

MUSICA E POESIA

Le filastrocche di Gianmaria Testa per raccontare ai bambini la realtà

Da anni Gianmaria Testa divide il proprio cammino artistico tra cantautorato e libri per bambini, campo, quest'ultimo, esplorato con "Ventimila leghe (in fondo al mare)", "Ninna nanna dei sogni" e "Biancaluna", e ora con "Il sentiero e altre filastrocche" (Gallucci Editore, 15 €). Tre filastrocche accompagnate dai disegni di Valerio Berruti. «Rispetto a noi adulti, i bambini hanno un linguaggio che riesce a dire senza mediazioni», dichiara lo chansonnier cuneese. Sono composizioni che rimandano al presente, come quella sulla migrazione: «Prima di pubblicarle le ho lette a mio figlio di dieci anni, e le ha capite. Per me era un test importante».

Nel nostro Paese, lo dice l'Istat, un milione di bambini e ragazzi vivono in con-

dizione di povertà.

«Siamo noi adulti che abbiamo fatto diventare il mondo così: ingiusto. In una delle filastrocche, auspico che venga salvato proprio dai bambini».

Tra i suoi riferimenti c'è Gianni Rodari...

«Mi ha insegnato molto più di tanti scrittori "laureati". Con un linguaggio semplice, ha sempre detto cose importanti. In una poesia elenca le cose da fare ogni giorno e quelle da non fare mai, «né per mare né per terra, per esempio,

la guerra». Io, naturalmente, non posso neanche mettermi vicino. Un po' ho imparato da lui, un po' faccio come posso».

Un gruppo di ricercatori dell'Ohio ha misurato l'attività cerebrale di bambini tra 3 e 5 anni, dimostrando che leggere fiabe o altro a voce alta, attiva in maniera notevole l'area che governa la multisensorialità.

«Leggere fiabe, favole, piccole storie, filastrocche, è quello che un genitore dovrebbe fare da subito. Abituare il bambino alla parola, alla voce, al testo, sviluppa fantasia e conoscenza».

A salvare il mondo dei libri oggi è la letteratura per bambini e ragazzi.

«Gli adulti hanno meno facilità di farsi sorprendere, perché un libro quasi sempre è una sorpresa».

Carlo Argiolas

RIPRODUZIONE RISERVATA



Gianmaria Testa

