

Silent book Il volume di Alessandro Sanna e Paolo Fresu

Niente parole, solo acquarelli e musica per raccontare la vita in nove mesi

di CECILIA BRESSANELLI

Il profilo di una donna vestita di rosso. Nella pagina successiva, la stessa sagoma disegna uno scoglio a precipizio sul mare. È l'alba. Ora il profilo delinea la zampa di un cavallo. Il sole si alza e compare un gabbiano, sostituito presto dallo stelo di un fiore. Siamo solo all'inizio, il ventre della donna è



destinato a crescere e con esso le storie che le illustrazioni potranno narrare.

In *Crescendo* (Gallucci Editore, pagine 104, € 24, con cd), Alessandro Sanna racconta la meraviglia

della vita che cresce affidandosi solo a tavole disegnate ad acquarello. Una delicata storia per immagini costruita a partire dalla forma della pancia della mamma. *Crescendo* è un *silent book*, un libro silenzioso. Niente parole, solo piccole annotazioni a piè pagina che

scandiscono lo scorrere delle settimane, mentre la pancia della mamma cresce e la sagoma conquista lo spazio quadrato del disegno. In copertina quei profili si sovrappongono a fisarmonica e all'interno del libro ne cogliamo il divenire. Durante i nove mesi si sviluppano cinque storie, una ogni sette giorni. Il ventre si allarga, dallo scoglio un uomo si tuffa in mare e qui nuota con pesci sempre più grandi. Il cavallo corre al galoppo verso le montagne, mentre si susseguono le stagioni. Il gabbiano sorvola le acque e spiega le ali per raggiungere rapido i suoi piccoli. E i fiori sbocciano cullati dal sole.

Un libro silenzioso che non è solo da ammirare, ma anche da ascoltare. Al volume è allegato un cd che contiene le musiche inedite appositamente composte ed eseguite dal trombettista jazz Paolo Fresu. Cullati dal rumore del vento, del mare e dalle note si segue il crescere della vita dal concepimento fino alla nascita. Nove mesi di attesa, diciotto minuti di musica. E infine la vita.

È RIPRODUZIONE RISERVATA

