



17 LUGLIO 2015

LA FORESTA INCANTATA



La foresta incantata

di Johanna Basford

Gallucci Editore

pp. 92, € 16,50

Una foresta d'inchiostro, piena di curiose creature che aspettano solo di essere trovate e colorate.

Dopo il successo de "Il giardino segreto", sbarca in Italia il nuovo libro dell'artista scozzese **Johanna Basford**, un testo dall'aspetto vintage che permette di recuperare tutti quei profumi che pensavamo perduti per sempre, ai tempi della scuola, come quello dei pastelli a cera, delle matite e dei gessetti.

Si tratta infatti di **un album da colorare per adulti**, la nuova moda dell'editoria internazionale, che secondo gli psicologi può ridurre i livelli di stress, regalando calma e benessere.

Famosi in Francia e nel Regno Unito, volumi come questo richiedono un'attività precisa e minuziosa, che alla fine scaccia gli altri pensieri e mette in contatto con le emozioni più profonde. **"La foresta incantata. Intrecci a china da esplorare e colorare"** è il libro perfetto da portare in viaggio e poi colorare in spiaggia, davanti a un aperitivo, aspettando il bus, all'ombra di una grossa quercia: sì, perché non c'è momento migliore delle vacanze per ritrovare il proprio equilibrio interiore dopo un anno frenetico.

Pagina dopo pagina, **l'artista conduce alla scoperta di un castello, nascosto nel cuore della boscaglia, attraverso disegni in bianco e nero che riproducono il fitto intreccio delle felci e dei fiori, le case magiche sugli alberi e le viti spinose.**

Tratteggi labirintici, ispirati alle miniature medioevali scozzesi, dove – gioco nel gioco – si nascondono le sagome di alcuni animali (per esempio, diciotto libellule, sette cervi, un pinguino, otto topolini, quattro picchi) e nove simboli incisi su tavolette squadrate.

L'abilità sta nel trovarli tutti, anche perché – al termine – alcuni di loro serviranno per aprire la porta del castello e scoprire cosa è racchiuso al suo interno.

La sorpresa finale, disegnata su tavole di grande formato, arriva al fondo di un intricato percorso d'arte pura, disegnato a china, che si ispira alla flora e alla fauna che Johanna Basford poteva ammirare da bambina nell'allevamento ittico dei genitori.

Così, tra anatroccoli, coccinelle, gatti, ricci, gufi e unicorni, il percorso nella foresta si trasforma in una lunga caccia al tesoro, che appassiona i grandi almeno quanto i bambini.

Quest'opera consente di raggiungere la cosiddetta *mindfulness*: letteralmente, “una modalità dell'essere, non orientata a scopi, il cui focus è il permettere al presente di essere com'è e di permettere a noi di essere, semplicemente, in questo presente”, che può essere coltivato e stabilizzato attraverso particolari tecniche.

Unire questa “stato mentale” ai viaggi dell'estate consente a tutti di tornare alla dimensione rassicurante dell'infanzia: se poi ci aggiungiamo anche l'uso dei colori, da sempre legato alle emozioni e alle sensazioni, ecco allora che un'attività abbandonata da tempo come quella degli album da completare ci regala un attimo di tenerezza, di cui tanto abbiamo bisogno.

Chi non ha mai provato la colorazione come tecnica di rilassamento, ecco allora che **Gallucci editore offre una nuova chance: artisti esperti o dilettanti, tutti possono trovare uno stato quasi di meditazione profonda.**

Non a caso, il libro si trova oggi in cima alla classifica di Amazon Usa, mentre in Italia le prime cinquemila copie sono andate subito esaurite e si è subito passati alla seconda stampa.

Si tratta dunque di una vera e propria mania, che in fin dei conti racchiude un segreto semplicissimo: ogni tanto, i grandi non desiderano altro che tornare fanciulli.

PAOLA RINALDI