

Yellow Submarine, la favola dei Beatles

Due nuovi libri recuperano il film psichedelico a cartoni animati del 1968 ambientato in un paradiso chiamato Pepperland

di Marzia Apice

C'era una volta un paradiso chiamato Pepperlandia, pieno di colori e risate, dove era impossibile sentirsi soli perché la Banda del Sergente Pepper faceva compagnia a tutti con la sua musica. Quando poi i terribili Biechi Blu hanno cacciato via tutte le canzoni dal magico regno, lasciando solo tristezza e incupendo l'atmosfera, a salvare la musica ci ha pensato un mitico sottamarino giallo con a bordo i Fab Four John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr pronti a cantare «All you need is love».

Ha compiuto 50 anni ma non invecchia mai «Yellow Submarine», il film visiona-

rio e poetico di George Dunning del 1968 ispirato alle musiche dei Beatles che in novembre si accingono a celebrare il mezzo secolo dalla pubblicazione del loro «Double White Album» (il Doppio Album Bianco): per festeggiare la ricorrenza, e celebrare una storia che ha conquistato grandi e piccini per il suo messaggio di speranza, amore e amicizia, arrivano in libreria due libri speciali editi da Gallucci, un albo illustrato, "The Beatles Yellow Submarine" (40 pagine, 15 euro), e un pop-up a fisarmonica con i disegni originali di Heinz Edelmann e i testi della celeberrima band di Liverpool (24 pagine, 9.90 euro).

Le due pubblicazioni, entrambe intitolate «Yellow Submarine», uniscono il

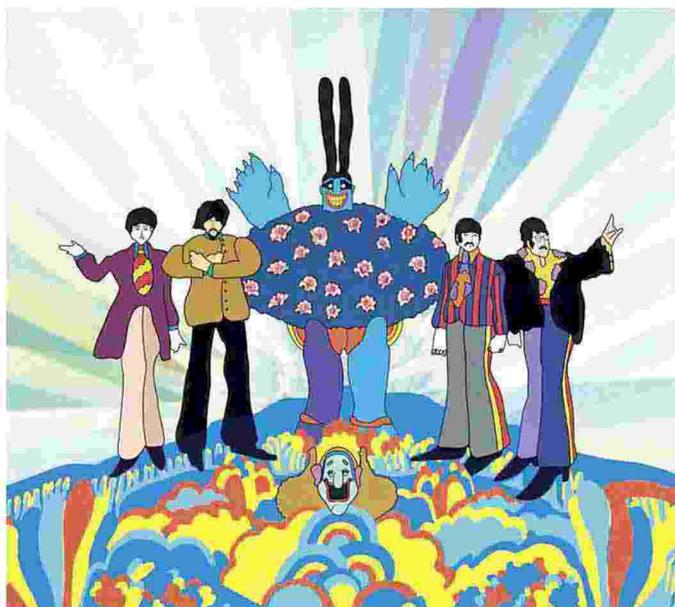
mondo di oggi agli anni Sessanta in modo incredibilmente naturale. Rappresentano senza dubbio un omaggio tutto da conservare, che non mancherà di colpire i lettori: impossibile infatti non farsi contagiare dall'allegria dei colori e dall'efficacia narrativa delle illustrazioni che trasportano occhi e mente in un mondo variopinto di fantasia psichedelica, dove tutto può accadere e dove i problemi si possono risolvere purché ci si metta il cuore.

Particolarmente curata anche la traduzione di Franco Nasi (traduttore e amico di Roger McGough, a cui si devono i dialoghi originali) che con un linguaggio semplice ma immaginifico, pieno di rimandi alle canzoni dei Beatles, racconta una piccola

grande storia di coraggio e avventura a lieto fine.

Una vicenda in cui è facile affezionarsi ai quattro protagonisti, emblemi della cultura pop-rock: sono buffi, scanzonati ma anche molto determinati, e riescono con la loro musica immortale a riportare la gioia a Pepperlandia rendendo piene e felici anche le vite dei «nemici» Biechi Blu, semplicemente inneggiando al sentimento più forte di tutti, perché in fondo «tutto quel che serve è amore». Un piccolo gioiello è l'edizione a fisarmonica nel suo prezioso cofanetto: una splendida idea per dare il giusto valore ai disegni di Edelmann, maestro e innovatore della grafica contemporanea.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, in alto e a destra disegni tratti dal film Yellow Submarine



I Beatles in Yellow Submarine

» Per festeggiare la ricorrenza e celebrare una storia che ha conquistato tutti arrivano un albo illustrato e un volume con i disegni originali di Heinz Edelmann



