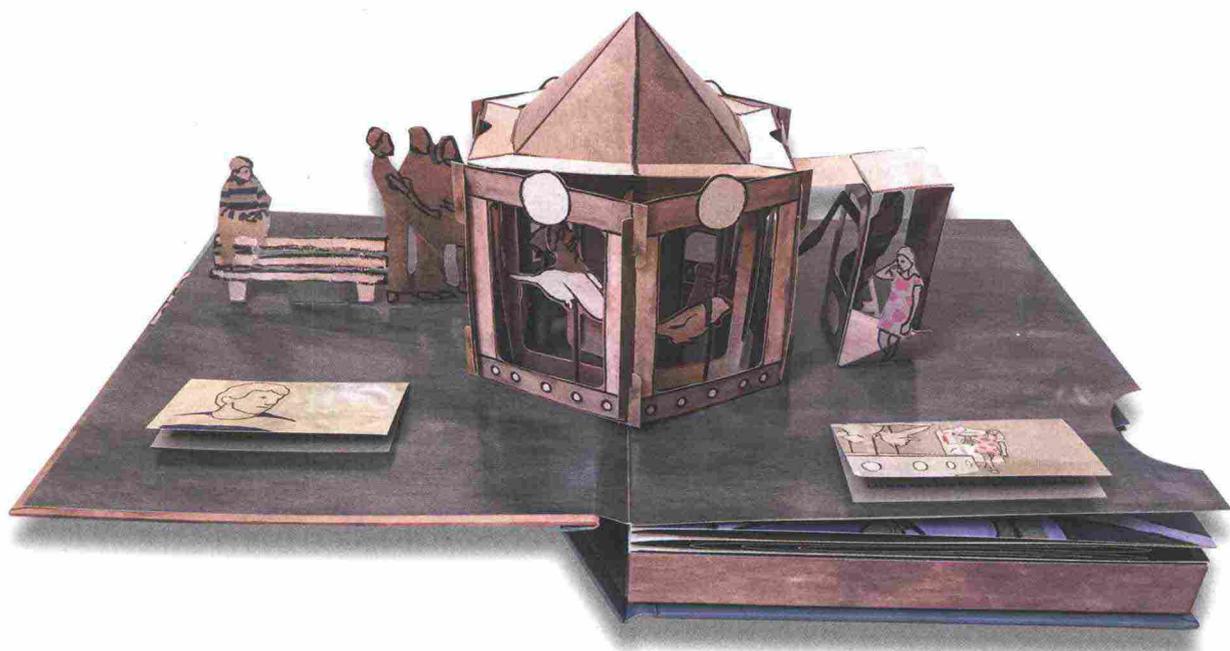


I LIBRI

DI CARA RONZA

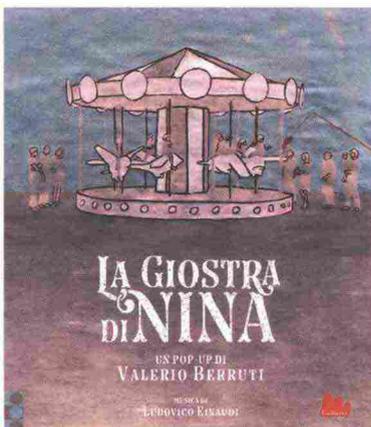


Carillon e pop-up per la giostra magica di Valerio Berruti

Ci voleva un libro magico per portare a casa l'incanto della *Giostra di Nina* ed eccolo qui, negli stessi colori pastello di un sogno che sfuma e con un carillon da far suonare piano, un poetico pop dentro al quale verrebbe voglia di fare un salto, come nei disegni da marciapiede dell'amico Bert di *Mary Poppins*. Il volume è l'ultima sorpresa di un progetto multiforme cui **Valerio Berruti** (Alba, 1977) sta lavorando da cinque anni, da quando **Filippo Bessone** gli ha raccontato la storia di una piccola giostraia. Dall'idea di farne un «cartone animato» è nata una grande scultura che si muove, si illumina e su cui si può salire, modellino taglia large per i 3mila disegni del cortometraggio, coprodotto da Sky Arte e presentato all'ultima Festa del cinema di Roma. La giostra è stata esposta nella chiesa di San Domenico ad Alba nel 2018 e in una sala del MAXXI fino al 12 gennaio di quest'anno, e volerà a New York il prossimo autunno. Al posto dei classici cavalli, otto passerotti panciuti color latte, che girano, andando su e giù, al suono di una musica sospesa, un tema circolare composto da **Ludo-**

vico Einaudi per il film e quindi anche per l'installazione e il libro. Nina è una bambina «grande-dentro», che vorrebbe giocare, invece lavora e non si ferma mai. Geppo è un ragazzo «grande-fuori», troppo per salire sulla giostra, ma con una gran voglia di farci almeno un giro. I temi sfiorati sono tanti: la solitudine di chi è diverso e il fastidio che dà a chi non vuol essere «disturbato», ma anche la felicità che per sua natura è generosa e la meraviglia di un sogno che si avvera, come la giostra di Nina, che sta «giusta giusta» nel giardino di Geppo. Le parole del testo sono di **Chiara Zocchi**, il paper engineering

di **Dario Cestaro**. La protagonista della fiaba porta il nome della figlia di Berruti: è un personaggio di fantasia, ma somiglia a tutti i bambini, che hanno pensieri profondissimi e lo sguardo spalancato sul mondo. Una curiosità: Berruti è un grande collezionista di pop-up e da tempo sognava di farne uno. Con **Gallucci** ha già pubblicato due libri.



La giostra di Nina, di Valerio Berruti, 5 aperture pop-up con musiche di Ludovico Einaudi, Gallucci, € 34.