

living art

working art

material art

about art

contattaci

eventi

personaggi

spazi

LIBRI



Majakovskij a fumetti

Il poeta russo in una biografia diretta e senza orpelli come la sua vita

di [Massimo Canorro](#) | 16 May 2012



Una biografia che «parte da un grande lavoro di documentazione per poi snodarsi in un incantesimo in cui la sfida e il confronto sono solo con le parole, i segni e le emozioni». Il testo firmato dal giornalista Rai, **Vincenzo Mollica**, campeggia sulla quarta di copertina del volume **Majakovskij** (56 pagine, 14,90 euro), realizzato da **Pablo Echaurren**. Pittore, fumettista e scrittore romano, classe 1951, l'autore ha dato alle stampe un libro che coniuga "graphic novel", saggio biografico e serie pittorica.

L'esito è una biografia fuori dall'ordinario del cantore russo **Vladimir Majakovskij**, vero e proprio vate della rivoluzione d'Ottobre, sollevazione rivoluzionaria messa in atto dai bolscevichi contro il governo provvisorio della Repubblica russa guidato dal menscevico **Aleksandr Fedorovic Kerenskij**, e maggior interprete del nuovo corso intrapreso dalla cultura russa postrivoluzionaria. Scomparso il 14 aprile 1930 a Mosca, Majakovskij viene omaggiato con un volume diretto e privo di orpelli, eloquente già a partire dal titolo.

Pubblicato in prima battuta nel 1986 con le edizioni del **Serraglio** di **Francesco De Gregori**, "Majakovskij" porta con sé un'originalità che non conosce mode, ed è incentrato su un uomo «che è stato il poeta più potente di tutto il Novecento». Parole di Echaurren, che nel tratteggiare Majakovskij aggiunge: «Nessuno ha cantato con maggiore veemenza il sogno del cambiamento, del rinnovamento, del coinvolgimento. Nessuno ci ha creduto con maggiore partecipazione e audacia. Con maggiore amore. E proprio per questo s'è schiantato contro lo scoglio della vita, che non perdona gli entusiasti».

Info: www.galluccieditore.com