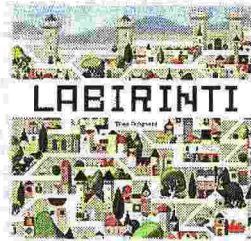


## Dai sei anni Sedici labirinti senza parole per perdersi e uscire sedici volte



di ALESSIA RASTELLI

**S**trade che si intrecciano, una giungla fitta popolata da tigri ma tinta di un verde rilassante, file di ombrelloni da attraversare prima di arrivare al mare. *Labirinti* di Théo Guignard (Gallucci,

pp. 40, € 16,90) è un libro senza parole: 16 percorsi in cui districarsi che sono anche 16 universi stilistici — dal vegetale all'architettonico, dal futurista all'astratto — nei quali l'autore, al primo libro, trasferisce sulla pagina gli studi all'École de l'image Gobelins di Parigi e l'esperienza nell'animazione per il cinema e la tv. Alla fine ci sono le soluzioni: 16 vie d'uscita, delle quali, avvolti in un piacevole perdersi, non si sentirebbe neppure il bisogno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

