

La tromba
fa
pepperepè



Cantare per i bambini non è soltanto un gioco, un momento di

affetto e condivisione, ma può essere considerato il primo passo della loro educazione musicale. Uno studio della professoressa Johannella Tafuri del conservatorio di Bologna ha dimostrato che i bambini che hanno ascoltato la mamma cantare durante la gravidanza, oltre a riconoscere dopo la nascita i canti ascoltati, possono raggiungere l'intonazione già a quattro-cinque anni. Di solito non avviene prima dei sette. Un percorso educativo che può farsi più esplicito e partecipato a partire dai tre/quattro anni, anche grazie a un'attenta selezione di titoli a tema. Un esempio su tutti, *Nidi di note* di Bruno Tognolini (illustrazioni Alessandro Sanna, musiche di Paolo Fresu e Sonia Peana, Gallucci editore), traccia narrativa in dieci tappe per esplorare il mondo della musica.