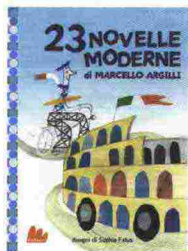


 collane

NARRATIVA

## Se la torre fugge...



«Grandi storie per piccoli lettori» recita il logo della collana di Gallucci "Baby UAO", cui appartengono due recenti titoli, godibili però anche da chi anagraficamente proprio bambino non è. Basta dare uno sguardo agli autori per accostarsi con curiosità e piacere a **Le storie del gatto Medardo** (pp. 64, euro 9,90) di Cecco Mariniello e **23 novelle moderne** (ill. di Sophie Fatus, pp.78, euro 11,70) di Marcello Argilli. In quest'ultimo si riconosce il modo del maestro della fiaba moderna scomparso due anni fa, lo stile acuto e brillante di chi sa essere profondo con levità. Ai bambini di oggi, diceva Argilli, non si deve raccontare un mondo che non esiste: bisogna creare un nuovo patrimonio fiabesco dall'interno della realtà. E così troviamo, per esempio, la tour Eiffel che decide di passare le vacanze a Roma tra lo sbiottamento dei turisti, i segnali stradali in piena ribellione stupefatti di indicare sempre e solo la stessa cosa, o un'auto con il tubo di scappamento a forma di tromba che emette motivi musicali e profumo di menta... Fiabe brevi che giocano con il mondo del quotidiano toccando sempre però valori importanti. Il gatto Medardo, invece, è un esploratore nato: al mattino, lui corre al porto dove lo aspetta il gabbiano Tristano, pronto a portarlo in volo verso mete favolose: una giungla luccicante verde e oro nella prima storia e il gelido polo nord nella seconda. Ma a sera Medardo torna sempre a casa, dove lo aspetta il piccolo Martino, anche lui esploratore entusiasta di ogni cosa come solo i bambini sanno essere. Fresco e divertente, il gatto Medardo contagia con la sua allegra curiosità sempre aperta verso il mondo.

(anna pedemonte)