

LIBRI: LA MUSICA, DA MOZART A LADY GAGA SENZA SCALO
(NOTIZIARIO LIBRI)
ROMA

(ANSA) - ROMA, 18 GEN - IL LIBRO DELLA MUSICA (GALLUCCI, PP.144, EURO 16,50). Destinato ad adolescenti (o ad adulti distratti e digiuni), arriva in libreria questo lavoro della Gallucci, editore particolarmente attento all'età evolutiva. Il proposito è divulgativo, con un sottotitolo promettente: "Tutto quello che c'è da sapere su generi, epoche, strumenti, tecniche, opere e compositori". Come questo risultato si possa ottenere in 144 pagine, è un mistero presto svelato: il libro è un frullatore di notizie e fotografie (più di 300), che rendono la trattazione decisamente divertente. Un cd allegato con 35 brani poi semplifica il gioco: ascoltandolo, ragazzi (e adulti) partecipano a un viaggio dall'antica musica greca al reggae, dal funky alla classica. La trattazione è agile: e dai primi borborigmi aborigeni, dalle prime ossa di animale percosse, si passa ai didgeridoo maori, ai flauti andini e via via a Bach, Mozart e Beethoven (spaziando per l'Estremo Oriente), seguendo i diversi ordini: corde, fiati, legni, percussioni, ottoni, l'intero spettro orchestrale moderno visivamente fruibile, strumento per strumento. Diverte l'accostamento di generi apparentemente inavvicinabili: e se Chopin e Brahms sono liquidati nello stesso spazio di Lady Gaga, il blues o Duke Ellington godono di un trattamento regale. E così, tra storie del sassofono e del violino, Beatles e Led Zeppelin, c'è tempo anche per l'hip-hop e per le colonne sonore: un viaggio veloce, che rimanda le trattazioni accademiche ad età più mature. (ANSA).

RED