



Schede arte

LA GRANDE MUSICA PER I PICCOLI

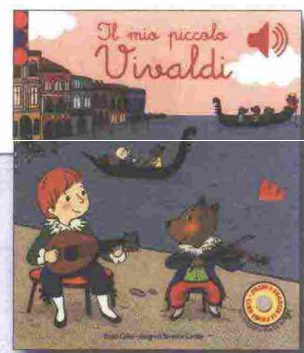
Motto della casa editrice **Gallucci** è «crescere con i libri» ma anche crescere con la musica, vista la cura prodigata nell'offrire anche ai più piccoli lettori occasioni per conoscerla. Il duo Emilie Collet -Severine Cordier è autore di piccoli libri sonori da mettere in mano direttamente ai bambini (diremmo a partire dai 3 anni), accompagnandoli nella lettura e nell'ascolto. A partire dalla copertina, il piccolo lettore può premere sette bottoni musicali, cercandoli nelle illustrazioni che già lo introducono all'am-

biente in cui quella musica è nata.

Severine Cordier raffigura divertenti personaggi con visi umani e animali, ben definiti nei tratti e nei colori, impegnati su doppia pagina a suonare, ascoltare o ballare. Di Emilie Collet sono i brevi testi che introducono alla suggestione musicale e l'intero progetto del percorso sonoro, articolato in vari titoli.

Nati in Francia per le edizioni Gründ Jeunesse, nella collezione *Mes premiers livres sonores*, questi libriccini sono stati già pubblicati da **Gallucci** nel 2016 *Il mio piccolo Mozart*, *Il mio piccolo Vivaldi* e *Il mio piccolo Beethoven*. Sono seguiti nel 2017 *Le mie prime arie*

d'Opera, con brani di Verdi, Bizet, Mozart e Rossini; *Il mio primo libro degli strumenti classici* che intende farli conoscere attraverso alcuni brani che più ne hanno evidenziato le caratteristiche; *Le ninne nanne dei grandi compositori* con brani di Chopin, Debussy, Schumann, Fauré e Offenbach; *Il Carnevale degli animali* con i brani più suggestivi dell'opera di Saint-Saëns e *Il mio piccolo Bach* con brani dal Preludio n.1 in do maggiore, dalla Suite n.2 in si minore e altri. Dall'edizione francese dovrebbe arrivare a breve *Mon petit Chopin*. Ogni libro sonoro è cartonato, di forma quadrata, con spigoli arrotondati e di dimensioni adatte alla presa delle



mani dei piccoli. La riproduzione del suono è buona, soprattutto se il bambino avvicina all'orecchio l'altoparlante celato nello spessore della quarta di copertina. È un buon progetto da continuare: i piccoli familiarizzano con la musica classica, i suoi strumenti e compositori. Il prezzi sono contenuti, superano di poco i dieci euro.

Franca De Sio

