

BABY-LETTORI

Ma non lasciamo i grandi classici sullo scaffale

di BOLOGNA

I 50 NUMERI, i 10 più grandi della storia del calcio. I 10 attori più amati di tutti i tempi. I 100 album più venduti degli ultimi 20 anni. E la moda delle classifiche. Una specie di mania. L'ansia di orientamento di un'epoca disorientata. Il bisogno di avere sotto mano l'essenziale. Anche la Fiera del libro per Ragazzi partecipa al gioco, diffondendo l'elenco dei "100 libri imperdibili per ragazzi di oggi", elaborato dall'Associazione Italiana Editori, dall'Associazione Italiana Biblioteche e da Nati per Leggere, il progetto che dal '99 promuove la lettura ad alta voce nei confronti dei piccolissimi da 6 mesi a 6 anni.

SUL SITO dell'Assoeditori — www.aie.it — si può effettuare la consultazione completa. Si parte da 0-3 anni, si arriva ai 14enni e oltre, e si scopre a una prima, rapida conta, che 65 volumi su 100 sono illustrati e che gli autori italiani sono in prevalenza, con nomi di assoluto prestigio come Italo Calvino, Paola Capriolo, Gianni Rodari, Mario Lodi, Bianca Pitzorno, Roberto Innocenti, Roberto Piumini e Margherita Hack. Diversi, diversissimi i titoli, dallo "Spacciatore di fumetti" di Pierdomenico Baccalario (Einaudi) al delizioso "Poesia per aria" di Chiara Carminati edito da Topipittori, dai "Paladini di Francia" scritto e dipinto da Lele Luzzati (Gallucci) al "Diario di una schiappa" di Jeff Kinney (Il Castoro) a "Quanto pesa una bugia?" di Silvia Serreli, da Giunti.

SAREBBE TUTTO, dal momento che la lista invita a scegliere a pieno raggio, fiabe e filastrocche, mostre e detective, Cappuccetto Rosso, Bibbia e città dove si vorrebbe vivere. Ed è virtuoso l'intento di incrementare le dotazioni delle magrissime biblioteche scolastiche, alle quali sono rivolte le proposte di lettura dell'elenco. Il quale dà per scontato che i classici — intendo Sargari, "Il piccolo principe", "I ragazzi della via Pal", e "L'isola del tesoro", "Peter Pan", "Il mago di Oz", "Alice nel paese delle meraviglie", "Le avventu-

re di Pinocchio", "Kim" ecc. ecc. — siano già presenti negli scaffali delle scuole. Sia solo lecito insistere sull'indispensabilità, accanto al nuovo che avanza, dei grandi autori che varcano le epoche. Qualche tempo fa Roberto Denti, il decano dei librai per ragazzi, espresse l'opinione che i gusti dei giovanissimi fossero mutati, al pari di quelli degli adulti, ormai stufo di Flaubert e Proust. Andiamo cauti, e accertiamoci bene che "Il piccolo principe" e "L'isola del tesoro" non manchino, proprio per aiutare l'accostamento a testi più recenti. «Nella lettura», ha scritto Pennac, «tutto questo bisogna "immaginarselo"... La lettura è un atto di creazione permanente». L'età del titolo su cui si lavora può anche venire dopo.

Cesare Sughi

