

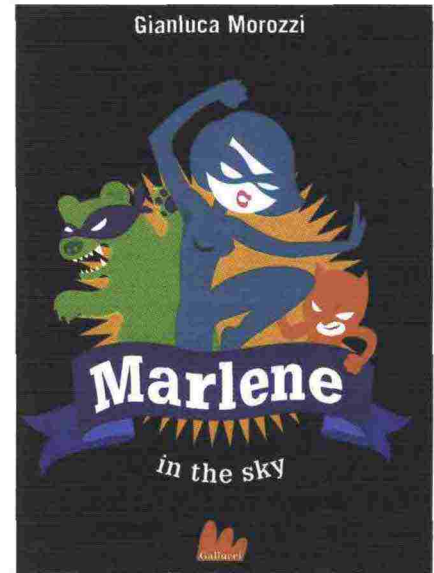
## Voglio una vita a fumetti

Marlene e Miki sono due "sfigati", due ragazzi orgogliosamente diversi in una Bologna di apericene in locali cafoni e SUV parcheggiati in terza fila. Marlene, capelli rosa, in sovrappeso, infagottata in felpe extralarge tutte rigorosamente dei Motorpsycho, è una solitaria dura e pura che osserva con distacco e una buona dose di cinismo i genitori assenti e i compagni idioti; Miki è un tipo gentile e mingherlino con una faccia d'angelo e una zoppia causata da un incidente d'auto. Condividono la passione per i fumetti americani stile Marvel e Dc, possono passare ore a disquisire sulle differenze fra il Batman di Grant Morrison e quello di Frank Miller e non esiterebbero un secondo a scambiare la loro realtà con quella dei fumetti. Così, quando Marlene salva un misterioso signore dalle ruote di un autobus e riceve come ringraziamento un talismano in grado di esaudire sette desideri, sa già quello che deve fare: trasforma se stessa e Miki in due supereroi, Motorpsycho e Sunchild. Ma i supereroi, si sa, devono avere dei nemici adeguati da combattere, qualche bullo a scuola non basta. Marlene non resiste alla tentazione,

**Calci in bocca con gli anfi, ecco la risposta adeguata a un'osservazione idiota. Ti dicono: "Vorresti vivere nel mondo dei fumetti, Marlene?"**

**E tu, anziché rispondere: "Certo che vorrei vivere nel mondo dei fumetti, perché mai dovrei voler vivere in questo?", tac, calci in bocca con gli anfi. Non lo faccio davvero. L'ho già detto. Lo faccio nella mia testa, e dà una grande soddisfazione.**

usa il talismano per creare tre incredibili supercattivi... ed è a questo punto che, come fece Peter Parker prima di lei, si renderà conto che "da grandi poteri derivano grandi responsabilità". La storia originale e la sua insolita protagonista, (una ragazza a cui per una volta tanto non interessa affatto diventare "carina" o essere accettata dai coetanei, a differenza dello stereotipo vigente in tanti romanzi di formazione) cattureranno i lettori fino a un epilogo davvero sorprendente. Morozzi, autore prolifico qui al suo esordio nella narrativa per ragazzi, vuole divertire ed emozionare, non pretende di insegnare nulla, eppure lo fa, par-



Gianluca Morozzi - **Marlene in the Sky**, Roma, Gallucci, 2013, pp. 188, euro 14,50.

landoci di responsabilità, di amicizia, di scelte (più o meno consapevoli), alla maniera dei fumetti americani che con questo romanzo ha voluto omaggiare.

(elizabeth clarke)

