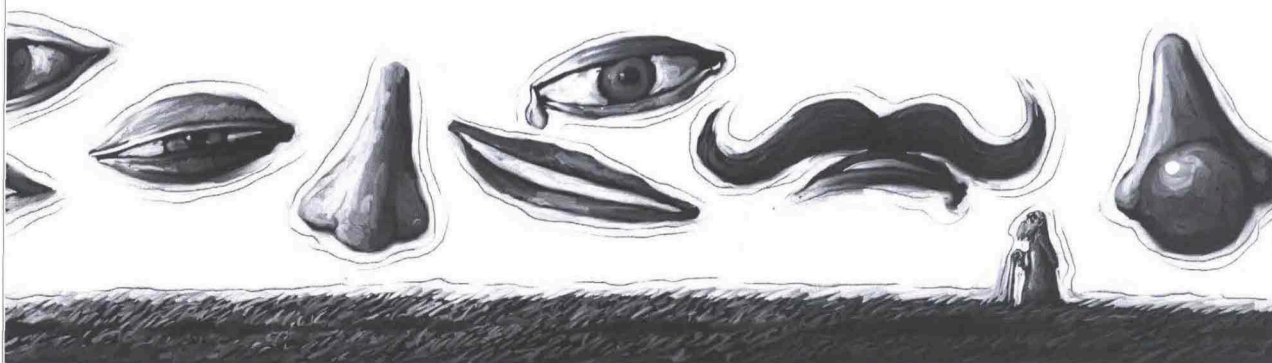


SPECIALE MUSICA

Scrittori con la chitarra



Il connubio tra melodia e racconto caratterizza il percorso di tanti autori contemporanei, anche in Italia.

di Martina Russo

Fin dagli albori del racconto orale musica e parole hanno trovato posto l'una affianco all'altra. Dagli antichi aedi, ai trovatori, ai menestrelli gli esempi non mancano. Ritmo, suono, battiti e una storia, complementari e intrinseci. Un connubio, quello tra melodia e racconto che accompagna tutt'oggi il percorso di tanti autori contemporanei e di cui, nei limiti geografici della nostra penisola possiamo individuare le esperienze più particolari dedicate al panorama dei libri per ragazzi: esperienze diverse e interessanti per varietà di stili e proposte.

Questo percorso tra le note, inizia con in sottofondo gli accordi di una chitarra: quelli suonati da **Giovanni Caviezel**, musicista e autore, spesso in compagnia di Roberto Piumini (il suo nome tornerà anche più avanti, visti i molti libri dedicati all'argomento), di

storie musicate per la prima infanzia. Sue le note con cui iniziava negli anni Novanta il programma Rai "L'albero azzurro", per citare una delle melodie più note. Risale a quegli anni anche *La canzone della caccia*, scritta appunto con Piumini e diventata, nel 2011 un bel cartonato edito da **Gallucci** con le illustrazioni di AntonGionata Ferrari e, ça va sans dire, con cd allegato. Perfetto per rinnovare i sorrisi birichini che già allora i bambini non risparmiavano, soprattutto quando si arrivava al ritornello. Sempre **Gallucci** ha pubblicato di Caviezel e Piumini, *Mi piace il mondo*, con le illustrazioni di Francesco Tullio Altan.

"Armato" di chitarra anche il cantautore **Gianmaria Testa**, che, ai giovani lettori ha dedicato una *Ninna nanna dei sogni e Ventimila Leghe (in fondo al mare)*, entrambi editi anche in questo caso da **Gallucci**. Il primo è una canzone della buonanotte accompagnata dalle illustrazioni di Altan; il secondo, invece, si rivolge a lettori più grandi e, attraverso il racconto di un cantastorie, affronta le tematiche dell'integrazione e della pacifica convivenza tra i popoli, in una ballata interpretata per immagini da Marco Lorenzetti.