore di traduzione editoriale dal russo allo IULM di Milano.

L'ILLUSTRATORE

Timofej Kostin è nato a San Pietroburgo nel 1966 da una famiglia di artisti. Dopo gli studi di pittura, scenografia e regia con alcuni esponenti dell'Arte Concettuale russa, nel 2001 si è trasferito in Emilia-Romagna, dove vive parte dell'anno e lavora come illustratore.

192 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - 978-88-3624-586-4

La fiaba di una grande scrittrice italiana di libri per bambini e ragazzi

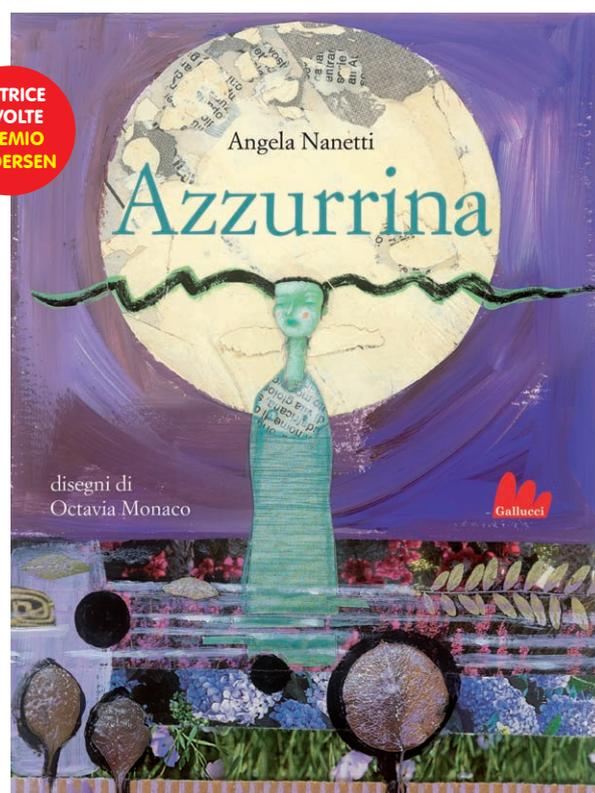
Altri temi

**DIVERSITÀ - RAPPORTI FAMILIARI
- SENTIMENTI - CANTO**

Collegamenti interdisciplinari
MUSICA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un testo da leggere per la piacevolezza della scrittura di una **grande autrice** per bambini e ragazzi.
- > Per lavorare su tutti gli **ingredienti della fiaba classica**, ma anche sulle differenti caratteristiche di **poesia e prosa**, poiché alterna ballate in versi alla narrazione in prosa.
- > Si presta a trattare in classe il tema della non **accettazione della diversità**, dell'**identità negata o cancellata** per adeguarla agli stereotipi e difenderla dal pregiudizio altrui.
- > Mostra il potere comunicativo del **canto** ed esalta il valore della **dolcezza** e dell'**amore**, che possono guarire dalla chiusura nella **sofferenza**.



Il principe Funesto, nero e cupo come la notte, dopo anni di guerre torna al castello con una ferita all'occhio che gli dà un terribile dolore. Quando vede la figlia Azzurrina, chiara come l'alba, luminosa e sorridente, crede che quella bambina sia l'origine del suo tormento e la fa rinchiudere nella torre. Ma un giorno ode il suo canto...

L'AUTRICE

Angela Nanetti è nata a Budrio nel 1942. Ha pubblicato più di venti titoli per bambini e ragazzi e due romanzi per adulti. I suoi libri hanno ottenuto riconoscimenti in Italia e in Europa, tra cui il premio nazionale Andersen, e sono tradotti in 25 Paesi.

L'ILLUSTRATRICE

Octavia Monaco insegna all'Accademia di Belle arti di Bologna e nel 2004 ha vinto il premio Andersen come migliore illustratrice. Affascinata dal fiabesco, nel suo percorso di ricerca si è confrontata con le diverse esperienze dell'arte contemporanea maturando un personale linguaggio artistico.

64 pagg., 14 x 19 cm,
con illustrazioni a colori
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-761-0

FIABE, FAVOLE, LEGGENDE E RACCONTI TRADIZIONALI. SCRITTURE E RISCRIITTURE D'AUTORE

Dalla penna di Bruno Tognolini, la riscrittura della leggenda di Hamelin, con un altro finale

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Il testo di un grande autore di libri per bambini e ragazzi può essere lo spunto per un **laboratorio sulla riscrittura di fiabe e leggende con un diverso finale.**
- > Consente un **lavoro in parallelo sulla poesia**, grazie ai versi di **filastrocche, ottave e canzoni** che intercalano il racconto in prosa.
- > Offre materiali per un **laboratorio teatrale e musicale** in cui le ragazze e i ragazzi possono **recitare i versi a ritmo di rap.**



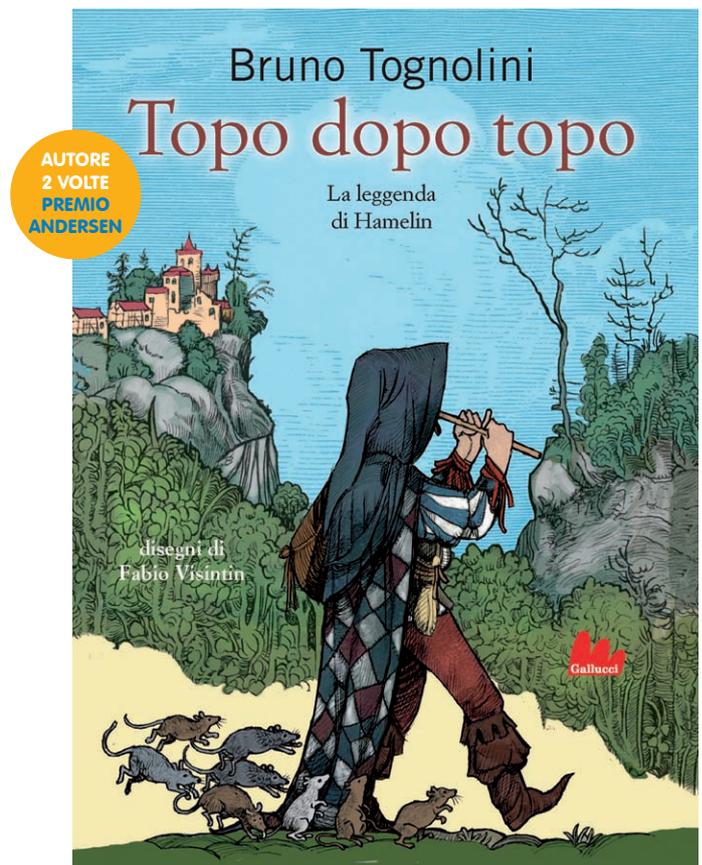
L'AUTORE

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) ha imparato a scrivere per bambini studiando latino per 8 anni, greco per 5, medicina per 4, spettacolo al DAMS per altri 4, scrivendo teatro per altri 12, TV con "L'Albero Azzurro" e "La Melevisione" per altri 16, e nel frattempo imparando a memoria per esercizio centinaia di versi dei grandi poeti, girando per le scuole di 800 città, scrivendo 1400 filastrocche, 55 libri, e canzoni e articoli... Insomma: tutta la lunga fatica che occorre per seguire un sogno.

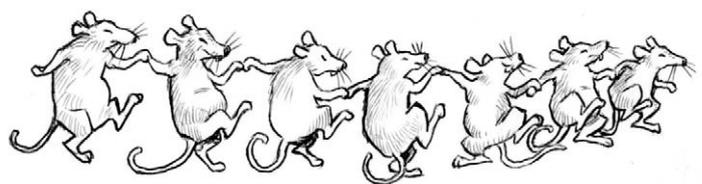
L'ILLUSTRATORE

Fabio Visintin (1957) è un pittore e illustratore veneziano, autore di strisce a fumetti e graphic novel che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti.

Collegamenti interdisciplinari
MUSICA



Una riscrittura in chiave poetica e teatrale della leggenda del Pifferaio di Hamelin. Bruno Tognolini si basa sul poemetto *Laccalappiatopi* di Marina Cvetaeva, ma se ne distacca nel finale: non accetta che i bambini siano condotti dal Pifferaio a morire nel fiume e che una maestra se ne stia lì a guardare, perciò salva i piccoli dall'annegamento e il Pifferaio dal delitto. Un racconto poetico, che alla prosa affianca versi a ritmo di rap e filastrocca, ottava e canzone.



128 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni
euro 11,50 - 978-88-3624-084-5

Una divertente favola di Giuseppe Lisciani

Temi

**DIVERSITÀ - ANIMALI - AVVENTURA
- CORAGGIO - LEALTÀ - AMICIZIA**

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una **favola** di un grande autore di libri per ragazzi con protagonisti animali che hanno vizi e virtù molto umane.
- > Una storia spassosissima, con ogni genere di **avventure divertenti e inaspettate**.

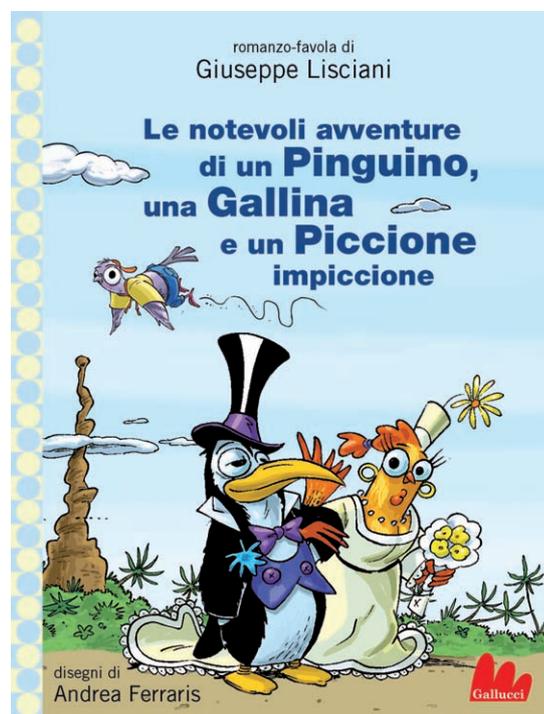


L'AUTORE

Giuseppe Lisciani (Teramo, 1940- 2022) ha insegnato in vari ordini di scuola, dalle elementari all'università, scrivendo tanti libri per alunni e insegnanti. Poi si è messo a inventare e fabbricare giochi per bambini. Trascorre il tempo libero con i suoi purosangue Futuro e Rugantino, un maestoso cane da pastore di nome Zeus, qualche riccio e non poche lucertole di passaggio. E intanto raccoglie documentazione "animalesca" per le prossime storie da raccontare.

L'ILLUSTRATORE

Andrea Ferraris (Genova, 1966) ha lavorato come scenografo finché la passione per il fumetto non si è trasformata in un impegno a tempo pieno. Ha studiato a Bologna con maestri come Vittorio Giardino e Andrea Pazienza ed è poi approdato alla scuderia Disney. Dopo aver vissuto a Barcellona e Cagliari, si è trasferito a Parigi.



Tradizione vuole che nel popolo dei Pinguini sia il maschio a covare le uova, a differenza di quel che accade tra i Galli e le loro compagne. Un Pinguino piuttosto pigro manda allora un Piccione messaggero a chiedere per suo conto la mano di una Gallina. Questa, incredibilmente, accetta la proposta. Un matrimonio tanto insolito provoca, però, molte critiche e opposizioni.

Per celebrare le nozze sarà necessario il benessere del Consiglio del Cielo. Tra astuti Colibri, Pappagalli insolenti, congiure e colpi di scena, per i due promessi sposi si preparano molte avventurose traversie...



200 pagg., 12 x 16 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90 - ISBN 978-88-6145-686-0

Una leggenda del Mediterraneo riscritta da Raffaele La Capria

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Il testo del grande autore napoletano Raffaele La Capria può essere proposto per la lettura assieme all'ascolto delle **canzoni** ispirate sempre alla storia di Colapesce per capire la **leggenda** come genere con diverse **varianti, tradizionali e contemporanee**, e per fare un **laboratorio di riscrittura** con le allieve e gli allievi.
- > Per parlare di temi importanti come quello della **libertà**, dello **spirito di ricerca** e della **sete di conoscenza**.
- > Per giocare con i **personaggi ibridi**, con un collegamento ai mostri della mitologia.

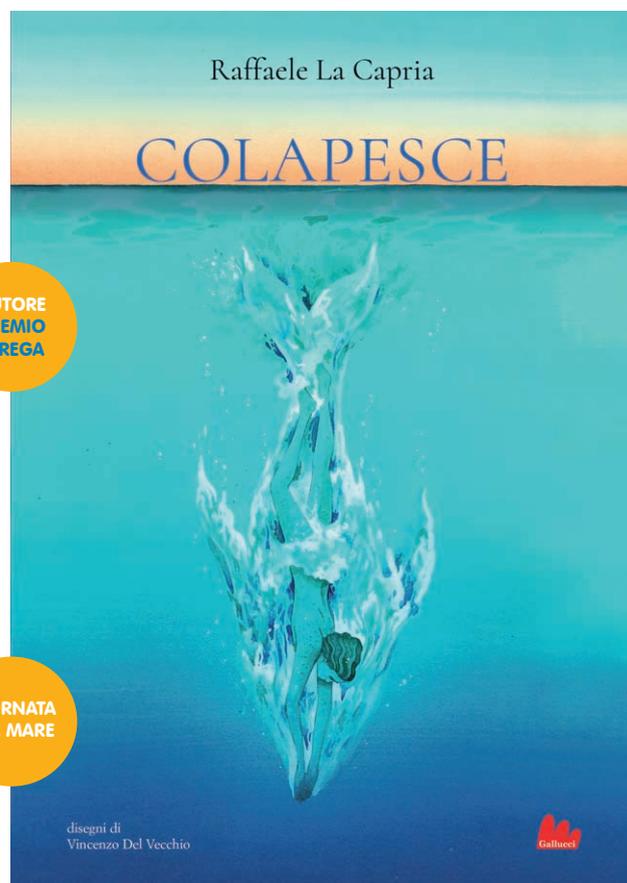
L'AUTORE

Raffaele La Capria (1922-2022) è stato uno dei maggiori scrittori italiani contemporanei. Sceneggiatore, traduttore, autore di romanzi e saggi, ha spesso posto al centro delle sue storie la città natale, lasciata in gioventù per trasferirsi a Roma, e l'amore per il mare. Come in questa favola, pubblicata per la prima volta nel 1974, scritta per la figlia Alexandra, in cui racconta la leggenda dell'uomo-pesce che da secoli si tramanda in tutto il Mediterraneo.

L'ILLUSTRATORE

Vincenzo Del Vecchio (Caserta, 1989) si è laureato in Architettura con una serie di illustrazioni ispirate a *Le città invisibili* di Italo Calvino. Dal 2017 si occupa di illustrazione a tempo pieno lavorando nel mondo dell'editoria e non solo.

Collegamenti interdisciplinari
ARTE E IMMAGINE - MUSICA



AUTORE
PREMIO
STREGA

GIORNATA
DEL MARE

Le prodezze di Colapesce, il ragazzo metà uomo e metà pesce del racconto meridionale, appassionano da secoli i bambini di ogni generazione: una storia che è un inno alla libertà e alla sete di conoscenza, ma anche una grande dichiarazione d'amore per il mare. In questa edizione raffinata, la storia è raccontata dal grande autore napoletano Raffaele La Capria e illustrata dalle tavole di Vincenzo del Vecchio.

60 pagg., 23,5 x 32 cm, con illustrazioni a colori
euro 18,00 - ISBN 978-88-3624-279-5



La leggenda di re Artù nel racconto dal grande storico Franco Cardini

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

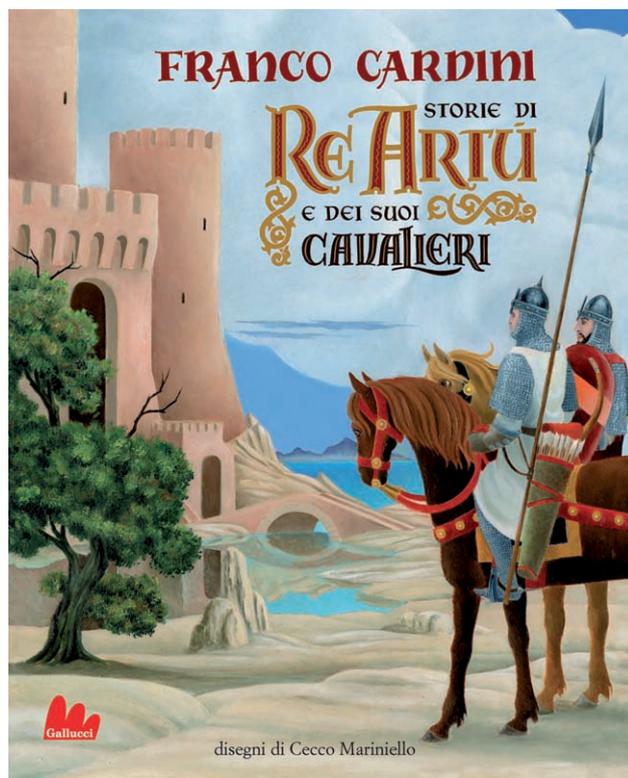
- > Una lettura avvincente, con maghi, streghe e cavalieri, per conoscere una delle leggende fondanti dell'immaginario occidentale.
- > Il racconto delle **storie del ciclo arturiano** nel **rispetto delle fonti** letterarie tradizionali.

L'AUTORE

Franco Cardini (Firenze, 1940) per molti anni è stato docente di Storia medievale all'Università di Firenze. Ha insegnato anche in Francia, negli Stati Uniti e in Germania. I suoi saggi, alcuni dei quali pensati espressamente per i ragazzi, hanno incontrato il favore dei lettori soprattutto grazie alla loro capacità di rievocare in maniera realistica e vivace la società e i costumi del Medioevo.

L'ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori italiani. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.



Le imprese di Excalibur, l'amore impossibile tra Lancillotto e Ginevra, i prodigi di Merlino e le avventure che hanno reso immortale il ciclo arturiano qui riuniti in un racconto coinvolgente che rispetta le fonti letterarie originali. Lo storico Franco Cardini ci accompagna nel repertorio di leggende che hanno dato vita alla materia bretone e ci avvicina al mondo lontano e perduto della cavalleria.

128 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50 - ISBN 978-88-3624-125-5



FIABE, FAVOLE, LEGGENDE E RACCONTI TRADIZIONALI. SCRITTURE E RISCRIITTURE D'AUTORE

Temi
PAURA - POESIA E PROSA



Come dice il suo soprannome, Giovannino è un ragazzo che non teme fantasmi, mostri e giganti. Ermanno Detti reinventa il racconto della tradizione italiana, che fu caro a Italo Calvino, con versi in ottave sulla pagina di sinistra, racconto in prosa sulla pagina di destra. Troviamo così la stessa storia scritta in due versioni che corrono parallele a ogni apertura.

132 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 10,00
ISBN 978-88-3624-278-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una rivisitazione del racconto tradizionale per **riflettere sulla funzione della paura**.
- > Per introdurre le **differenze della narrazione in prosa e in poesia**.
- > Per stimolare le bambine e i bambini a giocare con le storie e le parole riscrivendo i racconti in forme diverse.

L'AUTORE

Ermanno Detti (Manciano, 1939) ha lavorato per tutta la vita nella scuola e nei giornali per insegnanti. È anche autore di decine di libri per l'infanzia e animatore della rivista "Il pepe verde" dedicata alle letterature per ragazzi.

L'ILLUSTRATORE

Emanuele Luzzati (1921-2007) è uno dei più grandi scenografi per il teatro e illustratori di libri, famoso in tutto il mondo. Di alcune storie scriveva anche i testi, come per *I paladini di Francia* e per le sue versioni dell'*Uccello di fuoco*, dei *Tre fratelli*, della *Ragazza cigno* e di *Cantastorie* (Gallucci). Con la collaborazione di Giulio Gianini i suoi disegni sono diventati anche delle bellissime animazioni.

Temi
AMBIENTE



Estella e Jim nella meravigliosa Isola del Tesoro è una rivisitazione e insieme una parodia dell'immortale romanzo di Stevenson. Ripropone con umorismo la grande avventura tra pirati, mari, foreste, con le indimenticabili figure di Jim Hawkins, del Capitano Smollett, del Dottor Livesey e di John Silver. Ma ecco sbucare anche nuovi personaggi, a cominciare proprio da Estella, una graziosa, bisbetica ma saggia ragazza, creata per colmare una lacuna nei romanzi classici, popolati di soli maschi. E poi ci sono il marinaio napoletano Zitoe e lo stralunato Ben Gunn, che ama la natura e trema all'idea che un giorno possa essere rovinata dalla mano dell'uomo.

192 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-0042-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una storia con **tante avventure** scritta con **umorismo**, che tocca anche temi attuali come la salvaguardia dell'ambiente.

GLI AUTORI DEI TESTI E DEI DISEGNI

Furio Scarpelli (1919-2010) è noto per le sceneggiature di celeberrimi film italiani, che ha quasi sempre scritto in coppia: prima con Age e poi con il figlio Giacomo. È stato pure un grande artista, ma non ha mai voluto pubblicare i suoi disegni.

Giacomo Scarpelli (Roma 1956), abituato fin da ragazzino a battere a macchina le sceneggiature del celebre duo Age & Scarpelli, ha firmato con il papà Furio numerosi copioni, tra cui *Il postino* (che li ha candidati all'Oscar).

La storia del Buddha Shakyamuni

Temi

**CRESCERE - FELICITÀ
- RICERCA PERSONALE - SPIRITUALITÀ**

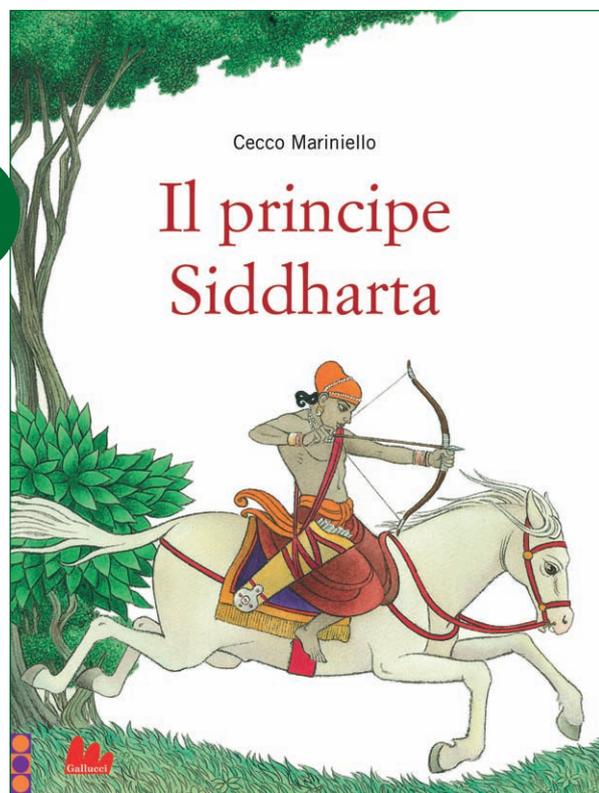
Collegamenti interdisciplinari
RELIGIONE

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per far conoscere ai bambini la **storia di Shakyamuni**, il principe che diventò Buddha e fondò **una delle più diffuse e popolari religioni del mondo: il Buddismo**.
- > Per riflettere sul fatto che gli agi e i beni materiali non danno la felicità, perché ogni essere umano affronta le **quattro sofferenze fondamentali della vita**: la nascita, la malattia, la vecchiaia, la morte.
- > Per comprendere, grazie all'esempio di Siddharta, che **non si può essere felici se intorno a noi gli altri sono poveri, malati o affamati**.
- > Per stimolare i **percorsi di ricerca e di crescita personali**.

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Cecco Mariniello è nato nel 1950 a Siena ed è uno dei più conosciuti illustratori del nostro paese. Ha collaborato con quotidiani italiani e francesi ("La Stampa", "La Repubblica", "Le Monde") e ha lavorato per i principali editori di libri per ragazzi. Da anni dedica ogni suo istante all'arte del disegno e del colore. Le sue tavole corredano libri pubblicati in Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Spagna.



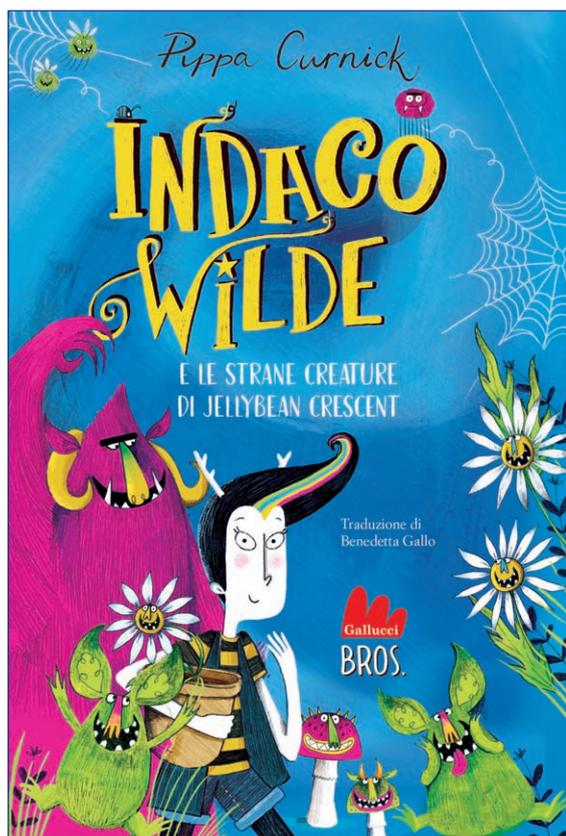
Siddharta era destinato fin dalla nascita a governare su un piccolo regno alle pendici dell'Himalaya. Il re suo padre e i sudditi non immaginavano per lui altro che una vita di lussi, responsabilità e privilegi. Scosso dalla sofferenza degli uomini, il giovane principe decide invece di lasciare il palazzo per cercare la vera felicità. Dopo lunghe privazioni e anni di ascetismo raggiungerà infine l'illuminazione. E fonderà la religione nota come Buddismo.

36 pagg., 24 x 32 cm, con illustrazioni a colori
euro 14,50 - ISBN 978-88-3624-286-3



Avventure fantasy

Indaco Wilde è una ragazzina qualsiasi. O quasi. Le piacciono le ciambelle, il suo fratellino Quark e la loro casa al 47 di Jellybean Crescent. Ma la sua vita non è affatto ordinaria: in gran segreto, con la sua famiglia ospita un numero spropositato di Creature magiche e vive straordinarie avventure, in cui ogni volta scopre qualcosa in più su di sé.



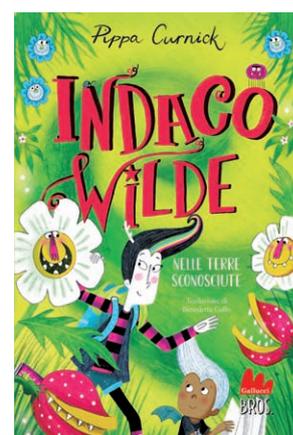
Imboccare i cuccioli di troll con il brodo di caccole e fare la pedicure ai draghi sono, per Indaco, faccende di routine. Finché, un giorno, arriva per posta un misterioso mostriciattolo... che si dà alla macchia. Se non salta fuori subito, potrebbe combinare un guaio e tutte le Creature verrebbero scoperte. Riuscirà Indaco a evitare il disastro?



162 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-464-5



Cresciuta tra goblin, piante carnivore ed enormi sbuffofanti, Indaco è pronta a tutto. Perciò quando i suoi genitori esploratori spariscono nel bel mezzo delle terre sconosciute, entra subito in azione! Insieme al fratellino Quark e a una nuova amica, dovrà trovarli e portarli in salvo, costi quel che costi...



176 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 11,50 - ISBN 978-88-3624-826-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per immergersi in un mondo fantastico e scoprire qualcosa anche di sé con le straordinarie avventure e gli splendidi disegni di Pippa Curnick.

L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Pippa Curnick è un'illustratrice di grande esperienza. Ha lavorato per le principali case editrici del mondo anglosassone e con la saga di Indaco Wilde è diventata per la prima volta anche autrice.



Per tredici anni Emma è riuscita a tenere nascosti i suoi poteri, fino al giorno in cui riceve una lettera di iscrizione alla Scuola dei Bambini Speciali. La ragazza non ha scelta, deve andare in quello strano collegio che cela terribili segreti. Emma entra così in un mondo oscuro e sconosciuto, popolato di mostri e demoni. Un mondo che dovrà affrontare, se vuole sopravvivere.

288 pagg., 14 cm x 21 cm,
con illustrazioni
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-182-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché l'autrice tiene in pugno i giovani lettori e le giovani lettrici con la **suspense** e con una buona dose di magia.
- > I protagonisti della storia sono creature uniche, dotate di poteri speciali.

Dall'edificio principale della Scuola dei Bambini Speciali, Emma è stata trasferita nel maniero, tra i maghi, sotto la stretta sorveglianza di Hell.

Le sue notti sono tormentate da terribili incubi nei quali una ragazza in pericolo le chiede aiuto. Chi sarà mai? Perché si rivolge a lei? Emma dovrà raddoppiare il suo coraggio per affrontare una nuova prova e scoprire i suoi poteri.



288 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni
euro 12,50 - ISBN 978-88-3624-452-2

Emma prosegue i suoi studi alla Scuola dei Bambini Speciali, tra lezioni di magia, poziologia e combattimento. Il suo unico desiderio è però tornare quanto prima a una vita normale. Purtroppo, un'altra realtà la aspetta: qualcuno sta cercando di sbarazzarsi di lei! Con l'aiuto dell'affascinante Hell, la giovane strega dovrà mettere alla prova i suoi poteri e il suo coraggio.



286 pagg., 14 cm x 21 cm, con illustrazioni
euro 13,50 - ISBN 978-88-3624-930-5

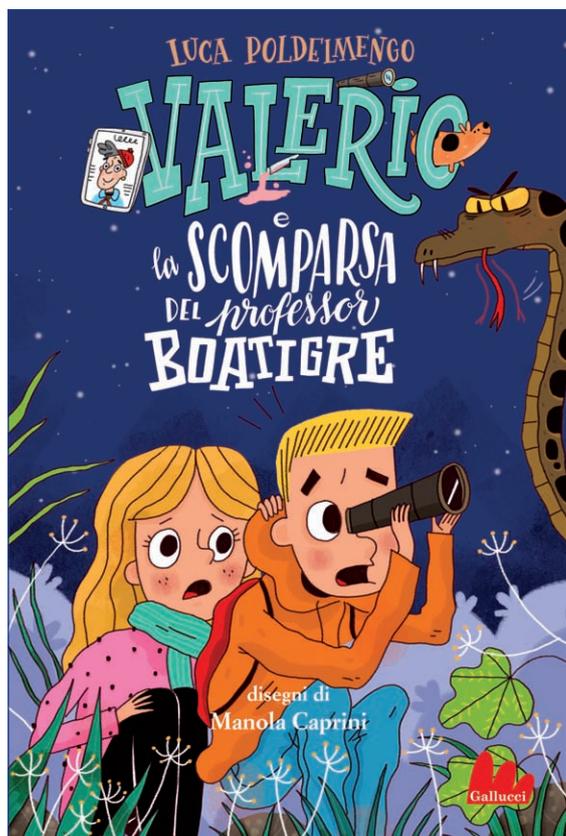
L'AUTRICE

Cassandra O'Donnell vive in Normandia. Regista di documentari e reportage, è autrice di diverse serie fantasy assai apprezzate in Francia dai giovani lettori e lettrici.

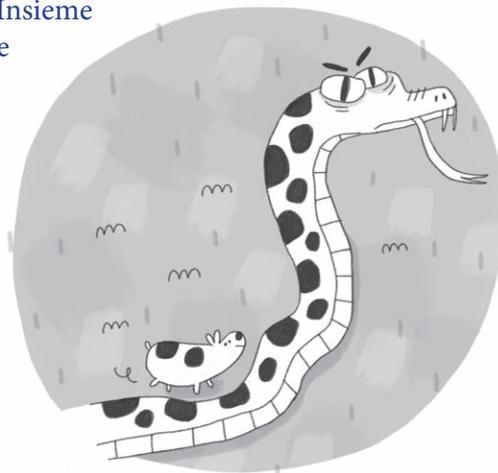
L'ILLUSTRATORE

Jean-Mathias Xavier ha intrapreso una lunga carriera nell'industria dell'animazione e nel campo della pubblicità, prima di tornare, con successo, al suo primo amore: il disegno.

Gialli con un pizzico di fantastico



Una mattina non si trovano più cani, gatti, furetto, cavie, tartarughe... La maestra dice di stare tranquilli, che un'onda gravitazionale ha investito la Terra ma gli animali domestici torneranno. I ragazzi della quinta B sono invece convinti che siano stati rapiti. Come se non bastasse, pure il professor Boatigre è sparito. Bisogna subito fare qualcosa. Valerio si butta nelle indagini con l'aiuto di Carlotta e di un cannocchiale dai poteri straordinari. Insieme scopriranno la chiave del mistero. Ma i grandi saranno in grado di reggere la verità?



168 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-9348-839-6

La scomparsa di un varano dal Bioparco, il furto di materiale radioattivo da un laboratorio... Valerio e Carlotta sospettano che dietro le sparizioni ci sia lo zampone di Jack Varano, un delinquente che maschera la sua vera identità sotto un costume da lucertolone. Subito i due amici si lanciano nelle indagini. Ma non è facile condurre un'inchiesta di nascosto dai genitori e con quel piccolo ficcanaso di Lorenzo ospite a casa di Valerio. Eppure, con l'aiuto del professor Boatigre, anche questa volta i due infaticabili investigatori riusciranno a scoprire la mostruosa verità.



160 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-093-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Indagini, avventura e anche qualche brivido per un **primo approccio al genere giallo**, condito con un pizzico di fantastico.

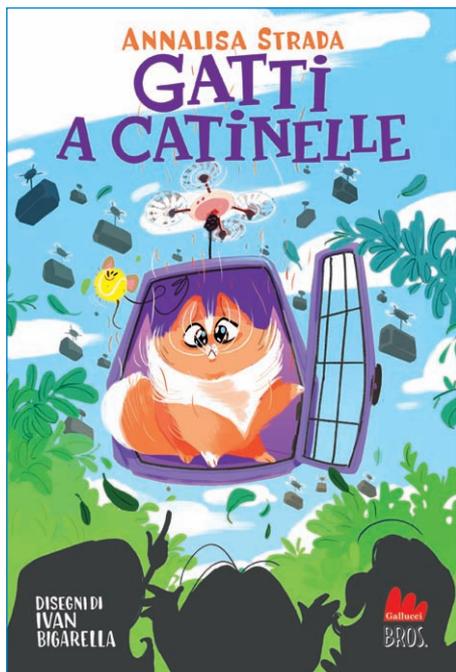
L'AUTORE

Luca Poldelmengo è autore di vari romanzi gialli e noir. Ha inoltre firmato soggetti e sceneggiature per il cinema, a partire dal noir *Cemento armato* (2007). Padre di due bambini, con il libro *Valerio e la scomparsa del professor Boatigre* ha esordito nella narrativa per ragazzi.

L'ILLUSTRATRICE

Manola Caprini (1979) vive a Teramo con i suoi due gatti. Anni dopo il diploma al Liceo artistico ha cominciato a illustrare manuali scolastici e dal 2010, come freelance, albi pubblicati da alcuni dei principali editori francesi, belgi, canadesi e italiani.

Storie da ridere



Per liberare la città dai topi non bastano i mici domestici, servono gattoni robusti e agguerriti, e tanti. Ma come farli arrivare? Il Consiglio comunale decide di paracadutarli con dei droni. Per un errore di rotta, alcuni di loro finiscono in un boschetto accanto alla casa di Giano e Milla, proprio mentre la mamma rientra con cinquanta canarini e il papà arriva in auto inseguito da cinque dobermann inferociti...

126 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90
ISBN 978-88-3624-819-3

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Un racconto che fa sorridere e ridere di gusto i piccoli lettori e le piccole lettrici con una girandola di situazioni comiche, anche surreali, e di personaggi spassosi.

L'AUTRICE

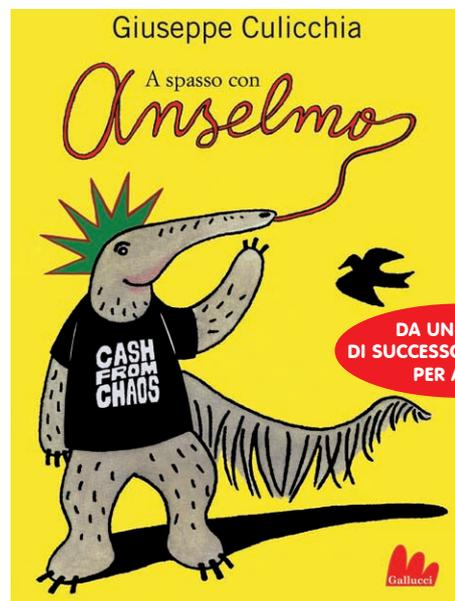
Annalisa Strada scrive e insegna in una scuola secondaria di primo grado. È una delle autrici italiane più note e amate della letteratura per bambini e ragazzi, vincitrice di numerosi premi. Molti suoi libri sono tradotti in varie lingue.

L'ILLUSTRATORE

Ivan Bigarella ha sempre vissuto sin da bambino tra fumetti e cartoni animati, finché si è deciso a frequentare la Scuola del fumetto di Milano. Da allora passa il suo tempo disegnando strisce, illustrando libri per ragazzi e insegnando alla Scuola internazionale di comics a Padova.

DIVERSITÀ - INCLUSIONE - SOCIETÀ

Temi



GIORNATA
DELLA
RISATA

DA UN AUTORE
DI SUCCESSO DI ROMANZI
PER ADULTI

Anselmo viene dalla Foresta Amazzonica, ha 12 anni, usa il computer e parla quattro lingue. Precoce? Beh, in fondo è un formichiere, mica un umano qualsiasi come Giuseppe, lo scrittore con cui divide l'appartamento. Il formichiere è anche un gran goloso, a volte diventa timido, ma ha buon senso e un'irresistibile simpatia. Lo frena però il complesso di non portare i pantaloni. Finché un giorno decide di vincerlo ed esce di casa...

192 pagg., 12 x 16 cm, con illustrazioni
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-408-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Una prospettiva insolita sui temi dell'accettazione dell'altro e della valorizzazione delle diversità.
- > Perché è il racconto divertente di un grande autore, condito di ironia sulla società contemporanea.
- > Le bambine e i bambini, guardando il mondo e gli umani da una prospettiva diversa, sono stimolati alla riflessione critica.

L'AUTORE E ILLUSTRATORE

Giuseppe Culicchia (Torino, 1965) è una tra le voci più brillanti della narrativa italiana. Tra i suoi romanzi: *Tutti giù per terra*, *Bruccia la città* e *Venere in metrò*, tradotti in tutto il mondo. Lui, a sua volta, ha tradotto Mark Twain, Francis Scott Fitzgerald e Bret Easton Ellis.

Storie horror

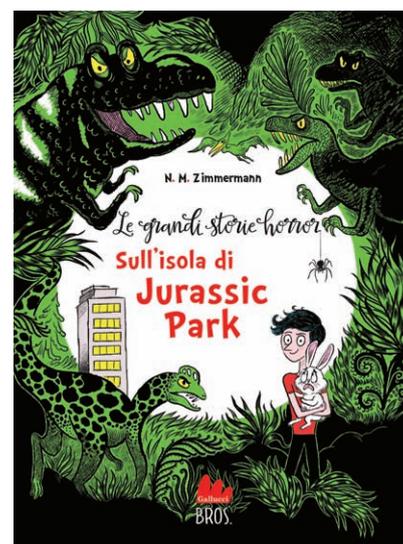
Adam ha una grande passione per le letture da brivido. Sulla bancarella di una vecchia signora con i capelli rosso fuoco trova un libro misterioso intitolato “Le grandi storie horror”. Appena comincia a sfogliarne le pagine, è catapultato nel castello del più celebre dei vampiri: il conte Dracula! E poi, di volta in volta, si ritroverà nel laboratorio di Frankenstein, nello studio del dottor Jekyll, sull'isola di Jurassic Park e infine a fronteggiare il terribile mastino dei Baskerville



144 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 979-12-221-0003-6



128 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 979-12-221-0004-3



128 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-812-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Perché consentono anche ai ragazzi di 9 anni di lasciarsi avvincere nelle storie dei **classici del genere horror**.
- > Per due titoli della serie la lettura è facilitata dal **carattere ad alta leggibilità**.



128 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 7,90
ISBN 978-88-9348-987-4



144 pagg., 14 x 19 cm, con illustrazioni
euro 7,90
ISBN 978-88-3624-088-3

L'AUTRICE

Naïma Murail Zimmermann è un'autrice di romanzi fantasy molto affermata in Francia, ma ha sempre avuto la passione per l'horror e il soprannaturale. Dopo il successo dei suoi libri per gli adolescenti, ha deciso di dedicare la sua nuova serie ai ragazzi più piccoli.

L'ILLUSTRATRICE

Caroline Hüe è un'illustratrice di grande esperienza. Negli Anni Novanta ha lasciato gli studi di economia per iscriversi alla scuola di Arti Decorative di Strasburgo. Oggi lavora con diversi editori ed è anche autrice di fumetti.

Un fantasma nella scuola? Una bambola inquietante in soffitta? Un avatar nel cellulare? Niente paura!
Grazie all' Agenzia del brivido mostri, vampiri e zombie non spaventano più.



Strani fenomeni accadono nella scuola di Victor e Leila: dai muri provengono voci inquietanti, creature spaventose animano i corridoi quando cala il buio e un ragazzo che nessuno conosce è apparso nella foto di classe! Per scoprire cosa stia succedendo, i due amici dovranno affrontare le loro più grandi paure!

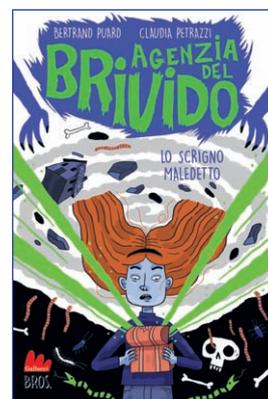


144 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-597-0



Rovistando in soffitta, Emma trova uno scrigno finemente decorato e al suo interno una strana bambola. Perché è stato nascosto lì? E soprattutto, perché quella bambola le somiglia così tanto? Spinta dalla curiosità, la porta nella sua cameretta. Una notte, però, una voce inquietante risuona nella sua mente e un'ombra minacciosa cala sulla sua famiglia...

176 pagg., 14 x 21 cm, con illustrazioni
euro 9,90 - ISBN 978-88-3624-891-9



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Storie appassionanti con **tutti gli ingredienti del genere horror**: mostri, fantasmi, vampiri, avatar... Ma senza paura!
- > Una **scheda finale** aiuta i piccoli lettori e le piccole lettrici a **comprendere la paura**, i suoi meccanismi e la sua funzione fondamentale per la vita.

L'AUTORE

Bertrand Puard è un romanziere e sceneggiatore francese abituato a far gelare il sangue dei lettori grandi e piccoli con avventure terrificanti. Con i suoi gialli per adulti è stato insignito dalla critica di vari riconoscimenti.

L'ILLUSTRATRICE

Claudia Petrazzi ama disegnare fantasmi, mostri, zombie e altre strane creature. Le controlla tutte con la sua matita!

Racconti di Natale

Altri temi

FAMIGLIA - AMICIZIA

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Diciotto racconti di grandi autori italiani per riscoprire l'incantesimo ed esplorare i vari aspetti delle tradizioni natalizie.



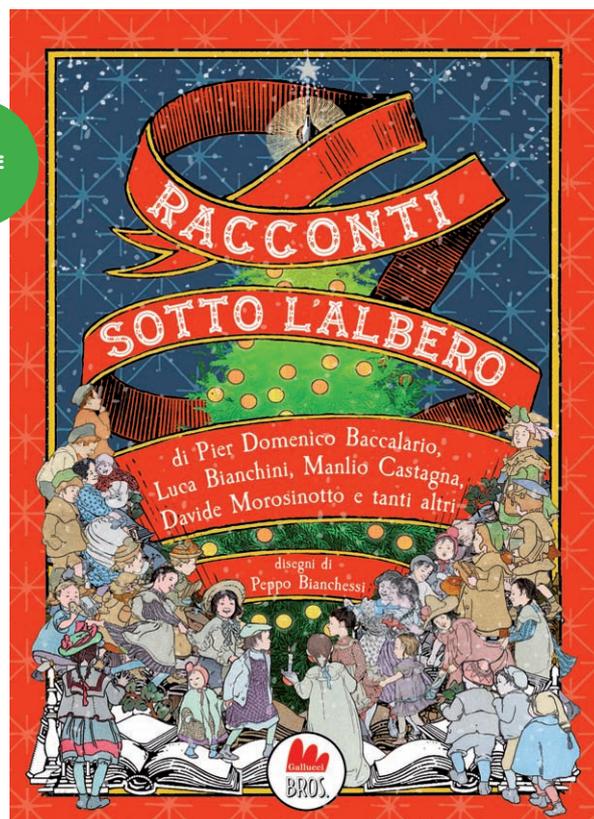
GLI AUTORI

Pier Domenico Baccalario, Luca Bianchini, Davide Morosinotto, Manlio Castagna, Giuseppe D'Anna, Christian Antonini, Azzurra D'Agostino, Igor De Amicis, Paola Luciani, Gisella Laterza, Angelo Mozzillo, Elena Peduzzi, Marco Ponti, Andrea Tullio Canobbio, Andrea Pau Melis, Marco Pelliccioli, Emma Cianchi, Dimitri Galli Rohl, Veruska Motta.

L'ILLUSTRATORE

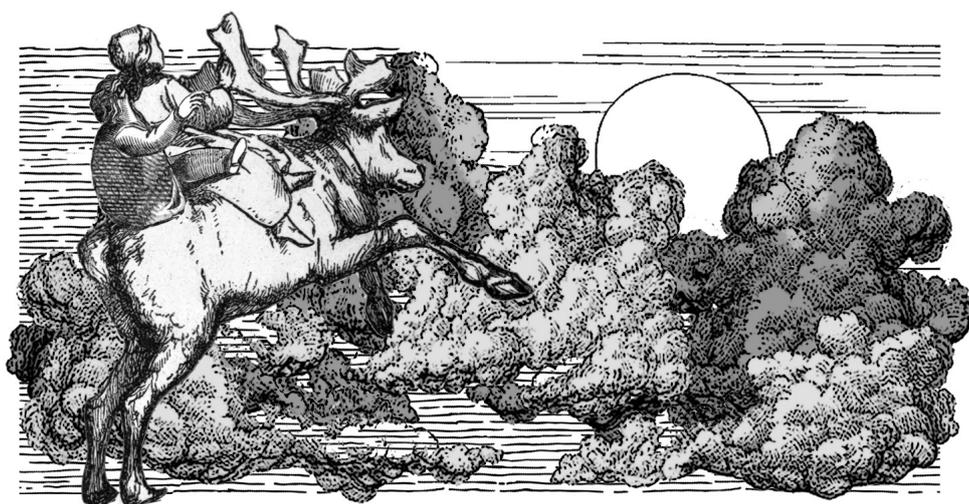
Peppo Bianchessi (Crema 1967) è un artista multimediale, autore e illustratore. I suoi lavori sono pubblicati in Italia, Spagna, USA e Giappone. Nel 2013 è stato selezionato per la mostra degli Illustratori alla Bologna Children Book Fair. È stato autore di diverse video-installazioni e numerosi video musicali.

NATALE



Come nel celebre *Canto di Natale* di Charles Dickens, le atmosfere di queste storie sono cariche di magia, di quell'attesa che fa vibrare i cuori e che rende speciale ogni 25 dicembre. Un libro per rivivere la gioia di ritrovarsi uniti con la famiglia, la sorpresa per un regalo confezionato con amore, la nostalgia per le decorazioni e i manicaretti del cenone, ma anche per avventurarsi in luoghi inesplorati, tra incontri inattesi e rivelatori, elfi intraprendenti e renne sperdute, in una insolita vigilia trascorsa in trincea e persino in collegamento da una stazione spaziale orbitante intorno alla Terra. Tanti racconti.

256 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni
euro 14,50 - ISBN 978-88-6145-831-5



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per avvicinare alla mitologia attraverso il primo supereroe dell'immaginario occidentale.
- > Per far riflettere attraverso il mito sul fatto che **la forza non è sufficiente per vincere nella vita**, se non è affiancata da altre qualità necessarie per raggiungere gli obiettivi: gentilezza, astuzia, volontà, pazienza...

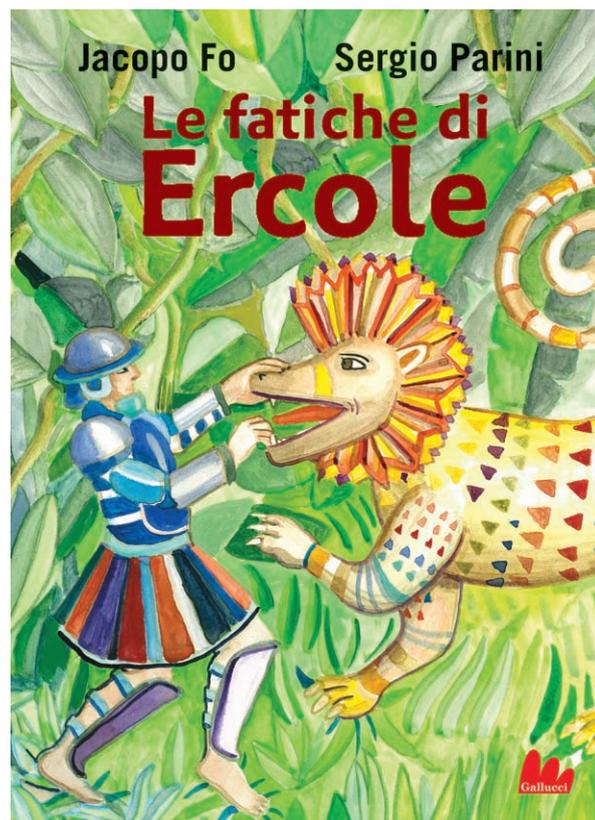


L'AUTORE

Sergio Parini è nato nel 1955 a Milano, dove vive. Prima di mettersi a scrivere ha fatto per un po' l'organizzatore di concerti (uno solo, per la verità, ma buono: quello che ha lanciato gli Skiantos) e il roccettaro (L'invasione degli Uomini Paprika). Con Jacopo Fo ha scritto '68 - *C'era una volta la rivoluzione*. Ha lavorato come giornalista per diverse testate, tra cui "Donna Moderna", "Linus", "Il Manifesto", "Panorama".

L'ILLUSTRATORE

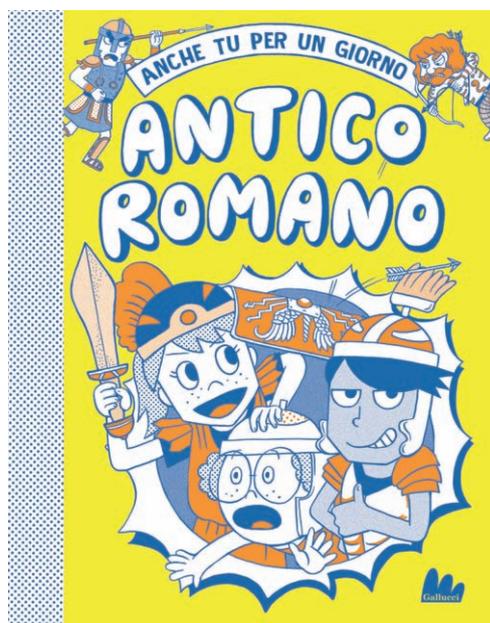
Jacopo Fo è nato a Roma nel 1955. Scrittore, attore, regista, attivista, a 18 anni ha cominciato a pubblicare vignette e fumetti su varie riviste underground. Nel 1978 è stato tra i fondatori del settimanale satirico "Il Male". Autore di una quarantina di libri, tra saggi e romanzi, scrive e disegna per numerosi quotidiani e riviste. Nel 1981 ha fondato in Umbria, dove vive e lavora, la Libera Università di Alcatraz, impegnata a diffondere la cultura della pace, dell'arte e dell'ecologia.



Da più di tremila anni si narrano le dodici avventure mozzafiato di Ercole: credi che sia facile sconfiggere un drago con sette teste che sputano veleno? E inseguire per un anno l'animale più veloce del mondo o mettersi sulle spalle l'intero Universo? Ma la sua è anche la storia di un ragazzo che supera sfide all'apparenza impossibili esercitando intelligenza, dedizione, sincerità e coraggio. Tutte qualità necessarie ad affrontare la vita. Insomma, impara a diventare grande. La fatica più difficile. E la più bella.



64 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,90 - ISBN 978-88-6145-853-6



Una guida divertente, basata sul bestseller *Legionary* dello studioso di storia antica Philip Matyszak, per **scoprire la vita nell'esercito romano**: dal reclutamento alle armi, dalle marce alle punizioni; ma anche le strategie di battaglia nelle varie regioni dell'impero. Un libro ricco di curiosità e consigli pratici su come far funzionare una catapulta, evitare di beccarsi un giavelotto nel cranio e sopravvivere ai compagni puzzolenti.

100 pagg., 15 x 19 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-757-8

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

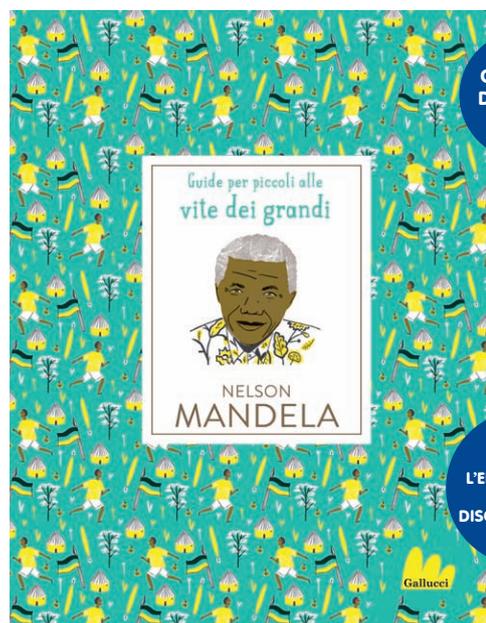
> Un libro illustrato che consente di scoprire in maniera divertente la **vita quotidiana dei soldati dell'antica Roma**.

L'AUTRICE

Georgia Amson-Bradshaw vive a Brighton ed è autrice e editor di libri per l'infanzia. Ha ricevuto il prestigioso Royal Society Young People's Book Prize.

L'ILLUSTRATRICE

Takayo Akiyama è un'illustratrice e disegnatrice di fumetti di origine giapponese che vive a Londra. Le sue opere sono state esposte a Londra, Tokyo e in Francia.



GIORNATA DEI DIRITTI UMANI

GIORNATA PER L'ELIMINAZIONE DELLE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI

Da prigioniero politico a presidente del Sudafrica, l'incredibile storia di Nelson Mandela: rivoluzionario anti-apartheid, politico e filantropo, è stato capace di lottare e trionfare nella battaglia per la libertà con il suo popolo in maniera pacifica.

66 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-409-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per conoscere la storia di un uomo che ha lottato con successo contro la segregazione razziale, **per la pace, l'uguaglianza e il rispetto dei diritti umani**.

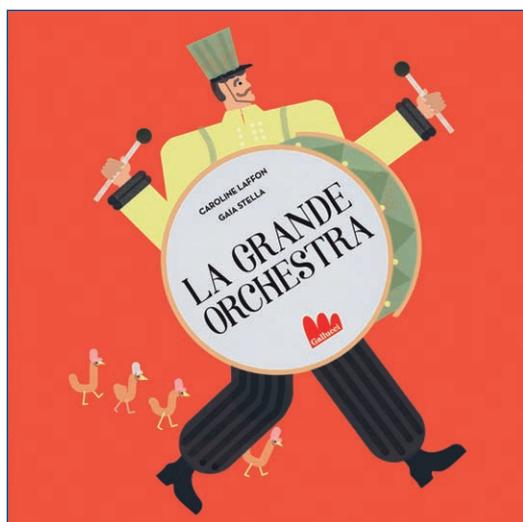
L'AUTRICE

Isabel Thomas è autrice di più di cento libri per bambini e ragazzi, dedicati soprattutto al mondo della scienza e dell'ecologia. Organizza laboratori didattici e collabora a un progetto dell'università di Oxford mirato a promuovere e sostenere l'interesse per gli studi scientifici tra i più piccoli.

L'ILLUSTRATRICE

Hannah Warren ha illustrato libri per le più importanti case editrici inglesi, ma le piace molto anche disegnare per il web. Nel 2017 Google le ha affidato la realizzazione di un doodle commemorativo.

Due libri da consigliare alle bambine e ai bambini appassionati di musica



Un libro ricco di **informazioni** e di **curiosità** per scoprire gli **strumenti musicali di tutto il mondo**, le loro storie e i loro suoni.

64 pagg., 23,7 x 24 cm, con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-671-7



QR CODE PER ASCOLTARE
I BRANI

Un libro per esplorare l'universo della musica: **le tecniche, i generi, i protagonisti, i brani più famosi**. Per scoprire come nasce la musica, com'è fatta, perché ci fa venire voglia di ballare e quali sono gli effetti positivi sul cervello. Grazie al QR code si possono ascoltare gratis i brani suggeriti nelle pagine.

96 pagg., 23,5 x 28,6 cm, con illustrazioni a colori
euro 18,00
ISBN 978-88-3624-803-2



PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Due libri da tenere in biblioteca e consigliare a tutte le bambine e i bambini interessati a conoscere in maniera approfondita l'universo della musica in tutti i suoi aspetti, anche per orientarsi in quinta nella scelta di una scuola a indirizzo musicale.

L'AUTRICE

Caroline Laffon da molto tempo scrive libri per bambini e ragazzi di divulgazione scientifica.

L'ILLUSTRATRICE

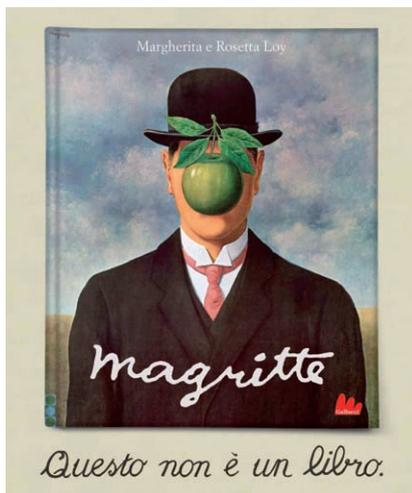
Gaia Stella vive e lavora a Milano. Diplomata allo IED, ha progettato e illustrato diversi albi per editori italiani e stranieri.

L'AUTORE

Charlie Morland è un musicista, un insegnante di musica e il papà della piccola star inglese Frankie Morland.

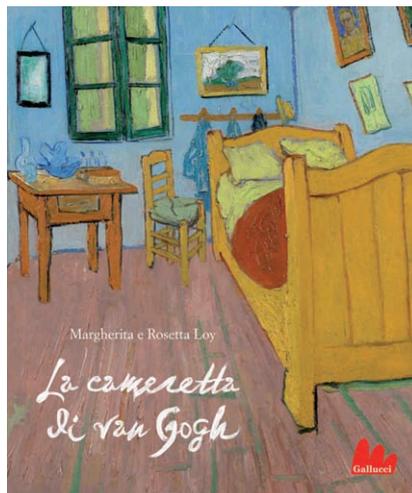
L'ILLUSTRATRICE

David Humphries lavora come illustratore per campagne pubblicitarie, giornali e riviste nel Regno Unito e all'estero.



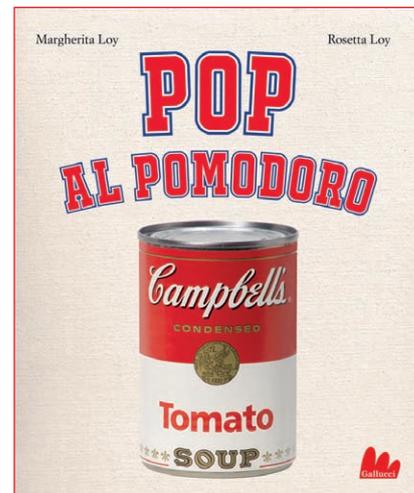
Rosetta e Margherita Loy presentano Magritte con il loro particolare modo di raccontare l'arte: le riproduzioni dei quadri più celebri dell'artista sono collegate da una piccola storia originale, affinché il percorso artistico risulti di facile comprensione anche per i più piccoli.

38 pagg., 24,5 cm x 29,5 cm,
con illustrazioni a colori
euro 16,50
ISBN 978-88-3624-193-4



Un libro poetico, ispirato alla figura e all'arte di Van Gogh. Attraverso le tele dell'artista, dagli autoritratti ai celebri girasoli, il volume offre ai giovani lettori un'introduzione agile e originale all'opera dell'artista e un ritratto unico del suo mondo interiore.

46 pagg., 23 cm x 30 cm,
con illustrazioni a colori
euro 16,50
ISBN 978-88-3624-154-5



Alla scoperta della Pop Art: dalle opere "gastronomiche" di Roy Lichtenstein ai celebri barattoli della Campbell's di Andy Warhol, il libro ci introduce nella "cucina" del movimento artistico che ha rivoluzionato la storia dell'arte contemporanea.

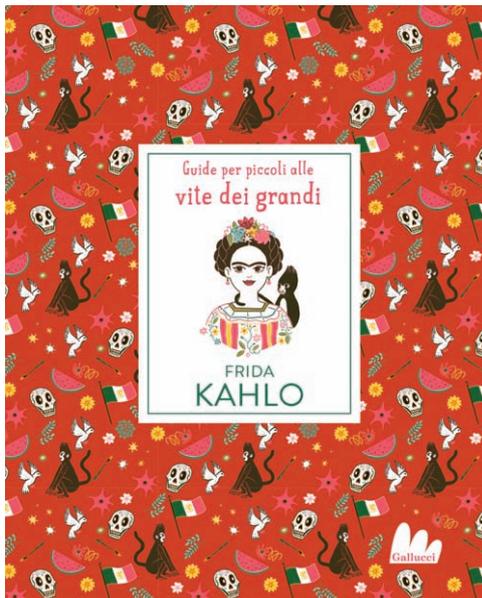
32 pagg., 25 x 30 cm,
con illustrazioni a colori
euro 12,50
ISBN 978-88-3624-162-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per scoprire **tre momenti fondamentali dell'arte contemporanea** grazie a un linguaggio adeguato ai piccoli lettori e alle piccole lettrici e a riproduzioni di altissima qualità delle opere.

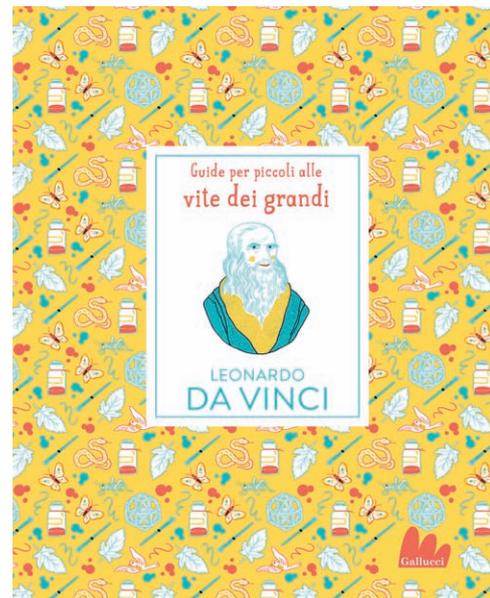
L'AUTRICE

Margherita Loy (Roma, 1959) vive a Lucca, in campagna, con il marito pittore, i tre figli e tre cani. Per molto tempo ha accompagnato i suoi bambini in giro per musei a scoprire quadri e storie. Poi ha pensato che, grazie ai libri, poteva portare i quadri e le storie direttamente nelle case dei bambini. L'amore per l'arte l'ha ereditato dalla madre, la scrittrice **Rosetta Loy** (Roma, 1931).



Perché Frida Kahlo è un'icona nel mondo dell'arte? Fu tormentata per tutta la vita da sofferenze fisiche e difficoltà materiali, eppure dipinse capolavori originali e audaci con cui è riuscita a comunicare al mondo le sue emozioni e ad affermare la propria identità.

64 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-575-3



Artista, inventore, architetto, ingegnere, matematico, scultore e scienziato, Leonardo ha dipinto il ritratto più famoso al mondo, ma era capace di scrivere da destra a sinistra e si divertiva a progettare macchine straordinariamente all'avanguardia per i suoi tempi... Persino l'elicottero è una sua invenzione!

66 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 6,90
ISBN 978-88-3624-933-6

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per conoscere la vita dei grandi artisti e capire da dove ha tratto ispirazione la loro arte.

L'AUTRICE

Isabel Thomas è autrice di più di cento libri per bambini e ragazzi, dedicati soprattutto al mondo della scienza e dell'ecologia. Organizza laboratori didattici e collabora a un progetto dell'università di Oxford mirato a promuovere e sostenere l'interesse per gli studi scientifici tra i più piccoli.

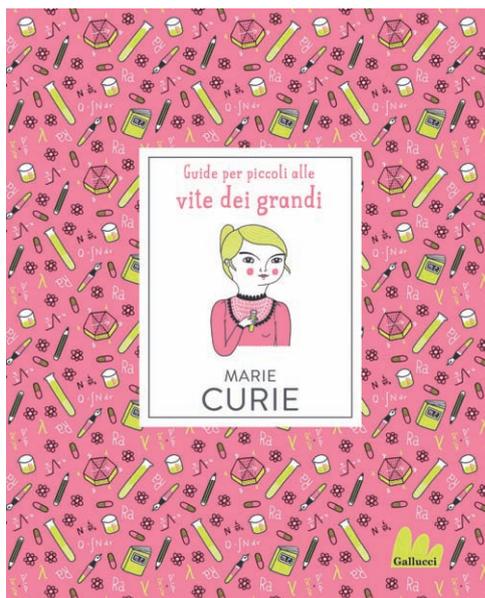
L'ILLUSTRATRICE

Marianna Madriz, originaria del Venezuela, vive a Londra. Dichiara di ispirarsi al realismo magico, alla Bossa nova, al cinema e all'iconografia Anni Cinquanta.

L'ILLUSTRATRICE

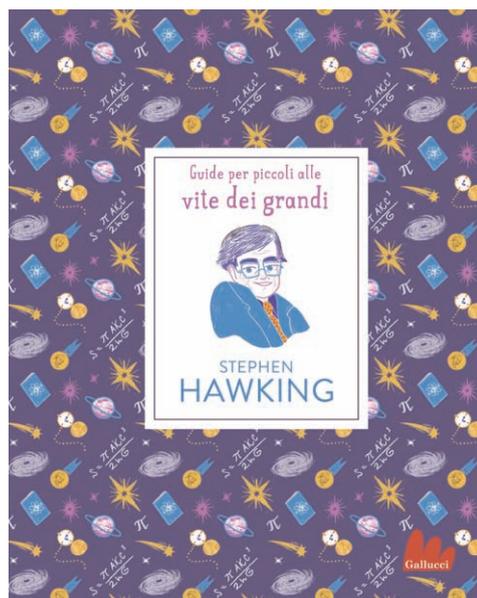
Katja Spitzer vive e lavora a Berlino. Le sue illustrazioni inconfondibili hanno impreziosito tanti libri per bambini e anche qualcuno per adulti.

GIORNATA
DELLA SCIENZA
PER LA PACE E
LO SVILUPPO



Perché Marie Curie è un'eroina della scienza? È stata la prima donna a vincere il premio Nobel, ha scoperto due elementi chimici, ha contribuito a sviluppare una terapia per il cancro e ha persino inventato la parola "radioattività"! Ma la passione per la fisica alla fine le costò molto cara...

66 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-408-4



Tutti i bambini (ma anche gli adulti) provano naturalmente meraviglia di fronte all'immensità dell'universo e grande ammirazione verso chi ha dedicato la vita a scoprirne i segreti. Stephen Hawking lo ha fatto combattendo allo stesso tempo contro una malattia rara e incurabile, ed è diventato per questo un esempio non solo di dedizione alla scienza, ma anche di umanità.

64 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 9,90
ISBN 978-88-9348-751-1

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per conoscere la vita e le scoperte dei **grandi che hanno rivoluzionato la scienza**, le domande da cui è cominciata la loro ricerca, le difficoltà e gli insuccessi prima di arrivare ai risultati.

L'AUTRICE

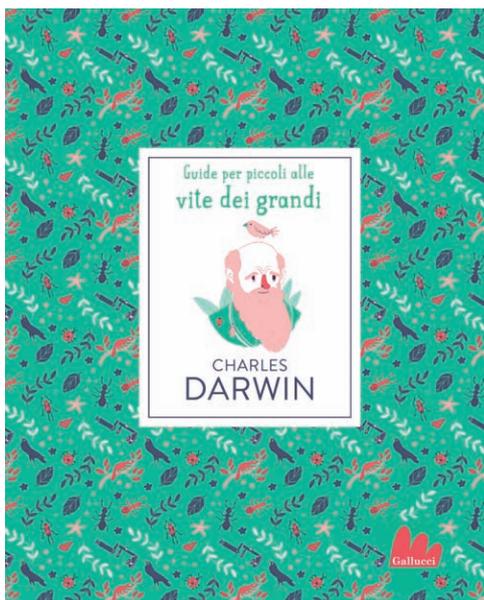
Isabel Thomas è autrice di più di cento libri per bambini e ragazzi, dedicati soprattutto al mondo della scienza e dell'ecologia. Organizza laboratori didattici e collabora a un progetto dell'università di Oxford mirato a promuovere e sostenere l'interesse per gli studi scientifici tra i più piccoli.

L'ILLUSTRATRICE

Anke Weckmann vive tra la Germania e l'Inghilterra. Disegna fin da quando era piccola e ha illustrato libri, riviste, manifesti, biglietti di auguri e tanto altro ancora.

L'ILLUSTRATRICE

Marianna Madriz, originaria del Venezuela, vive a Londra. Dichiara di ispirarsi al realismo magico, alla Bossa nova, al cinema e all'iconografia Anni Cinquanta.



GIORNATA
DELLA SCIENZA
PER LA PACE E
LO SVILUPPO

Perché Charles Darwin rivoluzionò il mondo della scienza? Era curiosissimo verso ogni aspetto della natura e dedicò la sua vita a questa passione. Le sue idee sull'evoluzione furono accolte con ostilità, ma anche con ammirazione e meraviglia, e contribuirono a rinnovare radicalmente la scienza.

64 pagg., 15,5 x 19,5 cm, con illustrazioni a colori
euro 8,90
ISBN 978-88-9348-515-9

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

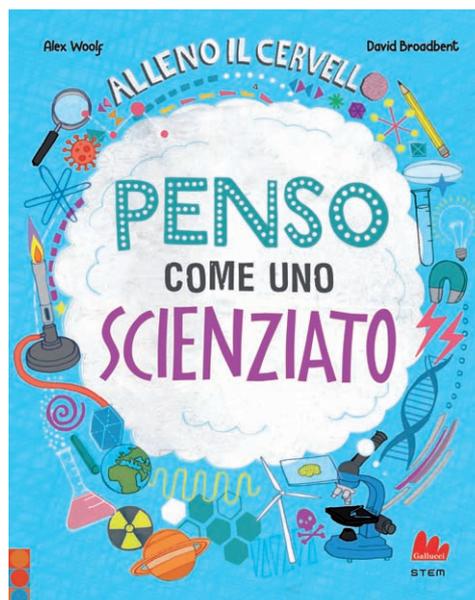
- > Per conoscere la vita e le scoperte di un **grande che ha rivoluzionato la scienza**, il viaggio sul brigantino Beagle da cui sono scaturite le **ipotesi** che poi hanno dato vita alla sua teoria.

L'AUTORE

Dan Green è nato in Galles, ma ha trascorso i primi anni della sua vita in Malawi. Ha vissuto in Italia e in Venezuela, e nel frattempo ha scritto più di trenta libri, tutti a tema scientifico, per i quali ha vinto diversi premi.

L'ILLUSTRATRICE

Rachel Katstaller è originaria di El Salvador, dove ha studiato Design e Comunicazione. Dopo un periodo a New York si è trasferita in Europa e lavora come illustratrice per diverse case editrici in vari paesi.



I ricercatori ampliano le nostre conoscenze ponendosi domande sul funzionamento di tutto ciò che ci circonda. Di mestiere formulano teorie e le verificano con esperimenti. Tutti gli scienziati, che studino le stelle, i fossili o la mente umana, hanno allenato il proprio cervello a ragionare in maniera logica e creativa. Grazie a questo libro le ragazze e i ragazzi potranno cominciare a ragionare come gli scienziati!

50 pagg., 21,5 x 27 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-345-7

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per **conoscere i fondamenti del metodo scientifico**: dalla raccolta dei dati alla formulazione di un'ipotesi, dalla verifica dell'ipotesi al ruolo importante dell'errore; con esempi famosi della storia della scienza come Galileo o Marie Curie.
- > Per **sviluppare le competenze scientifiche con semplici attività** a partire dall'osservazione di quello che ci sta intorno.

L'AUTORE

Alex Woolf ha scritto oltre 150 libri di fiction e non-fiction, soprattutto per ragazzi, tradotti in più di 10 lingue. Vive a Londra con la famiglia e due gatti, Juno e Minerva.

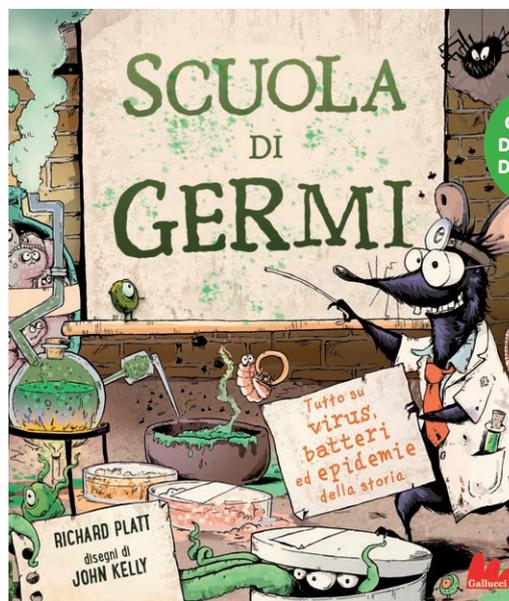
L'ILLUSTRATORE

Hannah Warren ha illustrato libri per le più importanti case editrici inglesi, ma le piace molto anche disegnare per il web. Nel 2017 Google le ha affidato la realizzazione di un doodle commemorativo.

Per approfondire com'è fatto il corpo umano
e perché virus e batteri possono farci ammalare

Temi

VIRUS E BATTERI

GIORNATA
DELLA
SALUTEGIORNATA
DELL'IGIENE
DELLE MANI

Per conoscere organi, tessuti, cellule e tutte
le altre meravigliose componenti dell'organismo.

Un libro colorato e pieno di illustrazioni,
spiegazioni, curiosità e consigli su come
mantenere sempre in forma la straordinaria
macchina che è il nostro corpo!

64 pagg., 23,3 x 34,6 cm, con illustrazioni a colori
euro 17,60
ISBN 978-88-3624-344-0

Che cosa sono virus e batteri, perché possono
provocare epidemie e pandemie, come possiamo
proteggerci. Dalla peste nera al Covid-19, un libro
con tante curiosità per scoprire i grandi contagi
del passato e del presente, per entrare nei
laboratori e ascoltare tutto quello che topi e insetti
hanno da raccontare: nessuno conosce virus
e batteri meglio di loro. Un approccio originale
e divertente allo straordinario mondo della
medicina e ai suoi protagonisti.

48 pagg., 23,6 x 26,7 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50
ISBN 978-88-3624-018-0

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Per **approfondire** com'è fatto il corpo umano e come mantenersi in buona salute.

L'AUTORE

Max Pemberton è dottore, ma anche giornalista e autore di libri per adulti sul mondo della medicina, divenuti bestseller nel Regno Unito. Scrive su importanti testate britanniche, come il "Daily Mail", il "Reader's Digest" e lo "Spectator", e collabora spesso con la BBC.

L'ILLUSTRATORE

Chris Madden vive a Manchester, ha studiato Design e Arti visive e lavora come illustratore per diversi giornali e riviste, tra cui "Harvard Magazine".

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

> Un libro divertente per conoscere che cosa sono virus e batteri, quando sono stati scoperti e con quali farmaci o altri strumenti si combattono, come possiamo proteggerci.

L'AUTORE

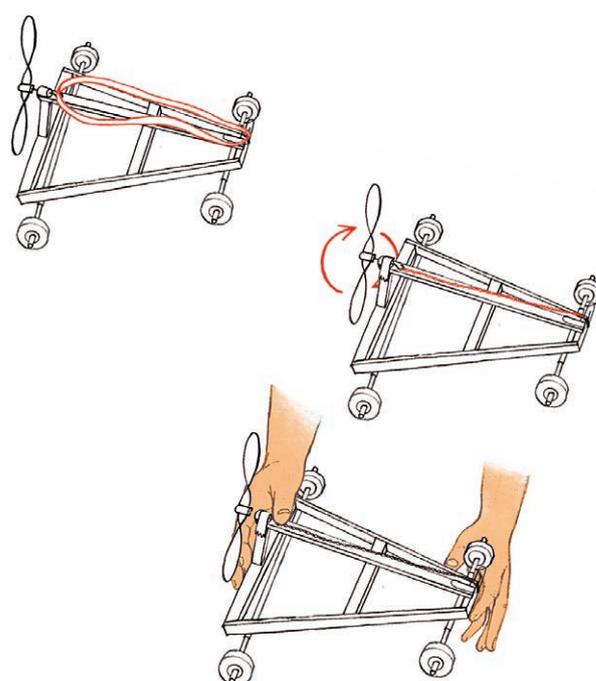
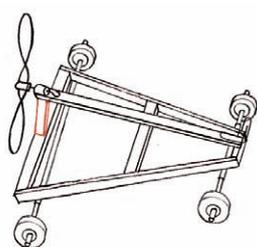
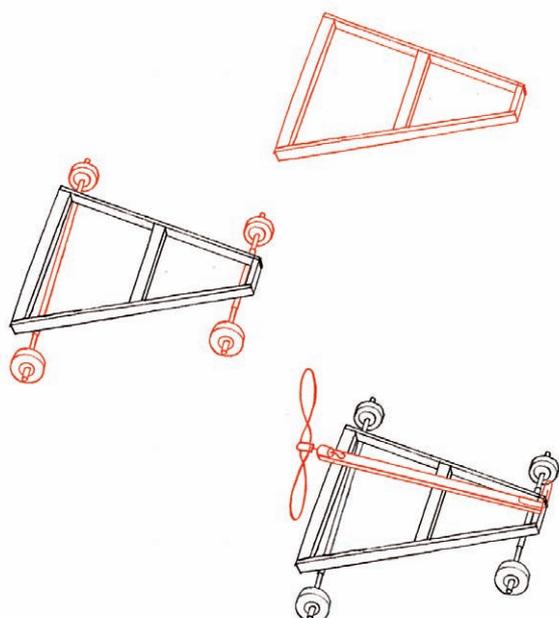
Richard Platt (Northumberland UK, 1953) è autore di numerosi libri per ragazzi, ha pubblicato con diverse case editrici, inglesi e straniere. Ha scritto libri d'informazione illustrati, ma anche storie per bambini e per adulti. Ha vinto diversi premi, tra cui lo Smarties Silver Prize e il Blue Peter Award.

L'ILLUSTRATORE

Disegnatore, scrittore e designer inglese, **John Kelly** ha illustrato diversi libri, suoi o di altri autori: graphic novel, romanzi, albi illustrati per ragazzi e adulti.

PERCHÉ CONSIGLIARE LA LETTURA:

- > Per **conoscere le fasi della progettazione**: dall'analisi di un problema alla formulazione di ipotesi per la soluzione, dal disegno del progetto alla sua revisione.
- > Per **sviluppare le competenze tecniche con semplici attività** a partire dai piccoli problemi della vita di ogni giorno.

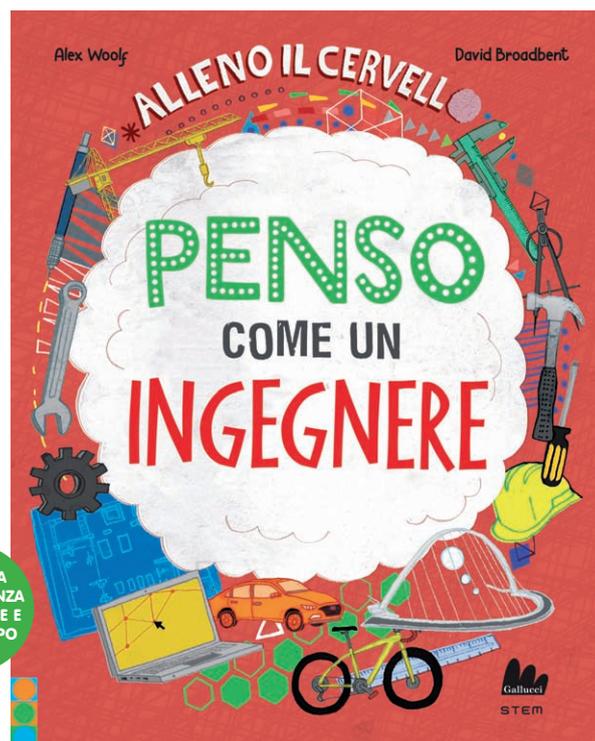


L'AUTORE

Alex Woolf ha scritto oltre 150 libri di fiction e non-fiction, soprattutto per ragazzi, tradotti in più di 10 lingue. Vive a Londra con la famiglia e due gatti, Juno e Minerva.

L'ILLUSTRATORE

David Broadbent è un illustratore esperto che ama lavorare ai libri per ragazzi. Vive sulla costa meridionale dell'Inghilterra con la famiglia, uno strano cane e un criceto a cui manca una zampa.



Gli ingegneri progettano e costruiscono dispositivi e strutture per risolvere problemi pratici. Tutti gli ingegneri, che progettino un nuovo tipo di orologio o costruiscano un ponte gigantesco, hanno allenato il proprio cervello a ragionare in maniera logica e creativa. Grazie a questo libro le ragazze e i ragazzi potranno cominciare a ragionare come gli ingegneri!

50 pagg., 21,5 x 27 cm, con illustrazioni a colori
euro 13,50 - ISBN 978-88-3624-344-0



Per i docenti

Dall'esperienza
di Bruno Tognolini, tanti spunti
per nuove attività in classe



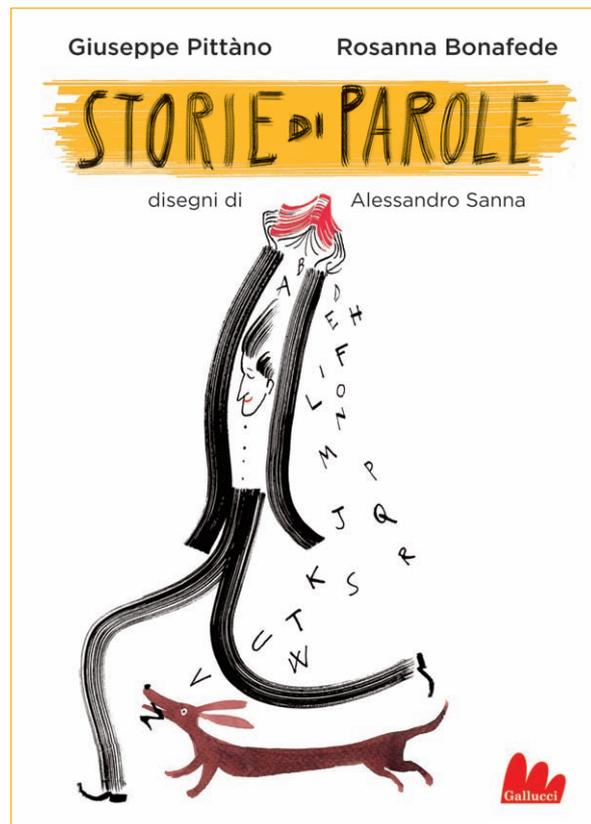
Cosa ci fa per dieci anni uno scrittore per ragazzi in un festival di libri per ragazzi? Fa l'Ufficio Poetico: scrive. Ma il festival non è un libro, come può scriverlo? In tanti modi: racconta il tema dell'anno, coinvolge le maestre con spunti e richieste di aiuto, compone rime e testi teatrali, duetta con i più piccoli... E ora il meglio del meglio è stato distillato qui: una narrazione collettiva in cui i versi inediti di Bruno Tognolini dialogano con le acute scritture dei bambini. Un'antologia da godere, la trasmissione di un'esperienza, una mappa per ripetere l'esplorazione a casa, in classe o in biblioteca.

176 pagg., 15 cm x 21 cm
euro 14,90
ISBN 978-88-6145-898-7

L'AUTORE

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) ha imparato a scrivere per bambini studiando latino per 8 anni, greco per 5, medicina per 4, spettacolo al DAMS per altri 4, scrivendo teatro per altri 12, TV con "L'Albero Azzurro" e "La Melevisione" per altri 16, e nel frattempo imparando a memoria per esercizio centinaia di versi dei grandi poeti, girando per le scuole di 800 città, scrivendo 1400 filastrocche, 55 libri, e canzoni e articoli... Insomma: tutta la lunga fatica che occorre per seguire un sogno.

Storie di parole
da raccontare in classe



Le parole hanno storie avventurose e affascinanti, a volte del tutto inaspettate: conoscerle aiuta a capire meglio la nostra lingua e a usarla con più consapevolezza. Un viaggio tra le parole in compagnia del grande linguista Giuseppe Pittàno – che per tutta la vita si è divertito a costruire vocabolari senza timore di sporcarsi le mani anche con i dialetti, le lingue straniere, gli errori grammaticali – e della sua storica collaboratrice Rosanna Bonafede. Un innovativo dizionario etimologico con 336 lemmi!

162 pagg., 15 x 21 cm, con illustrazioni, broccura con bandelle
euro 14,50
ISBN 978-88-3624-147-7

GLI AUTORI

Scrittore e linguista, **Giuseppe Pittàno** (Casola Valsenio, 1921-Bologna 1995) ha dedicato la vita alle parole e all'insegnamento. Generazioni di italiani si sono formate sui suoi vocabolari, tra i quali uno dei più celebri resta Il grande dizionario dei sinonimi e dei contrari. Dopo la sua scomparsa, il suo progetto di un dizionario etimologico narrato è stato portato avanti dalla sua stretta collaboratrice Rosanna Bonafede, curatrice di questa edizione.

L'ILLUSTRATORE

Alessandro Sanna, nato nel 1975, è uno dei migliori illustratori italiani. Nel 2009 ha vinto il premio Andersen. Vive e lavora a Mantova

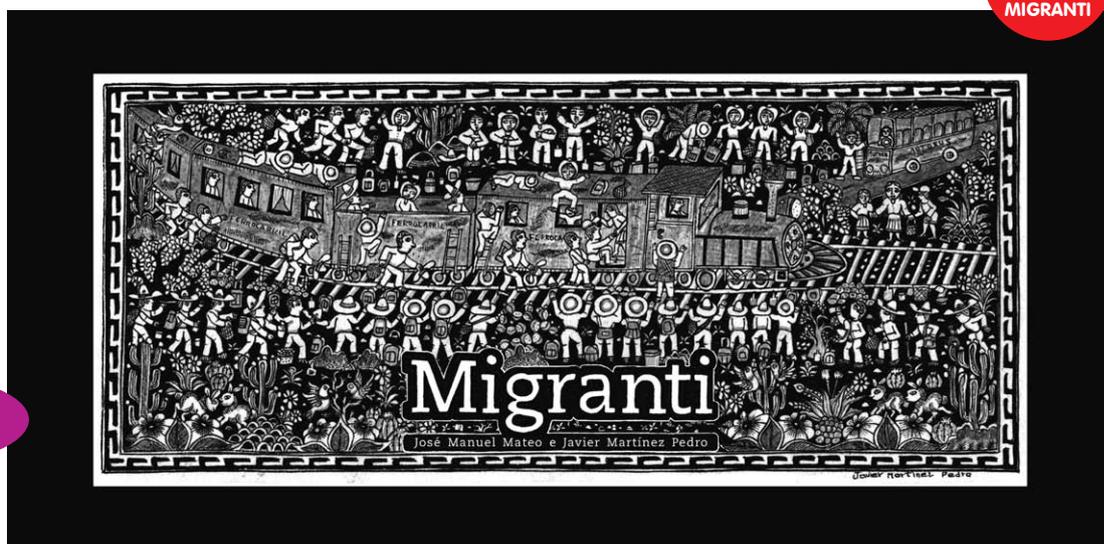
Un libro da utilizzare in classe per raccontare l'epopea dei migranti

Temi

MIGRAZIONI - ACCOGLIENZA E INCLUSIONE

GIORNATA
PER I DIRITTI
DEI
MIGRANTI

NEW HORIZONS
BOLOGNA RAGAZZI
AWARD 2012



È un bambino il narratore di questa storia. Racconta la fuga con la mamma e la sorella dal villaggio desolato, eppure subito rimpianto. Ricorda la ricerca del padre emigrato e soprattutto di una vita meno stentata, anche se meno dignitosa. Descrive le peripezie del viaggio, i rischi nel passaggio del confine, l'approdo in una caotica e ricca città, dove tutti gli stranieri si sentono comunque simili. L'epopea dei migranti è disegnata in un libro che si dispiega a fisarmonica, invitando il lettore a individuare le innumerevoli microstorie che si succedono nelle varie tappe. Perché, che si tratti dei *clandestinos* messicani negli Stati Uniti, dei *cafoni* italiani in Germania o degli extra-comunitari in Europa, la storia dei più deboli non cambia mai.

L'AUTORE

José Manuel Mateo (Città del Messico, 1970), poeta, saggista e professore di Teoria letteraria ed Estetica presso l'Università Nazionale Autonoma del Messico, è esperto in poesia messicana tradizionale e contemporanea e borsista del Fondo Nazionale per la Cultura e le Arti del Messico. Accanto alla pubblicazione di raccolte e antologie di poesia, si è distinto come autore di libri per l'infanzia.

L'ILLUSTRATORE

Javier Martínez Pedro (1963) è un artista della piccola comunità rurale di Xalitla (Messico), attento alle tradizioni messicane e precolombiane. Considerato uno tra i più grandi maestri dell'arte popolare del suo paese, è autore di pregiatissimi disegni su carta vegetale *amate*. Per le sue opere ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali.

32 x 16 cm,
con illustrazioni
euro 23,50
ISBN 978-88-6145-468-2

Libri da leggere anche con il tatto. Perché tutti, compresi i bambini e le bambine non vedenti, possano leggere a modo loro

CON PARTI TATTILI



Un bambino cieco chiede: “Di che colore è il vento?”
Come trovare una risposta a una domanda simile?
Quel bambino interrogherà, lungo il suo cammino,
un cane, un lupo e un elefante. E poi ancora
una finestra, un ruscello, una montagna, un uomo...
Ciascuno risponderà a modo suo, perché per
ognuno il vento ha un “aspetto” differente.
Solo al termine del libro il bambino troverà
la risposta che cerca e che può finalmente “sentire”
anche lui. Nel libro stesso. Un libro da leggere
anche con le dita, a occhi chiusi, accarezzando
la carta tagliata, i grumi di colore, gli inserti di
stoffa e i materiali di colori diversi.

48 pagg., 25 x 25 cm, con illustrazioni a colori
euro 24,00
ISBN 978-88-6145-874-1

L'AUTORE

Anne Herbauts (Bruxelles, 1975) è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bruxelles (ARBA) dove ha studiato Illustrazione e Fumetto.

GIORNATA
DELLE PERSONE
CON
DISABILITÀ

TESTO IN BRAILLE
E A STAMPA



Che sapore ha il rosso? E il verde, ha un odore?
Com'è il giallo? Chi non può vedere le cose conosce
il mondo attraverso i sapori, i profumi, i suoni,
le emozioni. Dal buio dei suoi occhi, Tommaso invita
tutti a scoprire i colori in un modo diverso.

Questo straordinario libro illustrato è destinato a
chi ha l'uso della vista e ai non vedenti. Stimola tutti
i sensi, fa percepire la realtà come non abbiamo mai
immaginato e ci insegna che esistono diverse abilità.
Un capolavoro da leggere con gli occhi e con le dita.

28 pagg., 29,5 x 18 cm, con illustrazioni
euro 34,00
ISBN 978-88-3624-442-3

L'AUTRICE

Menena Cottin ha studiato design e illustrazione in Venezuela e, dopo un anno di pratica a New York, ha cominciato a scrivere per i ragazzi. I suoi libri concettuali, semplici e profondi allo stesso tempo, sono pubblicati e apprezzati in tutto il mondo.
Vive a Caracas.

L'ILLUSTRATRICE

Rosana Faria ha illustrato molti libri per bambini. Realizzare disegni fatti per essere toccati è stata la sua sfida più impegnativa, che ha vinto con gioia.
È venezuelana e vive a Caracas.