

PER I PIÙ PICCOLI

UNA FESTA TUTTA DA SFOGLIARE

La Pasqua, volendo, si può anche sfogliare. Come piace fare ai bambini, soprattutto ai più piccoli, che ogni giorno leggono, colorano, curiosano negli albi, da soli o in compagnia. È un'abitudine diffusa, che nella fascia d'età tra i due e i cinque anni ne coinvolge almeno sei su dieci. La festa può quindi diventare un'occasione per andare alla scoperta degli animali, dal pulcino alla pecora fino alla gallina e alle sue uova che ci si possono colorare. Ma che verso fanno gli animali nelle diverse parti del mondo? E come si vive in una fattoria? La risposta è nel «Piccolo dizionario per animali poliglotti» (Corraini Edizioni) di Ilaria Dal Canton, con testi in italiano, francese, inglese, spagnolo, tedesco e giapponese. Una scusa illustrata per vagare nel mondo dei piccoli pennuti ruspanti che fanno «pio pio», «cheep cheep» o «piep piep» a seconda del Paese dove abitano. Pulcini, pecore, capre e

galline sono protagonisti anche delle storie vere di natura e di vita in fattoria, raccontate da Caterina Bernardi in «Una bambina e tanti animali» (Salani), il primo experience book italiano che regala un ingresso gratuito alla Fattoria L'Aurora, sull'Appennino alessandrino, dove abitano i protagonisti del libro in mezzo ai quali è cresciuta la piccola Rea. La colomba, simbolo per eccellenza della Pasqua, ci riporta invece all'immagine di «Iris Colombo» (Corraini Edizioni), l'uccellino grigio che attraversa mondi a colori che lasciano tracce sulle sue piume e lo trasformano in un arcobaleno. Per i piccoli chef c'è l'intramontabile «Cake Pop» (Gallucci) di Angie Dudley che sforna consigli, trucchi e ricette per realizzare oltre 40 irresistibili mini-prelibatezze: dalle uova di Pasqua colorate ai cestini, dai pulcini di primavera alle pecorelle cosparse di perline zuccherate che imitano i riccioli del vello.

