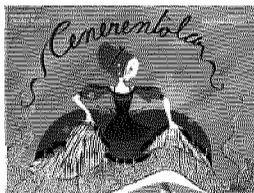


||| letture per ragazzi

di Giusi Geremia
ggeremia@hotmail.com

Una Cenerentola da collezionisti

E benvenuto le antiche fiabe, quelle per sognare, fantasticare e poi trasformare pensieri in realtà da vivere. E' ancora e sempre tempo di fiabe anche se oggi, lette su un testo, e non raccontate di bocca in bocca come in passato, si inseriscono in un contesto diverso e possono essere corredate da immagini che diano visibilità al mondo fantastico in cui scivolare piano piano, rapiti dal racconto. Tra le storie più rappresentate nel cinema o nel teatro, nelle scritture e nei libri per bambini, quella di Cenerentola ha affascinato generazioni su generazioni e il recente albo "Cenerentola" (Gallucci, euro 14,50) è l'occasione per riproporre la fiaba di Perrault in una riscrittura peraltro fedele al famosissimo intreccio



originale ma in più accompagnata dalla interpretazione grafica dei bellissimi disegni di Charlotte Gastaut. Immagini dettagliate e ricche, fantasiose ed raffinate, curate anche nel ricercato lin-

guaggio dei colori, offrono agli occhi del lettore tavole da guardare e gustare con attenzione e sottolineano con piacevole eleganza la storia. Storia che come sempre, in tutti i tempi, apre il cuore alla speranza e all'avverarsi dei sogni evidenziando la inutile prevalenza della cattiveria e la più perseverante e utile affermazione della bontà racchiusa nella potenzialità degli esseri umani più semplici.

Un albo per collezionisti di fiabe o per chi voglia solo riscoprire la lettura di una antichissima narrazione attraverso un apparato grafico molto moderno e per ciò decisamente interessante.

