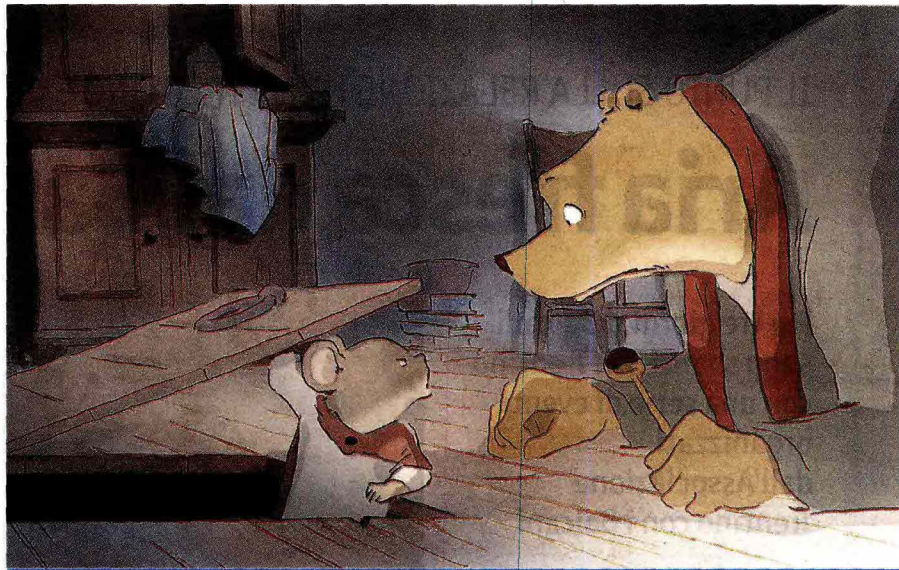


Un'amicizia per cambiare il mondo



Un muro invisibile e apparentemente invalicabile separa il mondo di sopra, abitato dagli orsi e gelato da un rigido inverno, e il brulicante mondo di sotto, dove vivono i topi. Célestine, topolina sognatrice e anticonformista, sogna un amico orso, nonostante le storie che ogni sera l'accompagnano verso la notte, popolate da plantigradi famelici che divorano piccoli roditori inermi.

Durante una missione si imbatte per caso in Ernest, orso solitario, squattrinato e pericolosamente affamato: sarà vero che solo nelle favole orsi e topi possono essere amici? Da sconosciuti a complici in una rocambolesca avventura, i due finiranno per essere ricercati dalle polizie dei due mondi, e giudicati da un tribunale che dovrà dare risposta a questa domanda.

Presentato l'anno scorso al festival di Cannes e ora disponibile in dvd, *Ernest e Célestine* è un piccolo gioiello d'animazione capace di incantare con la semplicità e la poesia delle favole senza tempo.

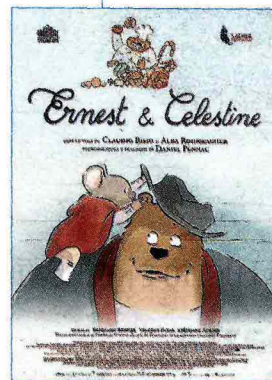
Dal primo tratto di matita di Célestine, è infatti da un suo disegno che la storia inizia, fino allo scorrere dei titoli di coda, lo spettatore viene trasportato in un mondo parallelo dove non mancano richiami alla vita reale, ammiccanti suggestioni cinematografiche e pennellate di simpatica ironia (vi siete mai chiesti dove

da non perdere

In Italia è uscito nelle sale a Natale, ma in punta di piedi. Chi lo ha visto in Trentino? Eppure è un piccolo gioiello d'animazione capace di incantare con la semplicità e la poesia delle favole senza tempo. Lontano dallo stile di animazione che domina il mercato, Ernest & Célestine fa vivere sul grande schermo i personaggi usciti dalla matita di una delle maggiori illustratrici del Novecento, Gabrielle Vincent. Gallucci Editore ha pubblicato in cofanetto, libro e Dvd.

finiscono i denti portati via dal topolino?). Lontani dallo stile che caratterizza le ultime produzioni del genere animazione, dominate dalla computer grafica e dalla tentazione della tridimensionalità, Ernest e Célestine nascono dalla fantasia dell'illustratrice francese Gabrielle

il film



Titolo originale

Ernest et Célestine

Interpreti

Stéphane Aubier,
Vincent Patar,
Benjamin Renner

Genere

animazione, Francia 2012

Distribuzione

Gallucci, 2013
Dvd e libro

Vincent e vengono animati con fedeltà all'originale e notevole capacità tecnica dal regista Benjamin Renner, supportato per l'occasione da uno sceneggiatore d'eccezione come Daniel Pennac, alla sua prima esperienza di scrittore per un cartone animato.

La versione italiana del film si avvale delle voci di Claudio Bisio e Alba Rohrwacher, che, come nella migliore tradizione del doppiaggio all'italiana, riescono ad entrare nello spirito del personaggio, arricchendolo con le personali note della loro recitazione.

Ernest e Célestine è una storia sull'amicizia, sui legami che si possono intrecciare nonostante le diversità, sull'importanza di non lasciarsi guidare dai pregiudizi e di portare avanti le proprie idee e il proprio progetto di vita. Non ci sono eroi in questa favola, i due protagonisti si incontrano, si scontrano, trovano a poco a poco la strada giusta per loro, dimostrando che i grandi sogni camminano spesso su gambe fragili, ma rese forti dalla sincerità e dalla volontà di realizzarli. La narrazione scorre piacevole, arricchita da personaggi minori, ugualmente ben tratteggiati, e brillanti colori pastello.

Se è vero che solo nelle favole orsi e topolini possono essere amici, sarebbe triste rassegnarsi a sopravvivere in un mondo che, per migliorare, ha solo bisogno del coraggio di una piccola Célestine.

Serena Dalla Torre