

C'ERA UNA VOLTA UN RE

Dalla Cina a Ives Saint Laurent con Cenerentola

MARCO VALDO

Si avvicina mezzanotte e per molti la serata, che ci tragherà nel nuovo anno, sarà all'insegna delle danze. Basta solo nominarli questi due elementi, la mezzanotte e il "grand" ballo, l'aggettivo lo associamo per l'occasione, che subito ci viene in mente una delle favole più lette ai bambini di tutto il mondo: Cenerentola. In libreria vi sono numerose versioni, anche quella cinese, quella che gli studiosi hanno deciso essere l'archetipica.

Più recenti sono, per terminare questa carrellata di "scarpette di cristallo", le edizioni di Gallucci e di Corraini. Nella prima, una Cenerentola "pel di carota", uscita dai disegni di Charlotte Gastaud, risulta raffinatissima nella tenuta da sera dorata.

