

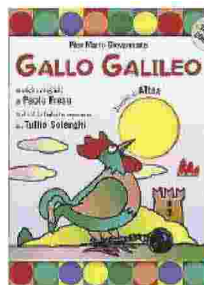
LIBROBAMBINI

Leggere e ascoltare il racconto accompagnati dalle musiche di Paolo Fresu

IL "GALLO GALILEO" E LA VOCE DA FAVOLA DI SOLENGHI

» ALESSIA GROSSI

QUATTRO TRACCE sonore, dalla penna di Paolo Fresu, disegni da fiaba di Altan e interpretazione della favola di Tullio Solenghi. Tra i titoli Gallucci dei libri-cd - veri gioielli da sfogliare e ascoltare - merita una menzione speciale *Gallo Galileo* di Pier Mario Giovannone. Senza fare spoiler, possiamo partire subito dal dire che il pennuto ha fegato da vendere, è ligio al suo mandato - cioè cantare all'ora stabilita, né un minuto prima, né un minuto dopo - al



» **Gallo Galileo**
 Pier Mario Giovannone
 Voce Tullio Solenghi
 Musiche Paolo Fresu
 Editore: Gallucci

punto da finire in galera pur di portarlo a termine ogni santa mattina al sorgere del sole. Ma il comico non interpreta solo il pennuto, fa anche il re e tutti i personaggi che gli ruotano intorno. Ognuno con una voce differente e esilarante, ognuno con un tono proprio, più o meno sopra le righe. Unica pecca: con Solenghi non cisi addormenta mai, dunque astenersi lettori di fiabe serali. A meno di non

scorrere tutte le tracce e lasciarsi cullare dalle musiche di Paolo Fresu, che oltre a stimolare l'orecchio dei bambini, distendono - forse anche troppo - anche gli adulti. Ad ogni modo, la presenza di questi ultimi non si rende necessaria. I libri sonori di Gallucci prendono vita da sé, basta avere a portata di mano un lettore cd. Quale migliore fortuna che lasciare un bambino in compagnia dell'interpretazione da favola di Tullio Solenghi?

