

## Crescendo

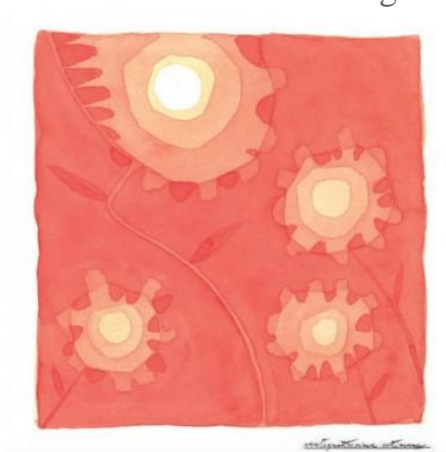
### RECENSIONE LIBRO

BY [REDAZIONE](#)

Finissimo esploratore del prima, quale luogo fecondo di attese e narrazioni, Alessandro Sanna torna a dedicarsi a questo tema così stimolante dopo l'apprezzatissima esperienza di *Pinocchio prima di Pinocchio*. *Crescendo* è infatti un silent book tutto dedicato ai nove mesi di una gravidanza: i nove mesi in cui tutto cresce – le aspettative, i sentimenti e senz'altro le forme. E proprio da queste ultime l'autore parte per costruire cinque piccole storie che si muovono al ritmo di una pancia che si arrotonda. Quella silhouette via via più marcata diventa infatti profilo di roccia, ali di gabbiano, corpo di cavallo e gambo di fiore in un'esplosione della natura colta in alcune delle sue molteplici forme. Man mano che la pancia cresce l'occhio dell'autore si allontana andando a cogliere uno scenario più ampio e facendo così avanzare il racconto: dalla roccia un uomo si tuffa ad esplorare le profondità marine, il gabbiano si alza in volo a caccia di cibo per i suoi piccoli, il cavallo galoppa lungo pendii vivacissimi e il fiore sboccia in un campo che abbaglia. Tutto inneggia insomma alla vita, in un inseguirsi di dettagli che si richiamano da una tavola all'altra fino a quella dolcissima immagine finale in cui la mamma stringe finalmente il suo bambino. A sottolineare questo crescendo di rotondità e di narrazioni, 18 intensi minuti di musica di Paolo Fresu che vale realmente la pena di ascoltare sfogliando le pagine poiché la tromba e gli acquerelli si intrecciano in maniera fitta e delicata, regalando al lettore una poetica nuova.

Non è un libro immediato questo, come molti d'altronde firmati dal bravissimo Alessandro Sanna. Ma come spesso capita il valore della suggestione di un volume va di pari passo con la complessità del lavoro di appropriazione che al lettore viene chiesto. Così, quando si coglie il sottilissimo filo narrativo che lega i quadri apparentemente slegati, creando un motivo che ritorna mese dopo mese, la fantasia ha come un sussulto di gioia e delizia. È bello pensare che questo libro possa rivelarsi particolarmente affascinante, non solo per i grandi in attesa, ma anche per i bambini che aspettano un fratellino e che giorno dopo giorno vedono la pancia della mamma crescere e cambiar di forma. Sarà magico soprattutto per loro giocare a cogliere in quelle curve in evoluzione le

sagome più disparate che raccontano piccole e grandi storie e che invitano a dare significati sempre nuovi alle linee care. L'assenza di parole agevola dal canto suo questo tipo di esperienza, favorendo possibilità di lettura e interpretazione personalissime anche da parte di lettori con difficoltà di decodifica del testo ma grandi abilità immaginative.



#### **Accessibilità del volume**

Accessibilità primaria: [Nessuna disabilità](#)

Accessibilità secondaria: [Disabilità uditiva](#) [DSA-Disturbi Specifici dell'Apprendimento](#)

Tipo di difficoltà compensata: [Comprensione del lessico](#) [Comprensione del senso della frase](#) [Comprensione del testo](#)

#### **Descrizione del supporto**

Formato: Più piccolo di un A4

Materiale di base: [Carta](#)

Forma delle pagine: Regolare

Presenza di dispositivi per aiutare a sfogliare le pagine: No

Presenza di elementi mobili: No

Presenza di elementi staccabili: No

Multimedia: Si

Tipo di supporto multimediale: Cd Audio

## Descrizione del contenuto

Genere: Albo

Ambiente prevalente: Naturale

Personaggi: Animali Persone

Complessità della storia: 3 su 5

**Complessità della storia descrizione:** Storie brevi, semplici e lineare ma disposte a intreccio (a ogni mese della gravidanza ciascuna viene ripresa e avanza)

## Descrizione del testo scritto

**Presenza del testo:** No

## Descrizione delle immagini

**Presenza di immagini:** Si

**Colore:** A colori

**Tipo di immagini:** visuali

**Complessità delle immagini:** 3 su 5

**Complessità immagini descrizione:** Immagini ad acquarello prive di dettagli superflui.