

AtlantideZine
tesori sommersi

Home

il Progetto

la Redazione

i Downloads

i Contatti

{ collabora con noi }

Cerca



gli Ultimi Articoli

- * La mania del souvenir di IlariaBada in [Arti visivefotografiamostresenza categoria](#)
- * Federer in controtempo di Paolo Savoia in [Periscopio](#) [persone](#)
- * Quando lo vidi non c'era di Andrea Rodi in [Arti visivemostre](#)
- * La scienza delle soluzioni immaginarie di Barbara Ferraro in [bambini e ragazzi](#) [Libri](#)
- * I volti della depressione: da malattia sociale a occasione di cambiamento di Piera Lombardi in [convegni e seminari](#)
- * Cosa resta del Dadaismo? di Andrea Rodi in [Arti visivemostresenza categoria](#)

in Primo Piano

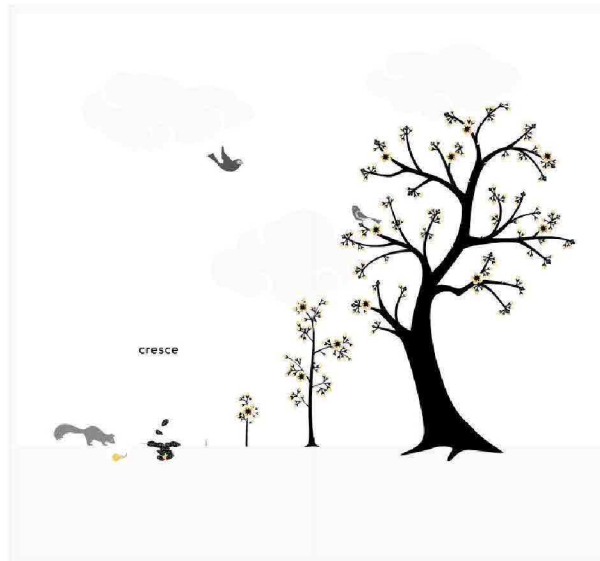
- * Summer 2012 compilation [free download] di AtlantideZine in [Musica](#) [SUBmarine](#) [POP](#)
- * Mirò e Dalí. Due geni catalani in mostra a Roma di Andrea Rodi in [Arti visivemostrepittura](#)
- * La trilogia dei vicini di Milena

Stampa questo articolo

Storia di un albero

Share

venerdì, luglio 20th, 2012. Filed under: [bambini e ragazzi](#) [Libri](#) by [Barbara Ferraro](#)



Per fare un albero ci vuole un fiore... o uno scoiattolo previdente che nasconde una bella pera sottoterra. L'albero spunta e poi cresce. È una storia che incomincia sulla prima pagina e finisce sulla seconda. Molto poetica. Ancor più poetica quella seguente. Se la prima era "cresce" ora si tratta di "incanta" e mentre un uccellino porta tra i rami dei fili d'erba per il suo nido, spuntano da un'ideale finestra, da un ritaglio tondo, due cerbiette che, rapite, osservano con curiosa passione come le corna del cervo si facciano, grazie all'albero, rami di foglie, frutti e fiori. Questa storia potrebbe anch'essa finire qui, scopriamo, voltando pagina che invece c'è uno splendido antefatto fatto di corse e saltelli tra un albero e l'altro, tra un cespuglio e un arbusto. Adesso è la volta del cervo di affacciarsi dal ritaglio tondo in un inchino che è palese ora, volto alle

cerbiette stupefatte e curiose.

L'albero "provvede", "accoglie", "unisce" in una ridda di storie incrociate, indipendenti, semplici, metaforiche, tutte intense, senza sbavature o eccessi. Le pause sono poetiche, i rimandi altrettanto, le parole (le pochissime parole) come sospese in un tempo che dura e resta e al contempo s'evolve. Il tempo di un prendere il volo, di una migrazione, e le foglie divenute gialle cadono, i rami si coprono di neve. L'albero "attende" che il caso faccia il suo gioco.



Agus e la verità del sogno di
Luca Mirarchi in Librinarrativa



negli Abissi

* Vittorio Giacomini e B. Travençolo:
l'inganno del mistero di Luca
Pantarotto

* Città vicine e lontane di
Michele Bellone

* Berlusconi supera la finzione
di Andrea Rodi

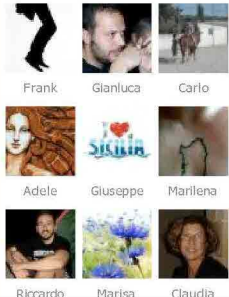
facebook



AtlantideZine

Mi piace

AtlantideZine piace a 1,400
persone.



≈ ≈ ≈

going deep



E [Émilie Vast](#) fa tutto questo con l'ausilio di soli quattro colori: il nero, il grigio, il bianco e il giallo. L'impianto delle immagini è tale che le storie nascono da destra verso sinistra, da sinistra verso destra, si sviluppano verso l'alto seguendo il moto dei rami, il librarsi verso i margini degli uccelli, o verso il basso seguendo la caduta delle foglie, gli inchini e le danze degli animali.

L'invito dell'ultima pagina "e di nuovo..." non potrebbe essere più esplicito. Le storie più poetiche nascono proprio così: ricominciando da un'altra prospettiva, da un altro verso.

Titolo: *Storia di un albero*

Autore: Émilie Vast

Editore: Gallucci

Dati: 2012, 32 pp., 13,00 €

[Acquistalo su Webster.it](#)



Mi piace

Piace a una persona. Registrazione per vedere cose piace ai tuoi amici.

Tags: [albi illustrati](#) [Gallucci](#) [Natura](#)

Stampa questo articolo

Spread the word: [Print](#) [RSS](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Dribbble](#) [StumbleUpon](#) [Delicious](#) [Diigo](#) [Digg](#) [Reddit](#) [Tumblr](#) [VK](#) [Weibo](#) [Pinterest](#) or leave a comment

Add your comment

Name

Your message

Email

Website (URL)

Add Comment

Related posts

