

L'intervista illustrata

I bambini della scuola elementare di Quartu Sant'Elena, in Sardegna, hanno posto le loro domande a Chris Riddell e il creatore di Ottoline ha risposto alla sua maniera. Dall'8 ottobre si ritroveranno, con tanti altri autori, al festival Tuttestorie di Cagliari

# Vado a disegnare in mongolfiera

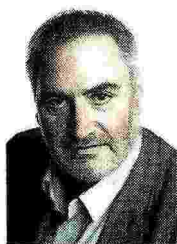
di CRISTINA TAGLIETTI

**L**e domande sono quelle dei bambini della scuola elementare sarda Via Firenze di Quartu Sant'Elena, le risposte (disegnate) arrivano da uno dei più amati scrittori inglesi per ragazzi, Chris Riddell, che è anche disegnatore per l'«Observer», oltre che il creatore di personaggi come Ottoline e Agata De Gotici, le loro avventure sono tradotte in Italia da Il Castoro (il 12 novembre esce *Agata De Gotici e la festa dei misteri*). A metterli in contatto il festival Tuttestorie di Cagliari che dall'8 al 13 ottobre presenta la sua decima edizione dal titolo *Extra. Racconti, visioni e libri per guardare più in là*. Ideato e organizzato dalle instancabili libraie di Tuttestorie (Cristina Fiori, Manuela Fiori e Claudia Urgu) col contributo ideativo dello scrittore Bruno Tognolini, la rassegna porta in Sardegna oltre 70 ospiti e coinvolge più di 12 mila studenti dalla scuola materna al biennio delle superiori.

Oltre a Chris Riddell, appena nominato Waterstones Children's Laureate, importante riconoscimento inglese

attribuito a chi si è distinto nel campo della letteratura per ragazzi, arriverà, per la prima e unica tappa in Italia, il thailandese Jimmy Liao (dalle Edizioni Gruppo Abele è in uscita *Se potessi esprimere un desiderio*) mentre il francese Timothée De Fombelle, autore molto amato con *Tobia*, parlerà de *Il libro di Perle* (Mondadori). E poi oltre 350 eventi con scrittori come Andrea Bajani, Anna Sarfatti, Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto, Tommaso Percivale, Pia Valentini e altri.

A raccontare questi primi dieci anni ci sarà anche un libro originale, un incrocio tra uno zibaldone e un manuale di istruzioni. In *Ufficio poetico Tuttestorie* (disegni di Ignazio Fulghesu) edito da Gallucci, Bruno Tognolini ha raccolto rime, storie, testi teatrali, spunti, raccolte di pensieri dei bambini per raccontare un'esperienza che può servire anche a insegnanti, bibliotecari e a chiunque si occupa di «cultura per l'infanzia». Utile, precisa l'autore, «non come manuale di istruzioni da mettere in opera ma come testo da mettere in scena. Non come stampo per dolci, come scatola di sementi». Condividere è la parola chiave.



Lo scrittore e disegnatore Chris Riddell (foto David Levine)



## La rassegna compie dieci anni e diventa «Extra»

Gli scrittori Timothée De Fombelle e Tanya Stewner e gli illustratori Jimmy Liao, Chen Jiang Hong, Kris Di Giacomo e Chris Riddell sono tra le star di «Tuttestorie», festival dedicato alla letteratura per ragazzi, a Cagliari dall'8 al 13

ottobre (a sinistra un'illustrazione di Giorgia Atzeni e Eva Rasano dal sito). Per la 10ª edizione, dal titolo «Extra», lo scrittore Bruno Tognolini ha curato il libro *Ufficio poetico Tuttestorie* (Gallucci, pp. 176, € 14,90), con lettere e pensieri dei bimbi.

1. Perché hai deciso di diventare scrittore?

HO DECISO DI DIVENTARE SCRITTORE MOLTI ANNI FA QUANDO UN EDITORE MI FECE QUESTA DOMANDA...



«Sì, sai disegnare... ma le storie, dove sono?»

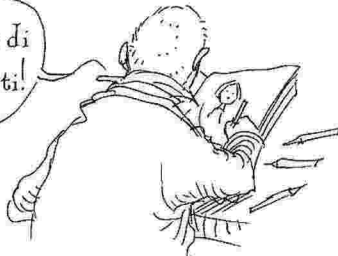
2. Trovi che sia più facile disegnare o scrivere?

TROVO CHE DISEGNARE SIA MOLTO PIÙ FACILE CHE SCRIVERE! INFATTI I MIEI MANOSCRITTI SONO SEMPRE ZEPPDI DISEGNI!



3. Come ti è venuta l'idea del personaggio di Ottoline?

Piacere di conoscerti!



OTTOLINE È APPARSA COME UN DISEGNINO IN UNO DEI MIEI BLOCCHI DA DISEGNO. L'HO CHIAMATA OTTOLINE PER RICORDARE LADY OTTOLINE MORRELL UN'AMICA DI INTELLETTUALI E ARTISTI DELL'OTTOCENTO.

4. Sarebbe bello se Ottoline e Agata De Gotici si incontrassero e diventassero amiche... Hai intenzione di scrivere un libro con loro due?

OTTOLINE INCONTRERÀ AGATA NELLA BIBLIOTECA DI BIG CITY GRAZIE AL SIGNOR MUNRO.

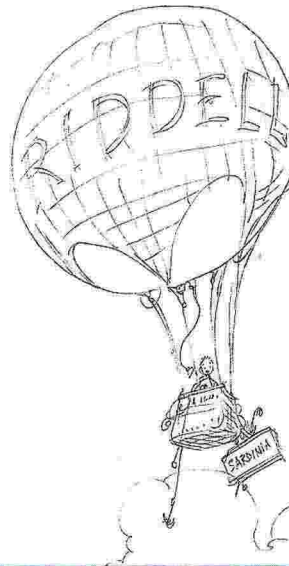


5. Che rapporto hai con la pioggia? Ti piace come a Ottoline o la odi come il signor Munro?



A VOLTE MI PIACE, SE STO A CASA IN RELAX CON UNA BELLA TAZZA DI TÈ...

ALTRE VOLTE NO, SE STO FUORI CASA SENZA OMBRELLO!



6. Abbiamo saputo che vai a lavorare in mongolfiera, veramente ne possiedi una?

SÌ, HO UNA VERA E PROPRIA MONGOLFIERA IMMAGINARIA. HO IMPARATO A GUIDARLA DA SOLO E PRODUCO IO STESSO TUTTA L'ARIA CALDA NECESSARIA A FARLA VOLARE.

Chris Riddell.

