



“COME IL VENTO TRA I SALICI”: DEBUTTO UFFICIALE

■ Al centro studi Beppe Fenoglio (piazza Rossetti ad Alba), **venerdì 2 dicembre** alle ore 18.30 è in programma la presentazione del libro di Valerio Berruti con videoanimazione con colonna sonora di Gianmaria Testa “Come il vento tra i salici”, tratto da “The Wind in the Willows” di Kenneth Grahame nella traduzione di Beppe Fenoglio. “Il vento nei salici” è il titolo di un classico della letteratura per l’infan-

zia scritto da Kenneth Grahame e pubblicato per la prima volta nel 1908. Da questo libro è nata l’ispirazione di Valerio Berruti, che dopo aver acquistato a Londra un’antica edizione, ha realizzato 71 disegni sulle pagine del prezioso volume. E così un libro antico prende vita e diventa il progetto “Come il vento tra i salici”: le 71 tavole sfogliate velocemente animano il *flipbook* e si accompagnano all’ormai introvabile

traduzione di Fenoglio – gentilmente concessa dall’editore Einaudi, che traspone la storia nelle sue amate Langhe. Il soggetto dei disegni è un bambino (*foto*), la traccia sicura dell’artista lo raffigura seduto a terra con lo sguardo rivolto verso l’alto, come se guardasse le fronde di un albero (di un salice). E’ proprio il centro studi il luogo più adatto a ospitare la prima presentazione del libro. In quest’occasione sarà anche

presentata la videoanimazione che diventerà parte integrante del percorso di visita della struttura e proiettata continuamente all’interno della nuova sala intitolata a Giulio Parusso.

Alla presentazione interverrà lo stesso Berruti che dialogherà con Paola Farinetti autrice del testo “Il tradimento d’amore di tre langhetti” contenuto nel libro.

V. N.

