

Lecture facoltative**Quando il mare decise di sbarrare i confini**

POESIA. C'è una grande tradizione di filastrocche in Italia, che passa, per fare solo due nomi, attraverso Gianni Rodari e Roberto Piumini. Gianmaria Testa con "Il sentiero", illustrato da Valerio Berruti e pubblicato da

Gallucci, smette i panni dello chansonnier per offrire tre testi che regalano un ritmo giocoso a temi seri. Come il mito della purezza impersonato dai mari che un giorno si rifiutano di mischiarsi l'uno con l'altro, e a

forza di erigere muri di confine per evitare contaminazioni alla fine si scindono in idrogeno e ossigeno, ed evaporano lasciando solo «un deserto di sale e granito / ma buio e profondo, più nero del nero».

A.C.P.