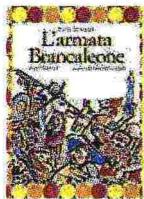


> **LITTLE PEOPLE**

Brancaleone è una favola tutta musicale

ALESSANDRA ROTA

NON perde colpi *L'armata Brancaleone*, storia strampalata di un altrettanto strampalato manipolo di improvvisati combattenti alla conquista di un feudo. La celebre avventura cinematografica firmata da Mario Monicelli nel '66 (con Vittorio Gassman, Gian Maria Volontè, Enrico Maria Salerno) diventa un nobilissimo libretto per bambini con i disegni di Emanuele Luzzati, il testo di Furio Scarpelli, il cd con la canzone originale di Carlo Rustichelli e, alla fine, "Le



parole di Brancaleone", mini-dizionario aggiunto per capire vocaboli come attrippata, birro, caccavella,

fantaccino, sanguinaccio, lampagione... Il riuscito (e gradito) binomio musica-testo proposto dalle edizioni Gallucci continua anche in *Samarconda* di Roberto Vecchioni, brano che ha decretato la popolarità del cantautore, in realtà antica leggenda dei paesi arabi che racconta di un servo che, un giorno, incontrò la Morte al mercato del paese. Le illustrazioni sono magnifiche "ombre" di Corallina De Maria che "ritagliano" guerrieri e musici, cavalieri e streghe. Per i nostalgici della rivista musicale ecco la "riduzione" riservata ai più piccoli di *Aggiungi un posto a tavola*, commedia di Garinei e Giovannini. La voce calda di Johnny Dorelli e i disegni di Nicoletta Costa ne fanno un "vintage" da non perdere. E anche Louis Armstrong può essere un'occasione di lettura. Soprattutto se la sua *What a wonderful world* è accompagnata dal testo italiano (*Il mondo che bello*

che è) e dalle immagini di Altan.

L'armata Brancaleone

di Furio Scarpelli

Gallucci, pagg. 36, euro 14,90 con Cd

