

Valerio Berruti, "Come il vento tra i salici"



Elena Bottini

VENERDÌ 2 AL CENTRO "STUDI BEPPE FENOGLIO" DI ALBA

"Il vento nei salici" è il titolo di un classico della letteratura per l'infanzia scritto da Kenneth Grahame e pubblicato per la prima volta nel 1908. Da questo libro è nata l'ispirazione di Valerio Berruti che, dopo aver acquistato a Londra un'antica edizione, ha realizzato 71 disegni sulle pagine del prezioso volume. E così un libro antico prende vita e diventa il progetto "Come il vento tra i salici": le 71 tavole che, sfogliate velocemente, animano il "flipbook" si accompagnano all'ormai introvabile traduzione di Beppe Fenoglio, gentilmente concessa dall'editore "Einaudi", che traspone la storia nelle sue amate Langhe. Il soggetto dei disegni è un bambino. La traccia sicura dell'arti-



sta lo raffigura seduto a terra con lo sguardo rivolto verso l'alto, come se guardasse le fronde di un albero (di un salice). L'animazione lo rende protagonista tra movimenti e sguardi rivolti allo spettatore, creando un rapporto di intera-

zione emotiva. I versi di "Nuovo" del compianto cantautore Gianmaria Testa coronano questo gioiello di tenerezza firmato da tre grandi artisti langhetti. È proprio il centro studi "Beppe Fenoglio", ad Alba (piazza Ros-

setti 2, tel. 0173-364623, indirizzo e-mail info@centrostudibeppefenoglio.it, sito web www.centrostudibeppefenoglio.it, il luogo più adatto a ospitare la prima presentazione del libro (edito da "Gallucci"); l'appuntamento culturale e artistico è fissato per venerdì 2 dicembre, alle 18,30. Nell'occasione sarà presentata anche la videoanimazione che diventerà parte integrante del

Nell'occasione sarà proposta anche la videoanimazione con la colonna sonora originale composta da Gianmaria Testa



percorso di visita del Centro studi, proiettata continuamente nella nuova sala intitolata a Giulio Parusso.

“Come il vento tra i salici” sarà presentato da Valerio Berruti in dialogo con Paola Farinetti, autrice del testo “Il tradimento d’amore di tre langhetti” contenuto nel libro.

La successiva presentazione del libro sarà domenica 18 dicem-

bre, in occasione della Mostra del libro di Cavallermaggiore.

Il “flipbook” contiene anche il link a Vimeo con il codice Qr per guardare la videoanimazione realizzata da Berruti, con la colonna sonora di Gianmaria Testa. Parte dei proventi dei diritti d’autore di “Come il vento tra i salici” sarà devoluta in beneficenza alle fondazioni “Paideia” e “Adisco”.

“Il vento tra i salici”, pubblicato da Kenneth Grahame nel 1908, è un classico della letteratura per l’infanzia.

Protagonisti di questa storia sono gli animali: il rospo, il topo, la talpa e il tasso, personaggi caratterizzati da aspetto e abitudini antropomorfe che si dividono tra il desiderio di avventura alla scoperta del mondo e quello di ritornare nel luogo della loro origine, il fiume.

La prosa di Grahame è caratterizzata dalla mescolanza di stili, da quello epico a quello satiri-



co, passando attraverso quello picaresco. A lungo la critica internazionale ha definito “Il vento tra i salici” un esempio della letteratura edoardiana.

A sinistra: l’artista albese Valerio Berruti (sue opere sono presenti anche ne “Il sentiero e altre filastrocche” di Gianmaria Testa, pubblicato da Gallucci editore). In alto: Paola Farinetti, compagna del cantautore cuneese scomparso prematuramente, la quale interverrà alla presentazione del 2 dicembre: è l’autrice de “Il tradimento d’amore di tre langhetti” contenuto nel libro di Berruti