

Millepagine *Il blog di Vittorio Castelnovo*

IL BLOG VIDEO INFO

6 Luglio

NOZZE D'ORO!

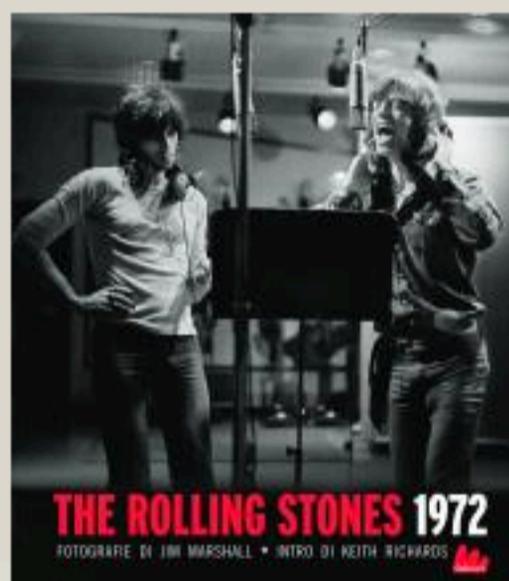
Novità Editoriali

 Mi piace

 Tweet 0

 +1 0

Dopo aver festeggiato **Paul McCartney**, ora tocca ai **Rolling Stones** – celebrati da **La Stampa** lo scorso 27 giugno da **Andrea Malaguti** e **Marinella Venegoni**. Cinquant'anni di carriera (l'esordio a Londra nel luglio del 1962) sono un evento eccezionale in un campo che brucia i suoi eroi spesso in maniera drammatica: da **Elvis Presley** a **Amy Winehouse**, passando per **Jimi Hendrix** e **Kurt Cobain**. Il gruppo trova un insolito omaggio nell'iniziativa dell'editore **Gallucci**, conosciuto per pubblicazioni rivolte ai ragazzi, che stampa "**The Rolling Stones 1972. Fotografie di Jim Marshall**" – con un'introduzione del chitarrista **Keith Richards**, anima del celebre complesso.



Si tratta del resoconto del più leggendario tour della storia del rock, secondo il parere degli esperti. Il gruppo di **Mick Jagger** era all'apice della carriera ed aveva appena realizzato il disco "**Exile on main street**", considerato uno dei più belli della loro discografia. Tra i più accreditati fotografi del mondo musicale, Marshall ebbe libero accesso dentro e fuori il palco: finendo col comporre un diario fotografico suggestivo ma anche molto fedele. Egli riprese le grandezze e gli eccessi di una vicenda artistica unica, quella degli Stones appunto; ma colse anche la decadenza di una parabola, quella invece della cultura rock, che stava per spegnersi – nonostante l'ultimo ruggito del punk.

Negli anni successivi infatti il rock avrebbe assunto una struttura sempre più commerciale – e Jagger fu il primo a comprenderlo, trasformando mano a mano la musica dei Rolling Stones in uno spettacolo – e avrebbe lasciato alle spalle la rabbia e l'utopia degli anni Sessanta. Oggi sono in molti tra musicisti e semplici appassionati, per tacere dei critici, a vivere ancora in quel passato (e sempre su **La Stampa**, il 30 giugno, un pezzo di **Piero Negri** ha riproposto la questione). Ma non gli Stones: che non conoscono il revival, perché non hanno mai sciolto le righe; e che semmai esprimono, nonostante l'età e gli acciacchi, la tradizione della musica giovanile. Soprattutto la sua rinnovata, eterna voglia di insoddisfazione.

Tags: Exile on main street, Mick Jagger, Rolling Stones, The Rolling Stones 1972. Fotografie di Jim Marshall

Scrivi un commento

Nome

E-mail (non sarà pubblicata)

Website

Nota: La moderazione dei commenti è attiva. Questo potrebbe ritardare la pubblicazione del commento.

Invia commento