

Paideia, Adisco e Valerio Berruti Tutti a Eurodisney grazie all'arte

→ Per il quarto anno consecutivo, Fondazione Paideia e la sezione Piemonte di Adisco realizzano insieme un progetto di raccolta fondi per offrire ai bambini assistiti e alle loro famiglie un bellissimo viaggio a Eurodisney. L'artista coinvolto nel progetto di quest'anno è Valerio Berruti che da sempre disegna, dipinge, scolpisce bambini. La mostra con le sue opere, curata da Marcorossi Artecontemporanea e allestita presso lo Spazio Ersel in piazza Solferino 11, sarà visitabile fino al 20 gennaio 2017. Oltre a esporre le opere del suo ultimo ciclo di lavori, Berruti ha ideato per Fondazione Paideia e Adisco-Sezione Piemonte un progetto particolare che consiste nella realizzazione di un prezioso bassorilievo in ceramica, in 200 esemplari, che viene

proposto insieme a due libri d'artista realizzati da Berruti. Il primo, *Paradise Lost*, è dedicato all'ultima produzione artistica di Berruti, dove prosegue l'indagine sul tema dell'infanzia con un forte elemento di discontinuità: accanto ai bambini è disegnata la loro ombra, simbolo di gioco ma anche di oscurità. Il secondo è un flipbook intitolato "Come il vento tra i salici", edito da Gallucci, un progetto legato alle Langhe, che nasce da una vecchia copia del romanzo di Kenneth Grahame del 1908, sulle cui pagine Berruti ha disegnato 71 tavole accompagnate dai versi e, nella video animazione scaricabile da Vimeo, dalla musica del cantautore Gianmaria Testa. A fronte la traduzione del libro di Beppe Fenoglio, in cui la storia è trasposta nella sua terra.

