

IN VETRINA FRA QUALCHE GIORNO UNA SERIE DI TITOLI CHE RIEVOCANO O ANALIZZANO QUELLA TRAGICA GIORNATA

Quante pagine nel vento giù dalle Torri maledette

I libri in uscita: torna la Fallaci, e poi ricordi e fumetti

di MAURETTA CAPUANO

L'11 settembre dieci anni dopo. Si discute, ci si interroga, si raccolgono testimonianze, esce il primo graphic novel autobiografico su una tragedia che, dopo un decennio, e dopo l'uccisione di Osama Bin Laden, è ancora troppo vicina per trarre conclusioni definitive. Lo mostrano i libri in arrivo per il decennale del più grande giorno del terrore del nuovo Millennio.

Fra questi, per Rizzoli, la ristampa de *La rabbia e l'orgoglio*, la denuncia contro la Jihad firmata da **Oriana Fallaci** della quale in settembre esce anche il libro + dvd *Intervista con Oriana*, un ritratto della giornalista attraverso tutte le sue interviste video.

La storia vera di **Alissa Torres**, sposata da poco con Edoardo, un giovane immigrato colombiano, ed incinta di sette mesi quando la tragedia del World Trade Center gli porta via per sempre il marito, ha trovato voce nel graphic novel *American Widow* (Rizzoli Lizard). Il libro, che segna il debutto della Torres nella narrativa, con le illustrazioni della coreana **Sungyoon Choi**, autrice di strisce a fumetti sul «New York Times», racconta oltre al dolore della perdita anche l'orrore delle trafale burocratiche per accedere ai fondi destinati ai parenti delle vittime e la strumentalizzazione dei media e delle associazioni di solidarietà.

Chi era bambino nel 2001 come ha vissuto l'attentato alle Torri Gemelle? Se lo chiede **Eraldo Affinati** nel romanzo *L'11 settembre di Eddy il ribelle* (Gallucci) in cui immagina un pianeta, Fulgor, dove tutti vorrebbero dimenticare la guerra e la morte. Là vive Eddy, che un giorno viene espulso da scuola e scappa oltre il promontorio di Ox, nell'emisfero sconosciuto, con l'unico amico disposto a seguirlo, Matuzalem. I due si troveranno sul cielo di New York, l'11 settembre 2001, e da lassù saranno testimoni della tragedia delle Twin Towers.

Il dramma di quei momenti è rivissuto in un'altra testimonianza diretta: quella di **Giorgio Radicati**, all'epoca dell'attentato console italiano a New York, in *11 Settembre. Io c'ero* (Iacobelli), a cura di **Giuliano Capecelatro**. Nella narrazione in prima persona, alla cronaca degli eventi fanno da contrappunto i pensieri e i

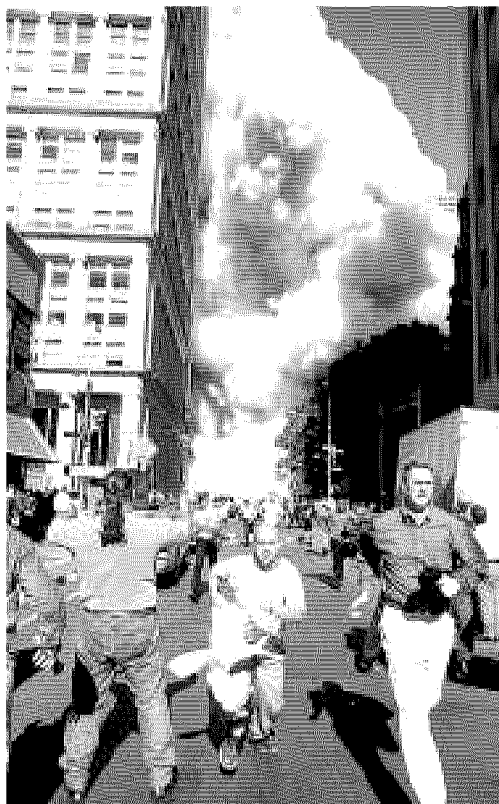
sentimenti del console, con 32 pagine di foto inedite a colori.

Il crollo del mito dell'invincibilità degli Stati Uniti viene approfondito in *12 Settembre* (Rizzoli Lizard), un progetto internazionale che uscirà a fine agosto contemporaneamente in Italia, Francia, Olanda, Spagna, Germania e Stati Uniti con le riflessioni di autori e artisti come **Art Spie-**

gelman, Lorenzo Mattotti, Joe Sacco, Bilal e Sampayo. Un'analisi amara della società post 11 settembre anche nel romanzo di **Will Self, The Butt**, che in italiano ha ancora un titolo provvisorio: «Una sfortunata mattina di mezza estate» (Fanucci). Il giornalista e scrittore britannico, grande amico di James Ballard, svela i retroscena e gli equilibri politici post 11 settembre.

La Storia del mondo dopo l'11 settembre (Newton Compton) è anche al centro del libro del giornalista inglese **Dominic Stratfield**, con una prefazione dell'autore scritta dopo l'uccisione di Osama Bin Laden. Sono otto storie di vita quotidiana da cui emerge che l'Occidente sembra essere ancora nel pieno della Guerra al terrore.

La rete terroristica internazionale e l'integralismo sono vissuti direttamente dal giornalista investigativo spagnolo **Antonio Salas** in *L'infiltrato* (Newton Compton) che in Spagna ha venduto 175 mila copie. Con l'identità fittizia di Muhammad Addallah, dopo aver imparato l'arabo ed essersi convertito all'Islam, Salas ha scoperto le connessioni tra Chavez, l'Eta, le Farc, Hamas e al Qaida.



FUGA DAL CROLLO Manhattan, 11 settembre 2001

www.ecostampa.it

